



LA CANTINA DE MEDIANOCHÉ 5 TOKYO STORIES

Aquí se cuece de todo

La cantina de medianoche, de Yaro Abe, es un superventas en Japón, donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix con el título Midnight Diner: Tokyo Stories

Esa minúscula taberna no tiene nombre, su dueño tampoco. Sin embargo, en el barrio de Shinjuku, todo el mundo los conoce. Abierta desde las doce de la noche hasta las siete de la mañana, acoge a los noctámbulos de Tokio: boxeadores, prostitutas, actores porno, policías y yakuza acaban allí para tomar sake, caldo, ramen o sopa de miso, según lo que haya en la cocina. Cada plato da lugar a un encuentro, una historia.

Desamores, reencuentros inesperados, anhelos o frustraciones: se cuece de todo en esta pequeña tasca donde los clientes vuelven una y otra vez, ya sea para celebrar el año nuevo con su pareja, para ahogar su pena en sake o por un súbito antojo nocturno de curry con arroz.



Guion y dibujo: Yaro Abe
Traducción: Alberto Sakai
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Rústica con solapas
296 páginas. 14,8 x 21 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-27-6

A la venta el 23 de junio

La cantina de medianoche es un éxito en Japón, donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo Stories*. El manga ganó el Premio Shogakukan en 2009, el Premio de la crítica ACBD Asia de 2017, y el segundo tomo de la serie formó parte de los "esenciales" del Festival Internacional de Cómic de Angoulême de 2019.

"La obra de Yaro Abe destaca por el intimismo que se respira entre sus páginas, ya que la cantina es como un lugar de peregrinaje donde los clientes se despojan de sus caretas".

José Antonio Luna, *eldiario.es*

Yaro Abe (Kochi, Japón, 1963) estudia en la Universidad de Waseda, donde integra el club de manga. Trabaja durante casi veinte años como director en una agencia de publicidad y acaba debutando como mangaka a los 41 años, tras haber ganado el premio Shôgakukan al nuevo talento en 2003. *La cantina de medianoche*, que empieza a publicarse en 2006, es un superventas en Japón.

De la misma serie:



La cantina de medianoche 1

3.ª edición

296 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-17575-24-3



La cantina de medianoche 2

2.ª edición

296 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-17575-73-1



La cantina de medianoche 3

2.ª edición

296 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-17575-91-5



La cantina de medianoche 4

296 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-18215-53-7



