

Mirror 1. El reflejo de la montaña

Guión: Emma Ríos

Dibujos: Hwei Lim

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017

Color. Cartoné

176 páginas. 16,8 x 25,8 cm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16880-25-6

A la venta el 21 de septiembre

Explorar el concepto de humanidad

Tras Bella Muerte e I.D., Emma Ríos vuelve con una historia sobre la identidad, la aceptación y la libertad de elegir

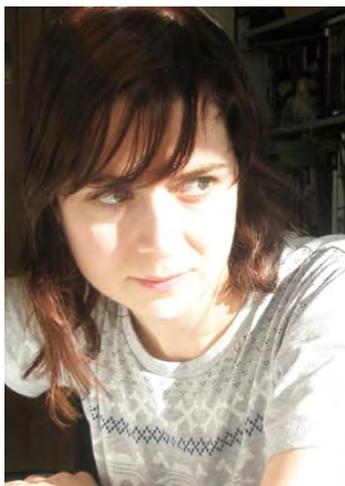
Un misterioso asteroide acoge una selección de extrañas criaturas -híbridos entre humanos y animales, seres mitológicos, espíritus guardianes y sombras malditas- y los humanos que les dieron vida. Esta insólita sociedad vive en una frágil tregua, tras un levantamiento en busca de libertad y aprobación que terminó en tragedia.

Emma Ríos (*Bella Muerte, I.D.*) y Hwei Lim (*Hero*) presentan *Mirror. El reflejo de la montaña*, primera entrega de su serie sobre los alquimistas de la Sincronía y los animales conscientes de la colonia de Irzah, que explora el concepto de humanidad. Parcialmente inspirada en *Oda a Kirihito*, de

Osamu Tezuka, y *La isla del Dr. Moreau*, de H. G. Wells, *Mirror* es una historia sobre la identidad, la aceptación y la libertad de elegir.

"*Mirror*, cuando la distancia lo permita, bien podría ser una de las obras paradigmáticas de esta época, porque su discurso trasciende lo evidente y se atreve a llegar más allá de las primeras preguntas que genera debatir sobre cómo se vulnera o se respeta al otro".

Ángel Luis Sucasas, *El País*



Emma Ríos (Vilagarcía de Arousa, 1976) se forma a medio camino entre la arquitectura y la autoedición hasta que consigue dedicarse profesionalmente a la historieta en 2007. Ha realizado trabajos de encargo para varias editoriales americanas, destacando Marvel Entertainment, donde trabaja regularmente durante cuatro años hasta que consigue volver al cómic de autor en 2014 de la mano de Image y en colaboración con Kelly Sue DeConnick con *Bella Muerte* (Astiberri, 2014 y 2016), tebeo por el que es nominada en dos categorías de los premios Eisner ese mismo año: como mejor portadista y artista de interiores. También es autora de *I.D.* (Astiberri, 2016) como autora completa, coedita la revista *Island* con Brandon Graham y cocrea *Mirror* (Astiberri, 2017) con Hwei Lim.



Hwei Lim (Kuala Lumpur, 1982) es una artista malaya conocida por su elegante y suave trazo, y sus dinámicos colores. Su primer cómic publicado fue la historia corta *Simple Love* como parte de la antología *Love, Sweat & Tears* en 2002, a la que seguiría *Absent* en 2003. Ha expuesto en numerosas galerías de arte en el mundo, dibuja ilustraciones para literatura juvenil y libros para niños (*Spirit of the Sea*, *Dragonheart*) y es autora de *Mirror* (Astiberri, 2017) junto con Emma Ríos, *Hero* y *Lalage* (autopublicados).



Año 5, colonia de Irzah - El chico y su perro



ASTIBERRI

