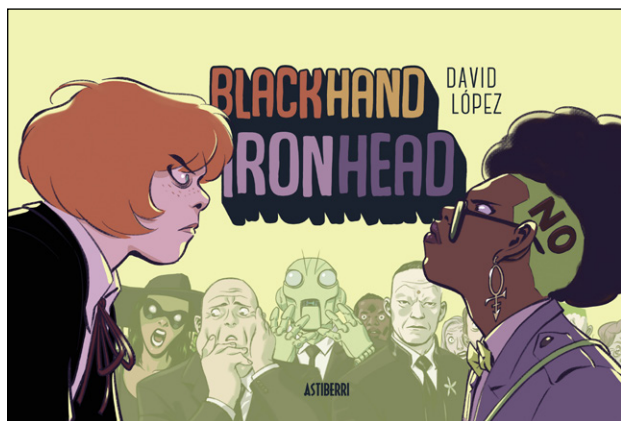




Dos superheroínas en busca del pasado

David López ha creado una historia que habla de la relación entre lo viejo y lo nuevo, pero también de nostalgia, familia y política



Blackhand Ironhead

Guión y dibujos: David López

Prólogo: Kelly Sue DeConnick

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019

Color. Cartóné

152 páginas. 26 x 17 cm. 16 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16880-95-9

A la venta el 24 de enero

Alexia quiere convertirse en la superheroína más grande de todos los tiempos, pero tiene un problema: su padre, que responde al nombre de Iron Head, ya es el héroe más grande de todos los tiempos, y con la Fundación, ha eliminado para siempre la criminalidad, o al menos eso es lo que dicen. Y no tardará en descubrir que tiene un problema mayor aún... Amy, una chica dura y furiosa que quiere arreglar cuentas con el pasado para poder abrir una puerta a su futuro. Y, sí, ella también es hija de una superheroína, que responde al nombre de Mano Negra. El destino de las dos muchachas está a punto de cruzarse y van a saltar chispas...

Para David López, el autor de *Blackhand Ironhead*, todos "somos humanos, somos falibles y también lo son los superhéroes. Lo que me gusta mucho de los mitos griegos y romanos es el hecho de que los héroes y los dioses tienen los mismo defectos que todos nosotros. Esto mismo es lo que he querido llevar a mi cómic y a mis superhéroes".



David López (Las Palmas de Gran Canaria, 1975) debutó como autor de cómic a mitad de los años 90 con la serie *Espiral*, publicada en el fanzine zaragozano *451°*. Con el cambio de milenio inicia su colaboración con DC Comics dibujando *Catwoman* y *El Ángel Caído*, cocreada junto a Peter David. Para Marvel Comics ha dibujado, entre otros, *Patrulla-X*, *Spiderman*, *Lobezna* y *Capitana Marvel*, esta última con guiones de Kelly Sue DeConnick. En 2017 inicia la publicación online de *Blackhand Ironhead*, como guionista y dibujante, en la web www.panelsyndicate.com



