



STEEPLE 2 LA LUNA PLATEADA



Guion y dibujos: John Allison
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Cartóné
96 páginas. 17 x 26 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-53-5

A la venta el 18 de agosto

Tú tan satanista y yo tan hereje

En esta nueva entrega de Steeple, John Allison ha creado una comedia de enredo hilarante en el que Billie, antigua vicaria, y Maggie, satanista de bien, intercambian sus papeles

La situación es la siguiente: Billie, la antigua vicaria, ha iniciado un nuevo camino como sacerdotisa de la Iglesia de Satanás. Mientras tanto, su amiga Maggie ha hecho un cambio similar, de satanista a samaritana de la parroquia. Pero cuando la luz de la superluna convierte a un brujo de la Iglesia de Satanás en un semihombre lobo, las soluciones bienintencionadas de Billie llevan a su jefe maligno al límite, al igual que la naturaleza caótica de Maggie empieza a agotar a sus santos supervisores. Para colmo, ¡llega la navidad! Y la tregua que Billie tenía en mente se ve eclipsada por un visitante misterioso en una cueva, un mal antiguo de las profundidades incognoscibles del océano Pacífico.

Steeple es la nueva serie de John Allison, creador de la serie *Giant Days*, ganadora de dos premios Eisner, en la que la amistad de dos mujeres radicalmente opuestas cobra protagonismo. Llena de energía, con un inesperado giro sobrenatural que hace que todo se vuelva un poco más loco.

Llena de energía, *Steeple* mantiene todo el humor al que nos tiene acostumbrados el autor de *Giant Days*, obra ganadora de los premios Eisner a Mejor serie de humor y Mejor serie regular, aunque ahora le dé un inesperado giro sobrenatural que hace que todo se vuelva un poco más loco.

"*Steeple* es una serie que ha sido descrita como *Parks and Recreation* combinado con *Predicador*, y sinceramente no existe una descripción más precisa. Tiene todo el humor y el drama oscuro que se podría pedir, junto con una incipiente amistad prohibida que te engancha".

Comic Watch

"Una mezcla maravillosamente blasfema de fe, deber y sacrificio, *Hellblazer* con una pizca de sensibilidad cotidiana".

Doom Rocket



John Allison (1976) es dibujante y guionista de cómics. Comenzó creando webcómic en 2002 y en 2016 inició su obra más laureada hasta la fecha, *Giant Days* (Fandogamia), ganadora de los premios Eisner a Mejor serie de humor y Mejor serie regular. En 2019 creó para la editorial Dark Horse Comics la miniserie *Steeple*, un relato de amistad sobrenatural con el particular humor que le caracteriza. Su obra más reciente es *Wicked Things* (Boom Box!, 2020).



