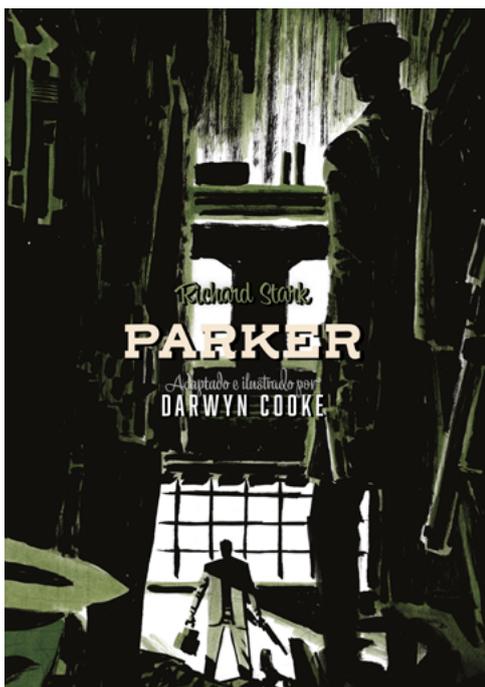


ASTIBERRI



PARKER INTEGRAL TOMO 2



Guion y dibujos: Darwyn Cooke
Basado en las novelas originales
de Richard Stark
Traductor: Óscar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Bitono y color. Cartoné
368 páginas. 19 x 26,8 cm. 36 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-56-6

A la venta el 17 de noviembre

Un asesino llamado Parker

Este segundo y último volumen recopilatorio de las adaptaciones de Parker realizadas por Darwyn Cooke presenta más de cien ilustraciones de Parker inéditas en castellano; las adaptaciones de El golpe, Matadero y El 7éptimo; y una historia totalmente nueva realizada por Ed Brubaker y Sean Phillips

Parker es el prototipo del hombre duro, brutal, frío y violento que rara vez muestra sus sentimientos. El personaje fue creado por uno de los autores más prolíficos novela negra estadounidense, Donald Westlake, alias Richard Stark. Y Darwyn Cooke es el encargado de adaptar las aventuras del "cazador" con un estilo perfecto: oscuro, cortante y sensual que le valió el premio Eisner 2014 a la mejor adaptación.

Este segundo y último volumen con el que se completa el integral de las adaptaciones de Parker realizadas por Darwyn Cooke presenta más

facebook.com/astiberri



@astiberri

ASTIBERRI
astiberri.com

Apdo. 485. 48080. Bilbao
Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

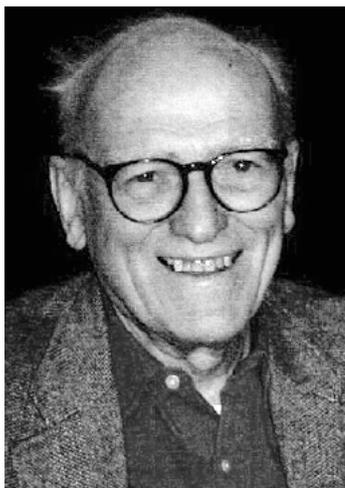
de cien ilustraciones de Parker inéditas en castellano; una mesa redonda con Ed Brubaker, Sean Phillips, Bruce Timm y Scott Dunbier sobre Parker y Cooke; las adaptaciones de *El golpe*, *Matadero* y *El 7éptimo*; y una historia totalmente nueva de 17 páginas realizada por Ed Brubaker y Sean Phillips, ganadores de varios premios Eisner.

“Una auténtica barbaridad. Alguien ha convertido el guionazo de Richard Stark en una historia negra dibujada como dios”.

Juan Gómez Jurado

“Si a lo largo de toda su carrera Cooke derrochó un talento innegable es sin duda en *Parker* donde se expresa con mayor claridad, tanto en el dibujo como en la narrativa. Nos ofrece una verdadera lección de cómic y probablemente firma su obra maestra”.

Jaime Bonkowski de Passos, Actua BD

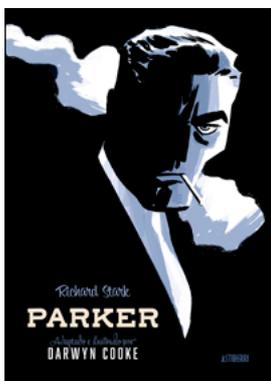


Donald E. Westlake (Nueva York, 1933-2008) fue un celebrado, prolífico y mundialmente famoso autor de cuentos, guiones de cine y novelas policíacas. Bajo el seudónimo Richard Stark, Westlake creó a Parker, su personaje más longevo. Varias de las novelas de Parker han contado con adaptaciones a la gran pantalla, entre las cuales siguen destacando *A quemarropa*, de 1967, y *Payback*, de 1999. No deja de ser curioso que a pesar de que Westlake vendió en numerosas ocasiones los derechos de las novelas protagonizadas por Parker, nunca permitió que en ninguna de las adaptaciones anteriores a esta novela gráfica se utilizara el nombre del personaje. Westlake ha ganado numerosos premios, entre ellos varios Edgar, a la mejor novela, al mejor relato corto y al mejor guion cinematográfico. Además, escribió el guion de la película *Los timadores*, basada en la novela de Jim Thompson, por el cual recibió una nominación al Óscar. En 1993, la Mystery Writers of America nombró a Westlake Gran Maestro del género, el mayor honor concedido por tan prestigiosa asociación.



Darwyn Cooke (1962, Toronto, Canadá-Florida, 2016) abandonó a los 37 años una exitosa carrera en la animación para concentrar sus energías creativas en su primer amor: el cómic. Cooke pronto tomó la industria por asalto con trabajos como *El gran golpe de Selina*, DC. *The New Frontier* y *The Spirit*. Evidentemente, las novelas de género negro criminal, particularmente las de Parker escritas por Richard Stark, han sido una de sus grandes fuentes de inspiración creativa. Cooke recibió trece premios Eisner, ocho premios Harvey y cinco premios Joe Shuster. En 2008, su obra más popular, DC. *The New Frontier*, fue adaptada como película de animación, por la cual Cooke compartió una nominación a un premio Emmy. Sus adaptaciones de las novelas de Richard Stark, de las que publicó *El cazador*, *La Compañía*, *El golpe* y *Matadero*, todas ellas en Astiberri, le han valido el reconocimiento de la crítica, además de ocho premios Eisner, cuatro Harvey y un Joe Shuster, los más importantes de la industria del cómic estadounidense. Falleció en 2016.

De la misma serie:



Parker integral Tomo 1

312 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-18215-97-1

ASTIBERRI



*Parker no
llevaba encima más
armas que sus manos.*

*Eran manos grandes,
a juego con el resto
de su persona.*

ASTIBERRI

