



EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MÍSTER HYDE



Guion: Santiago García, a partir de la novela de Robert Louis Stevenson

Dibujos: Javier Olivares

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022

Color. Cartoné

40 páginas. 22 x 30,9 cm. 14 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18909-04-7

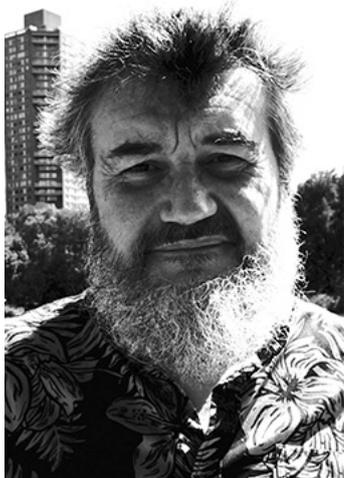
Recuperando a Jekyll y Hyde

Javier Olivares y Santiago García, tras el Premio Nacional 2015 logrado con *Las meninas*, demuestran ambición en una nueva obra que trasciende y enriquece con múltiples registros lo que sería una mera actualización de la historia de Aquiles

El clásico literario *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde*, de Robert Louis Stevenson, que Santiago García y Javier Olivares adaptaron en 2009 y se encontraba descatalogado, se recupera ahora con nueva portada, ocho páginas de extras y un formato más grande.

Partiendo del texto clásico, tantas veces releído y adaptado desde su publicación en 1886, los autores reinterpretan la historia del doctor que se enfrentó a su lado oscuro como un relato de la crisis de identidad del ser humano moderno, en conflicto perpetuo e inevitable consigo mismo.

Con el humor y el horror cogidos de la mano como dos hermanos opuestos, esta novela gráfica actualiza y en cierto modo devuelve a sus orígenes *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde*. En abril, Astiberri publicará *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells, otra adaptación literaria realizada por el tándem creativo Olivares y García.



Santiago García (Madrid, 1968) lleva más de quince años escribiendo cómics. Ha publicado *El Vecino. Origen y El Vecino. Historias* con Pepo Pérez; *La tempestad, Héroes del espacio y El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde, Las meninas y La cólera*, con Javier Olivares. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama*. La novela gráfica española hoy y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Con su ensayo *La novela gráfica*, ganó el premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizuete, y *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. Prepara para 2022 el cuarto volumen de *¡García!*, serie que realiza junto a Luis Bustos.



Javier Olivares (Madrid, 1964). Ilustrador e historietista, se inició en la revista *Madriz* en los 80, y desde entonces ha combinado su trabajo en numerosas revistas como *El País Semanal* y periódicos como *El Mundo* o *The Boston Globe* con la ilustración de libros, tanto infantiles como para adultos. Entre sus cómics más destacados se encuentran *Las meninas*, junto con Santiago García, que resultó galardonada con el Premio Nacional del Cómic 2015; y *La cólera*, también con Santiago García, con el que ha recibido numerosos premios. Ha colaborado con Fernando Marías en los libros *El silencio se mueve y Prisioneros de Zenda*. Algunos de sus últimos trabajos han sido ilustrar *El perro de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle, una nueva edición de *Cuentos de Navidad* de Charles Dickens, *Luces de bohemia* de Valle-Inclán, *El extraño caso de Charles Dexter Ward* de H.

ASTIBERRI

ESTO ERA LO QUE SOÑABA EL DR. HENRY JEKYLL, DE LONDRES.



CUANDO SALÍA EL SOL, EL DOCTOR OLVIDABA SUS SUEÑOS E INICIABA SU ORDENADA VIDA DE ORDENADA RUTINA.



GRACIAS, POOLE.

EL DR. JEKYLL ERA UN HOMBRE SOLTERO DE POSICIÓN ACOMODADA.



GRACIAS, MARY.

EL DR. JEKYLL LEÍA EL PERIÓDICO A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA.



A SEGUNDA, ATENDÍA SU CORRESPONDENCIA PERSONAL Y PROFESIONAL.

ASTIBERRI

A MEDIODÍA, DABA CLASES DE QUÍMICA Y MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD.

OPERAR O NO OPERAR, ESA ES LA CUESTIÓN...



POR LA TARDE, ATENDÍA EN EL HOSPITAL A LOS CASOS MÁS DIFÍCILES. EL DR. JEKYLL ERA UN HOMBRE MUY PIADOSO.

QUE LE HAGAN UNAS SANGRÍAS.



POR LA NOCHE, CENABA CON SUS COLEGAS Y DISCUTÍA SUS TEORÍAS CIENTÍFICAS, QUE MUCHOS CONSIDERABAN EXTRAVAGANTES.

SUS IDEAS SON ABSURDAS, JEKYLL.

ALGÚN DÍA SE LAS DEMOSTRARE, LANYON.



CUANDO VOLVÍA A CASA, TRABAJABA EN SU LABORATORIO HASTA LA MADRUGADA.