



Los cuatro ríos

Guión: Fred Vargas

Dibujos: Edmond Baudoin

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015

Rústica con solapas. Blanco y negro

224 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-96815-83-4

2.ª edición

Fred Vargas y Edmond Baudoin a cuatro manos

***“Una obra fuerte como una ópera y frágil como una nota de jazz”,
según Le Monde***

Los cuatro ríos es la historia del encuentro entre dos universos: la novela y el cómic. Pero, sobre todo, es la historia del encuentro entre dos autores. Por un lado, Fred Vargas, una creadora de éxito internacional que escribe novela negra, y por otro, Edmond Baudoin, un veterano autor referente en la renovación de la BD francesa. Fred Vargas ha escrito un guión y Baudoin lo ha puesto en imágenes, con un trazo ligero que capta como nadie el alma de los personajes.

¿Y la historia? Simplificando podría decirse que es una novela policíaca. Con todos sus ingredientes: crimen, investigación, sospechoso inquietante. Y también un comisario: el célebre Adamsberg, procedente de las novelas de Vargas. Pero sobre todo es una historia de seres humanos, poblada de personajes aferrados a su singularidad. Singularidad que puede tomar la forma de una escultura de Bernini reconstruida con chapas y latas de cerveza...

Los cuatro ríos, realizado a cuatro manos, es un diálogo permanente entre la novelista y el dibujante, donde cada uno aporta la riqueza de su propio medio de expresión, y resultó ganador del Premio Alph-Art al mejor guión en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême de 2001.

“Tengo a Fred Vargas como una de las mejores novelistas francesas del momento, en cualquier género y categoría. Sus misterios están llenos de inventiva, de observación, de ironía, de personajes memorables y de fantasía truculenta”.

Fernando Savater, *El País*

“Una obra fuerte como una ópera y frágil como una nota de jazz, cuyos gritos y silencios acompañarán durante mucho tiempo al lector tanto en sus pesadillas como en sus sueños”.

Yves-Marie Labé, *Le Monde*

Fred Vargas nació en París en 1957. Fred es el diminutivo de Frédérique y Vargas viene del seudónimo que su hermana gemela, la pintora Jo Vargas, tomó prestado del personaje de Ava Gardner en la película *La condesa descalza*. Arqueóloga e historiadora, Fred Vargas empezó a publicar novelas policíacas hace cerca de dos décadas, y el éxito le empezó a llegar diez años después hasta convertirse en una de las novelistas más vendidas. Su personaje, el inspector Jean-Baptiste Adamsberg, se ha convertido en un gancho inevitable para el público fiel que sigue sus novelas, publicadas en España por Siruela. Ha recibido, entre otros, el Prix mystère de la critique (1996 y 2000), el Gran premio de novela negra del Festival de Cognac (1999), el Trofeo 813 y el Giallo Grinzane (2006).

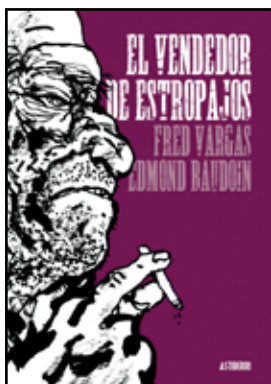
Las novelas de Fred Vargas han sido traducidas en 38 países y, sólo en Francia, han vendido más de 5 millones de ejemplares y han sido llevadas a la televisión en 5 ocasiones y al cine en 2.

Edmond Baudoin nace en Niza, en 1942. Tras estudiar en la escuela de Artes Decorativas en la adolescencia, ejerce como contable antes de volver al dibujo en 1971.

En 1992 y 1997 ganó el premio Alph-Art del Festival Internacional del Cómic de Angoulême al mejor guión por *Couma acò* y *El viaje*, respectivamente. *Piero* le valió el premio al mejor álbum en el festival de Sierre de 1998.

En *Arlerí*, el artista rememora todo lo que sabe del amor, del sentimiento amoroso y del amor físico, a través de la conversación entre un viejo pintor y su modelo. En *Ensalada de Niza*, Baudoin desvela como sólo él sabe los sentimientos más intensos de sus personajes, la belleza de las mujeres y su profundo amor por ellas. De su encuentro con Fred Vargas, además de *Los cuatro ríos*, surge *El vendedor de estropajos*. En *Viva la vida*, retrata con Troubs la mexicana Ciudad Juárez a través de los sueños de sus habitantes. En *Dalí* se sumerge en el universo audaz y desenfrenado del pintor, para ofrecer su visión personal de uno de los grandes creadores del siglo XX. Viaja de nuevo con Troubs en *El sabor de la tierra* a la Colombia rural para dibujar los recuerdos de un pueblo que lucha por su tierra, y en *Los hijos de Sitting Bull*, su última obra, mezcla crónica familiar y reflexión sobre la colonización y la destrucción masiva del pueblo amerindio.

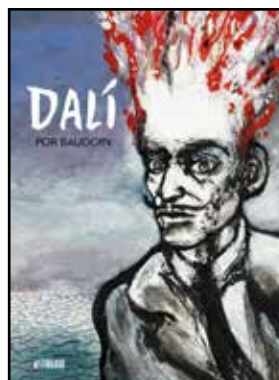
Otras obras de Edmond Baudoin



El vendedor de estropajos,
con Fred Vargas
64 págs. 12 euros
ISBN: 978-84-15163-03-9



El sabor de la tierra,
con Troubs
136 págs. 15 euros
ISBN: 978-84-15685-32-6



Dalí
160 págs. 22 euros
ISBN: 978-84-15163-94-7



Ensalada de Niza
264 págs. 20 euros
ISBN: 978-84-92769-55-1



El viaje
232 págs. 18 euros
ISBN: 978-84-95825-84-1



Los hijos de Sitting Bull
96 págs. 17 euros
ISBN: 978-84-15685-66-1



-¿ESTÁS LOCO? ¿Y LA PASTA?

-APESTA, ES DINERO DE UN DEGENERADO QUE TRAFICA CON LOS MUERTOS. ADEMÁS, FALSIFICA TARJETAS, TIENE TODA UNA COLECCIÓN.

-¿DESDE CUÁNDO ESTO TE DA MIEDO?

-NO TE HAGAS EL GALLO Y VEN A VER EL ESPECTÁCULO.

-NO TOQUES EL DINERO, VINCENT, SOMOS DOS EN EL REPARTO.

-TE DIGO QUE VENGAS. A VER SI TE SIGUE MOLANDO ESTA HISTORIA.

-MAÑANA A LAS NUEVE. ¿ESTARÁS DESPIERTO?



