



XTC69

Un universo sin hombres

Una divertida sátira del machismo y la misoginia de la mano de la canadiense Jessica Campbell

La comandante Jessica Campbell del planeta L8DZ N1T3 y su tripulación están buscando hombres para reproducirse cuando descubren al último humano en la Tierra, la Jessica Campbell congelada criogénicamente. Con un nuevo pero familiar miembro de la tripulación, la búsqueda de hombres continúa, pero ¿valdrá la pena?



Guión y dibujos: Jessica Campbell
Traducción: Diego García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Blanco y negro. Rúsica con solapas
120 páginas. 17 x 20 cm. 12 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-76-2

A la venta el 6 de febrero

En esta obra meta referencial con ecos del film *Cómo ser John Malkovich*, de Spike Jonze, Campbell combina magistralmente el humor y la crítica feminista junto con la ciencia ficción "pulp" para burlarse del machismo y la misoginia a la vez que se ríe de sí misma, al ponerse como protagonista por partida doble: como capitana de la tripulación y como la "auténtica" Jessica Campbell que ha

pasado los últimos 700 años criogenizada en la Tierra. Impresiona lo rápida y minuciosamente que Campbell logra destruir cada falso “argumento” utilizado para avanzar también en el patriarcado, la homofobia, la transfobia e incluso el racismo en el transcurso de la historia, y cómo lo hace todo, con una sonrisa.

“XTC es una mezcla única y singular de humor cuya mejor definición es ciencia ficción de realismo mágico dotada de un pathos milenial”.

Grimes, cantante y compositora

“¿Tenéis ovarios para seguir a vuestra intrépida líder Jessica Campbell desde una tierra inhóspita hacia el cosmos en una aventura hilarante y aterradora? ¡Pues hacedlo! Esta obra os enseñará, literalmente, a quereros a vosotras mismas”

Anya Davidson, autora de *Band for Life*

“Campbell demuestra una vez más que la comedia y la sátira son herramientas importantes en el arsenal de un artista en la batalla contra la opresión arraigada. XTC69 es completamente encantadora y furtivamente poderosa”

Robert Kirby, *The Comics Journal*



Jessica Campbell (1985, Victoria, Columbia Británica, Canadá) es una entusiasta de los chistes, la pintura y los cómics. Completó su máster en Bellas Artes en el Instituto de Arte de Chicago, donde es profesora de cómics. En 2016 debutó en Koyama Press con *Hot or Not: 20th-Century Male Artists*.



