



Resaca

Guión y dibujos: Mamen Moreu
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014

Color. Rústica con solapas
88 páginas. 16 x 23 cm. 12 euros
Colección Kili Kili
ISBN: 978-84-15685-52-4

A la venta el 11 de abril

El humor gamberro de una chica de veintimuchos años ***Mamen Moreu publica Resaca, su primer cómic inédito protagonizado*** ***por el personaje nacido como tira para la revista El Jueves***

Mamen Moreu retoma a Marcela, el personaje nacido en las tiras publicadas en *El Jueves*, para crear *Resaca*, un cómic inédito a base de humor gamberro, sexo y alcohol. La protagonista es una chica de veintimuchos años, que lo único que tiene claro es que los fines de semana son para salir de fiesta.

Hilando historias en su gran mayoría inspiradas en la vida y el entorno de la autora, tienen cabida la crisis previa (y no tan previa) a los 30, el agobio de encontrar trabajo, las amigas, que comienzan a casarse y tener hijos, la no aceptación de la edad y seguir viviendo como una postadolescente, mundo nocturno, chicos, cubatas, camareros... y ponys, muchos ponys.

Según apunta el dibujante Darío Adanti, “Marcela está viviendo la resaca de la España de los 90, la demolición del estado de bienestar, el fin de la burbuja inmobiliaria y el derrumbe de un sistema que no da más. Es decir: esta crisis se está llevando puesto mucho de lo mejor que tenía España. A Marcela le cuesta sobrevivir con lo que hay y con lo que puede conseguir, y el mundo adulto no parece prometer nada que se desee ver cumplido. Pero ella igual sale y se emborracha. Se emborracha y liga, liga y folla, folla y a veces la pasa bien y a veces no. Como todo el mundo. O casi todo...”.

Mamen Moreu (Huesca, 1985). Dibujante, historietista y librera, amante de la lectura y los tebeos desde pequeña, empieza a dibujar en el momento en el que pudo sostener un lápiz.

Colgando sus trabajos y sus historias en redes sociales y publicando en algún que otro fanzine durante muchos años, en 2009 comienza a colaborar ocasionalmente en la revista satírica *El Jueves*, en especiales, guindas, en la sección *El gas de la risa* y en la de tiras con su personaje Marcela.

En lo que a internet se refiere, colaboró en el webcómic semanal *El Estafador* y desde 2012 forma parte de *Caniculadas*, un webcómic creado por 7 autoras que se actualiza diariamente durante los tres meses de verano.

Desde enero de 2013 publica en la revista satírica TMEO las historietas de *Claudia Foreveryoung*.

Las páginas de Mamen Moreu son generalmente costumbristas y para adultos, humor gamberro con alto contenido en juergas, sexo, alcohol y chistes de pedos. Aboga por las historietas de humor en primera persona para reírse de las excentricidades, preocupaciones y taras de uno mismo.

Entre sus influencias se encuentran Peter Bagge, Joe Matt y Albert Monteys, entre otros.

AFRONTAR EL POSTPOLVO

1- LOS EXPERTOS RECOMIENDAN: HABLAR COMO ADULTOS, AFRONTAR EL PANORAMA CON LA MAYOR TRANQUILIDAD POSIBLE

BRUNO, LO DEL OTRO DÍA ESTUVO MUY BIEN, PERO FUE UNA LOCURA. TENEMOS QUE CORRER UN TUPIDO VELO Y SEGUIR SIENDO BUENOS COLEGAS

TIENES RAZÓN, GRACIAS POR TU SINCERIDAD. TODO SEGUIRÁ COMO HASTA AHORA

(ADMITAMOSLO, AMIGOS, SOLAMENTE EL 5% DE LA HUMANIDAD ES CAPAZ DE HACER ESTO)

2- DESAPARECER DEL MAPA

¿ESTÁ MARCELA? HACE YA TRES FINES DE SEMANA QUE NO VIENE A TRABAJAR...

¿QUE ESTE NÚMERO AHORA CORRESPONDE A UN RANCHO DE PONYS EN KENTUCKY?

PUES ES CURIOSO QUE EN KENTUCKY TENGAN PREFIJO ESPAÑOL Y QUE USTED TENGA UN EXTRAÑO AGENTO EH... ¿ALEMÁN?

NO, MARCELA, NO, KENTUCKY NO ESTÁ EN ALEMANIA

3- ESQUIVAR EL TEMA

HOLA, MARCELA, TENEMOS QUE HAB...

¿QUIÉN ES ÉSA?

YO SOY TU NUEVA EMPLEADA, ME LLAMO LUCHITA. DEJA DE MIRARME ASÍ Y PONME UN GIN-TONIC! SIN ALCOHOL SOY INCAPAZ DE INVENTAR EXCUSAS MEJORES

4- HACER COMO QUE ESE MOMENTO NUNCA EXISTIÓ

NO HE DEJADO DE PENSAR EN TI DESPUÉS DE LO DEL OTRO DÍA

¡LO DEL OTRO DÍA SON LOS PADRES!!

5- ADELANTAR ACONTECIMIENTOS PARA PASARLE EL TESTIGO AL OTRO

BRUNO, TE PRESENTO A ESTA CHICA TAN MAJA QUE ACABO DE CONOCER EN EL BAÑO...

DICE QUE ESTARÍA ENCANTADA DE FOLLARTE AHORA MISMO. ¿NO IRÁS A DEJARLA ASÍ, NO? TÓMATE EL DÍA LIBRE, YA ME ENCARGO YO DEL BAR ESTA NOCHE.

6- NO AFRONTARLO, DIRECTAMENTE

MARCELA, TENEMOS QUE HABLAR

CLARO, CLARO, PERO ANTES: ¿TE IMPORTARÍA OLER ESTA TELITA PERFUMADA?

TE ADVIERTO QUE ESE PAÑUELO IMPREGNADO EN FORMOL HACE PERDER EL CONOCIMIENTO, PERO NO BORRA LA MEMORIA.

PASARELA DE DOMINGO

¡BIENVENIDOS A ESTA NUEVA EDICIÓN DE LA PASARELA DE RESACA DE MARCELA!

NUESTRA MODELO DESFILA (TODAVÍA BORRACHA) CON UN ATREVIDO MODELITO COMPUESTO POR LA CAMISETA QUE SE PUSO AYER PARA SALIR, CON UN LAMPARÓN DE RON RESECO Y UNAS COMODÍSIMAS BRAGAS DE 75% ALGODÓN, 25% ELASTANO, QUE COMPRÓ EN UN BAZAR CHINO Y QUE TAMBIÉN SON DEL DÍA ANTERIOR, COMO LA PINTURA DE OJOS.



CONTINUAMOS CON ESTE MODELO A LO RETRO: SUJETADOR FALSO-VINTAGE, ES DECIR, DE ABUELA.

Y UNAS MALLAS DE CUANDO NUESTRA QUERIDA MODELO HACÍA 4.º DE EGB.

¿QUIÉN DIJO QUE IR CÓMODA Y ELEGANTE ERA... COMPATIBLE?



Y POR ÚLTIMO Y NO POR ELLO PEOR, ESTE MODELO COMPUESTO ÚNICAMENTE POR UNOS GAYUMBOS DEL TÍO QUE NUESTRA FELIZ AMIGA SE TIRO AYER (Y QUE TODAVÍA SIGUE EN SU CAMA)



OH, VAYA, YA VEO QUE NO TE ALEGRAS POR MÍ



¡QUE NO ES ESO! ¡TE AVISÉ YA HACE UNA SEMANA DE QUE HOY VENÍAN MIS PADRES DE VISITA!



¿Y POR QUÉ ELLOS NO SE ALEGRAN POR MÍ SI SE PUEDE SABER?

