



LORENZO MONTATORE

LA MENTIRA POR DELANTE

ASTIBERRI

algunas verdades sobre FRANCISCO UMBRAL

11/5/1932

NACE EN MADRID.



AL POCO TIEMPO SU MADRE Y
ÉL SE TRASLADAN A VALLADOLID.



1944

APRENDE A MECANOGRAFIAR
EL PADRE NUESTRO.



Santificado sea tu Nombre,
venga a nosotros tu Reino

1945

LEE TODOS LOS LIBROS QUE
HAY EN SU CASA.



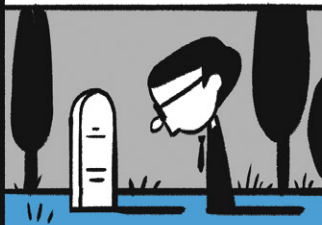
1947

ENCUENTRA EMPLEO COMO
BOTONES EN UN BANCO.



1953

FALLECE SU MADRE.



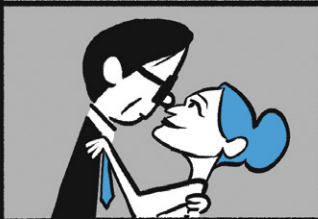
1957

COMIENZA A TRABAJAR EN EL
PERIÓDICO 'EL NORTE DE
CASTILLA', CON MIGUEL
DELIBES COMO DIRECTOR.



1959

SE CASA CON MARÍA ESPAÑA.



1961

SE INSTALA EN MADRID.



1968

NACE SU HIJO, PINCHO.



1972

PUBLICA 'MEMORIAS DE UN
NIÑO DE DERECHAS'.



1974

MUERE SU HIJO.



1975

PUBLICA 'MORTAL Y ROSA'.



...ESE MISMO AÑO GANA EL PREMIO NADAL POR 'LAS NINFAS'.



1976

COMIENZA A PUBLICAR SU COLUMNA DIARIA EN 'EL PAÍS'.



1982

PUBLICA 'EL HIJO DE GRETA GARBO'.



1985

SE MUDA A "LA DACHA", EN MATADAHONDA.



1989

COMIENZA SU COLUMNA DIARIA EN 'EL MUNDO'.



1990

LE PROPONEN OCUPAR LA "F" DE LA REAL ACADEMIA, PERO SE LA CONCEDEN A J. L. SAMPEDRO.



1993

PUBLICA 'LA DÉCADA ROJA'.



1996

RECIBE EL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS.



2000

RECIBE EL PREMIO CERVANTES.



28/8/2007

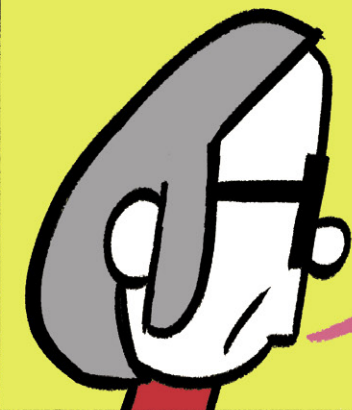
FALLECE DE UN FALLO CARDIORRESPIRATORIO.



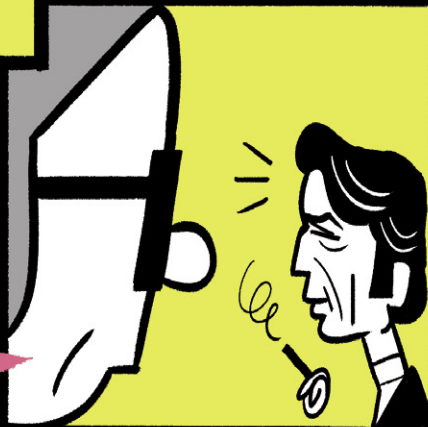
HAS TOMADO NOMBRES
DE LA NADA, LES HAS
DADO VIDA Y LOS HAS
CONVERTIDO EN
PERSONAJES EN TUS
COLUMNAS.



EL ORIGEN DE ESTO QUE DICES
ESTÁ EN LOS
CÓMICS,
EN LAS TIRAS, PRINCIPALMENTE
EN 'CHARLIE BROWN'...



EL PERSONAJE
RECURRENTE LE ES MUY
GRATO AL LECTOR, POR
ESO LOS ESCRIBO Y, SI
SUPIERA DIBUJAR, LOS
DIBUJARÍA.



...PACO UMBRAL,
QUE LLEVA CON LA
MANO LEVANTADA
UN RATITO...





A MÍ ME HAS DICHO
PERSONALMENTE POR
TELÉFONO, MERCEDES,



QUE YO VENÍA AQUÍ
PORQUE ESTA TARDE SE
HA PRESENTADO MI LIBRO
'LA DÉCADA ROJA' EN UN
LOCAL DE MADRID,



Y QUE SE IBA
A HABLAR DE
MI LIBRO.



ESTAMOS ACABANDO EL
PROGRAMA Y DE MI LIBRO,
QUE ESTÁ AHÍ SOBRE LA
MESA,



NO SE HA HABLADO NI SE
VA A HABLAR PARA NADA
Y, POR LO TANTO,



YO ESTOY DISPUESTO A
ABANDONAR LA MESA
PORQUE...



¡YO HE
VENIDO AQUÍ
A HABLAR DE
MI LIBRO!



Y NO A HABLAR DE LO
QUE OPINE EL
PERSONAL, QUE ME DA
LO MISMO,



PORQUE PARA ESO
TENGO MI COLUMNA Y
MI OPINIÓN DIARIA.



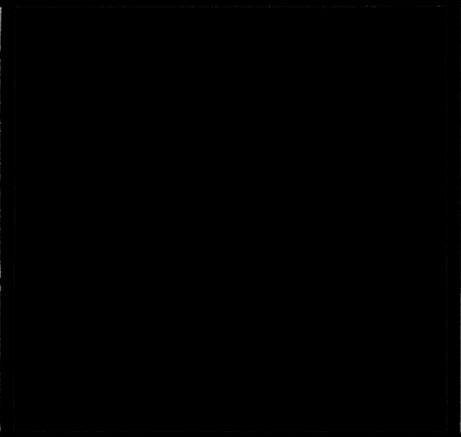
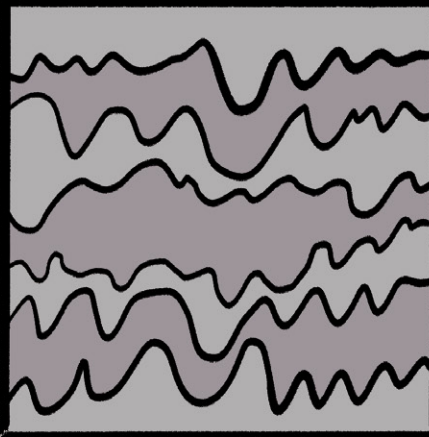
DE MODO QUE SI NO SE
HABLA DE MI LIBRO ME
LEVANTO AHORA MISMO Y
ME VOY.



¿QUÉ QUERÍAS DECIR
DE TU LIBRO?



¿CÓMO?



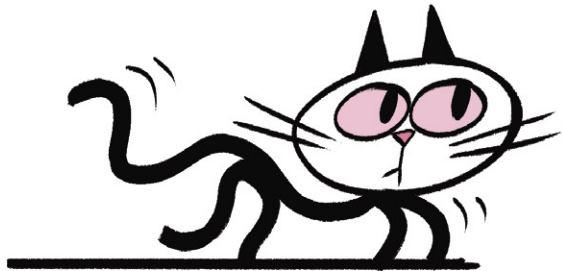
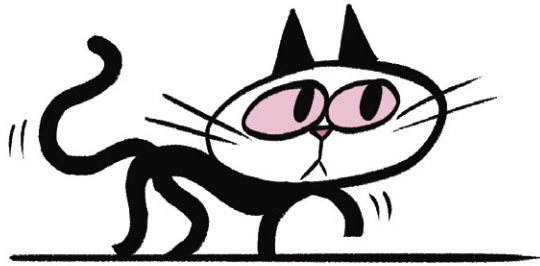
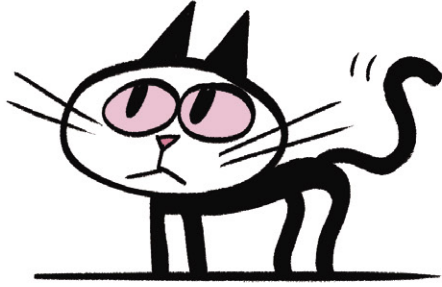


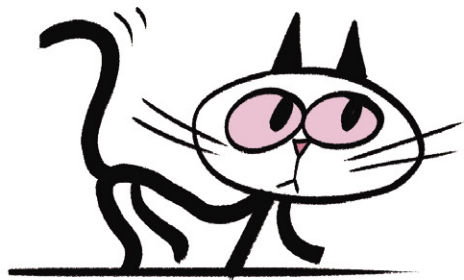


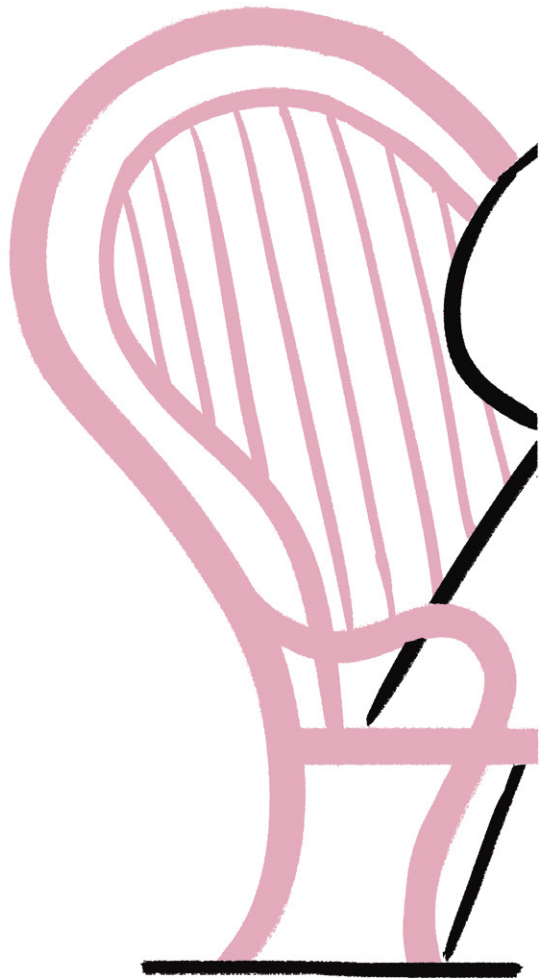
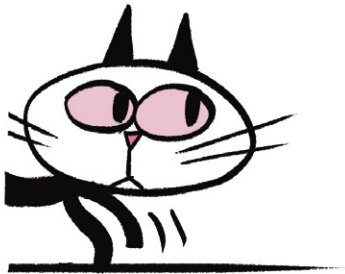


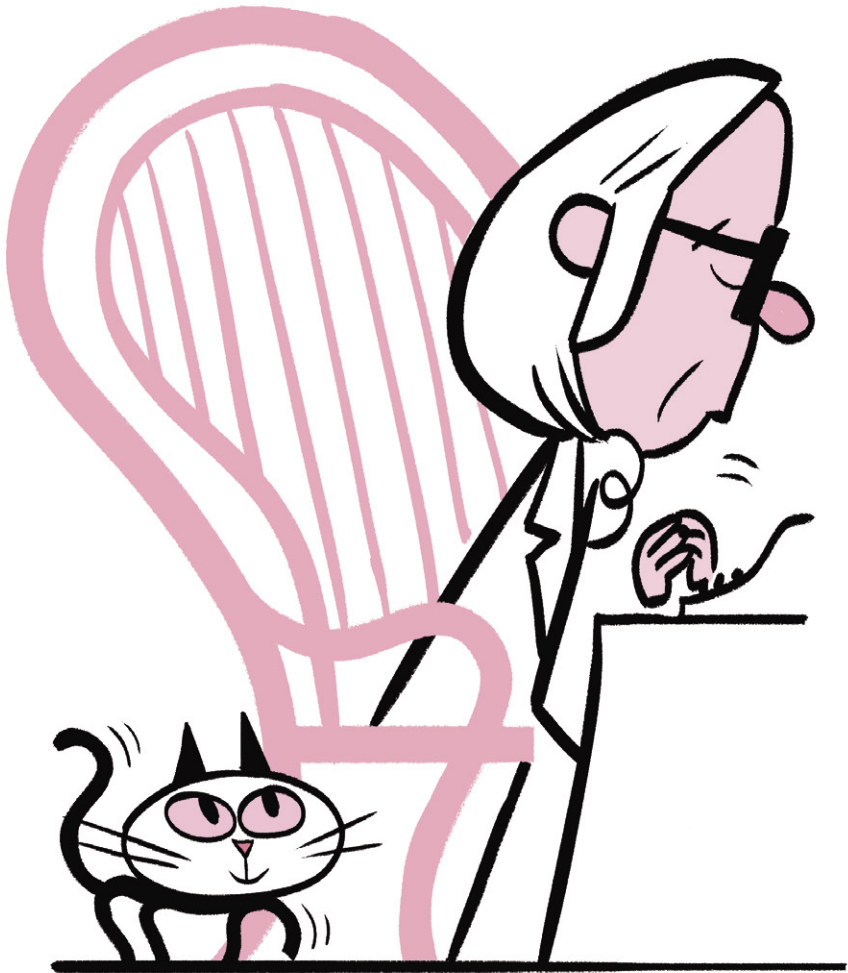
**¡ESPAÑOLES!
PONÉIS EN MIS MANOS A
ESPAÑA. MI MANO SERÁ
FIRME, MI PULSO NO
TEMBLARÁ Y YO
PROCURARÉ ALZAR A
ESPAÑA AL PUESTO QUE
LE CORRESPONDE
CONFORME A SU HISTORIA
Y QUE OCUPÓ EN ÉPOCAS
PRETÉRITAS...**

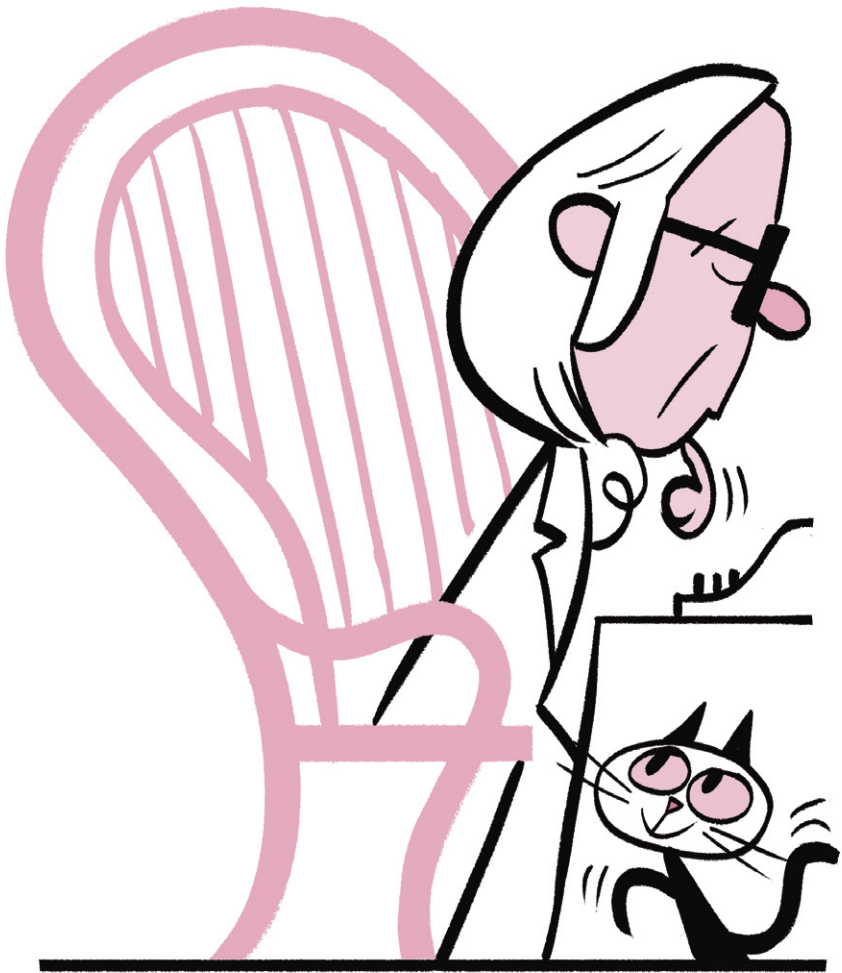


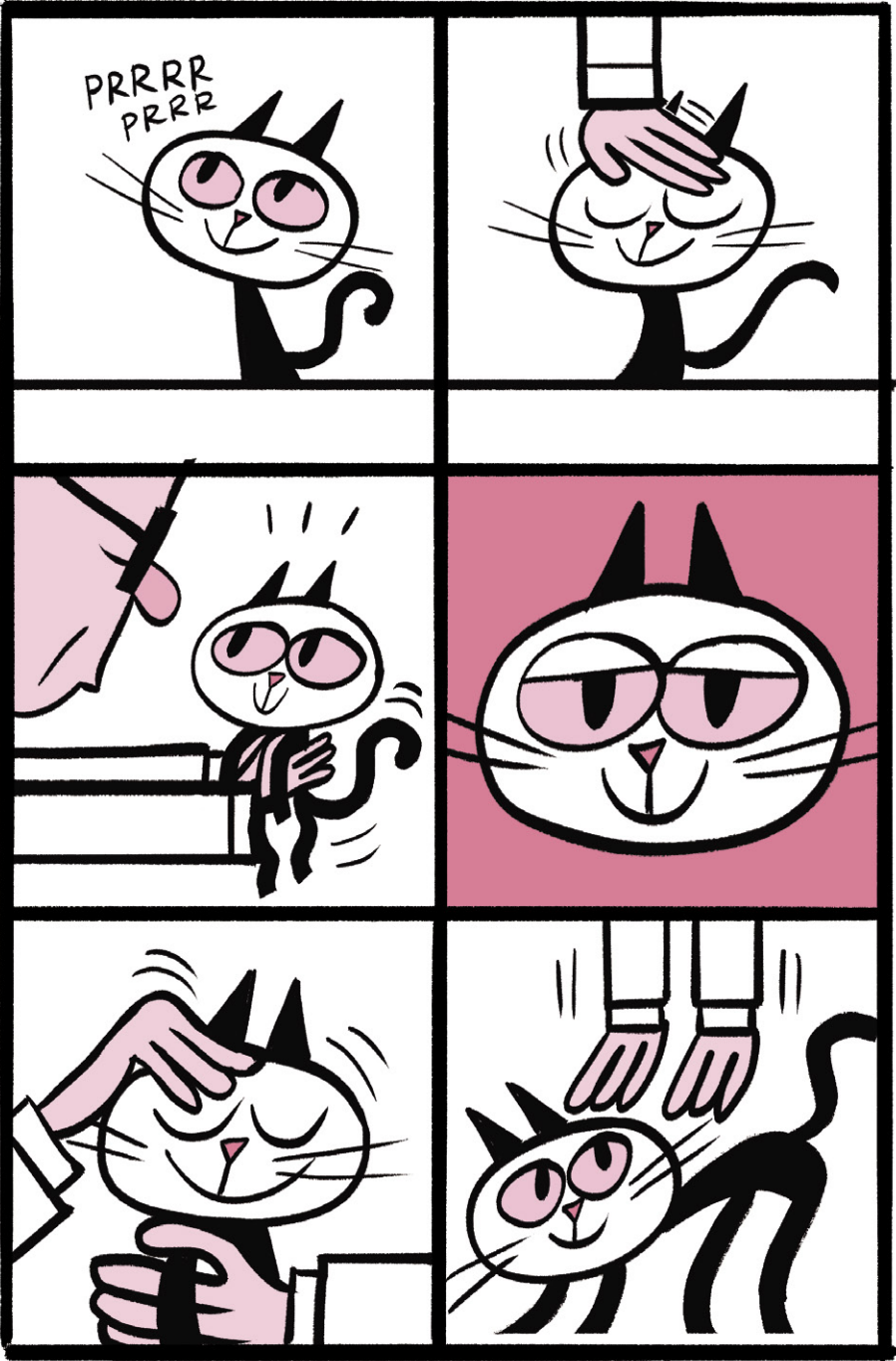












SIEMPRE CANTARÉ AL GATO,
LE ACERCARÉ ESCUDILLA DE SILENCIO,
AGUA PARA SU LENGUA, FLECHA FINA.
SIEMPRE MIRARÉ AL GATO,
SU BELLEZA ORIENTAL DE CHINO SABIO,
SU DISEÑO DE SIGNO O DE CORCHEA,
LA GRACIA DE SU OREJA...

