



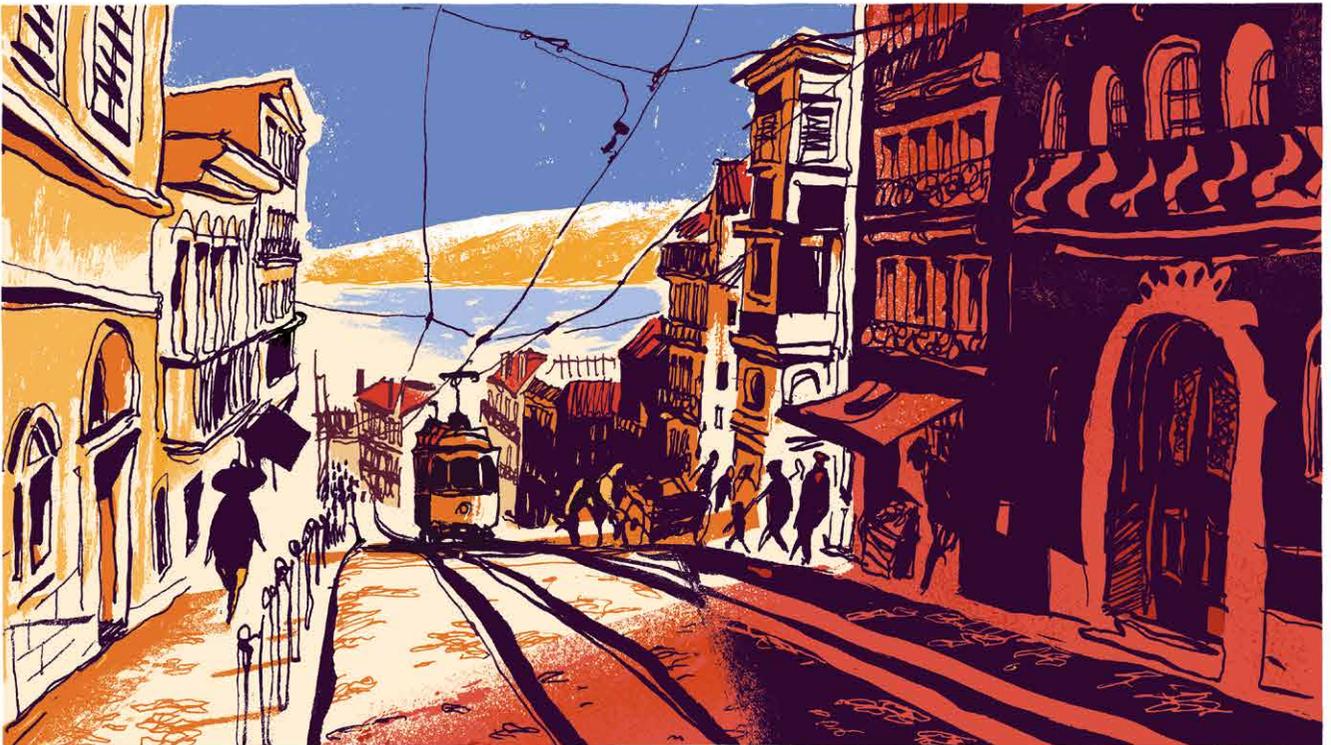
Pierre-Henry Gomont

SOSTIENE PEREIRA

Según la novela de Antonio Tabucchi



ASTIBERRI



SO TIENE PEREIRA QUE ÉL ERA UN BUEN CATÓLICO.



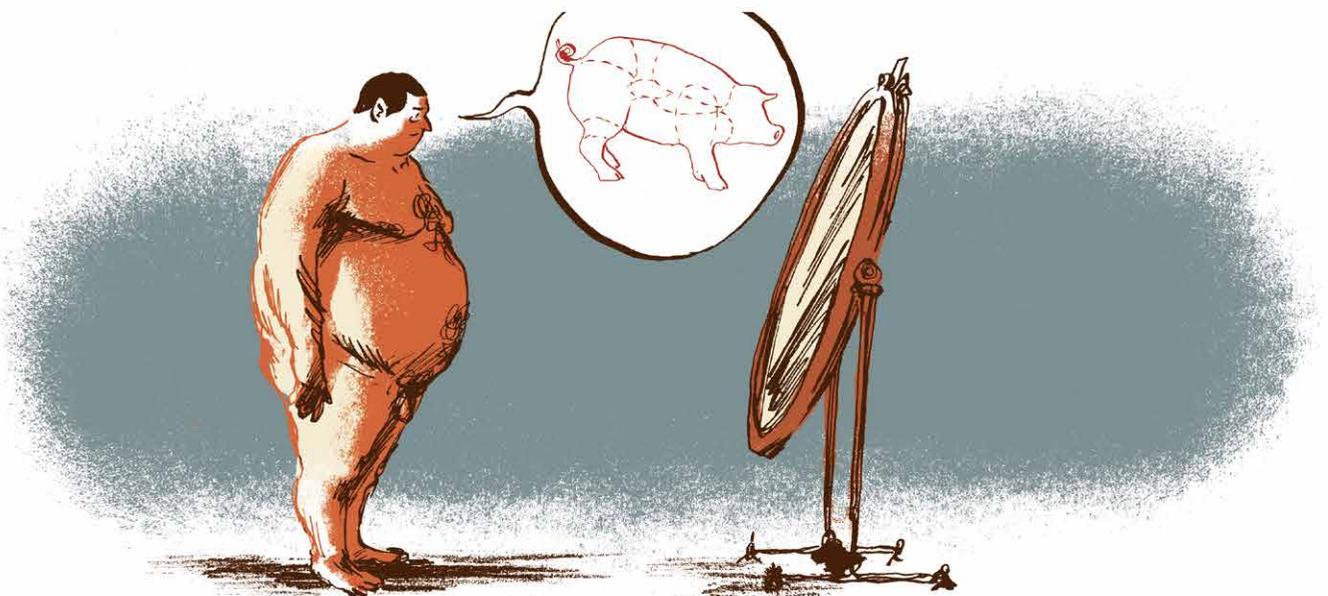
UN BUEN CATÓLICO EN LA MEDIDA EN QUE CREÍA EN LA RESURRECCIÓN DEL ALMA.



DEL ALMA, SÍ... PERO ¿DE LA CARNE?



¿QUÉ SENTIDO TIENE QUE LA CARNE, ESE MONTÓN DE CHICHA INFORME, QUE SUFRE Y QUE SUDA...?



¿...QUÉ SENTIDO TIENE QUE RESUCITE?

PEREIRA REFLEXIONABA SOBRE LA MUERTE PARA DESEMBARAZARSE DE ELLA, NO PARA QUE LE ATORMENTARA HASTA EL FIN DE SUS DÍAS. ANDABA SUMIDO EN ESTAS REFLEXIONES SOBRE LA RELIGIÓN Y SUS ALEDAÑOS, CUANDO, SOSTIENE, SUS OJOS SE POSARON EN ESTE ARTÍCULO:



...SU AUTOR ES FRANCESCO MONTEIRO ROSSI, QUE SE HA LICENCIADO EN FILOSOFÍA CON LAS MÁS ALTAS CALIFICACIONES...

¿POR QUÉ LEYÓ PEREIRA ESE ARTÍCULO? ESO NO SABRÍA DECIRLO. SIN EMBARGO, COPIÓ UN BREVE FRAGMENTO EN SU LIBRETTA DE TAFILETE, DE LA QUE NO SE SEPARABA NUNCA.



"LA RELACIÓN QUE CARACTERIZA DE UNA MANERA MÁS PROFUNDA Y GENERAL EL SENTIDO DE NUESTRO SER ES LA QUE UNE LA VIDA CON LA MUERTE, PORQUE LA LIMITACIÓN DE NUESTRA EXISTENCIA POR LA MUERTE ES DECISIVA PARA LA COMPRENSIÓN Y LA VALORACIÓN DE LA VIDA".



JOSÉ, ¿LE IMPORTARÍA DEJARME AQUÍ? SEGUIRÉ A PIE.

¿CON ESTE CALOR?



¡SEA PRUDENTE, SEÑOR PEREIRA!



MONTEIRO ROSSI...

QUÉ NOMBRE MÁS RARO...





SOSTIENE PEREIRA QUE PASÓ LARGO RATO INTENTANDO TRADUCIR UN TEXTO DE BALZAC SIN LLEGAR, EN REALIDAD, A CONCLUIR NADA. PARECE SER, ES LO MÁS PROBABLE, QUE LA SOLEDAD DEL RELATO LO ANGUSTIABA.



EL CASO ES QUE, AL CABO DE TRES HORAS, SOSTIENE, SUS OJOS SE POSARON POR SEGUNDA VEZ EN EL ARTÍCULO DE MONTEIRO ROSSI QUE HABÍA COPIADO.



HEMOS LEÍDO CON INTERÉS UN FRAGMENTO DE SU TESINA DE LICENCIATURA...

SUS REFLEXIONES ACERCA DE LA MUERTE NOS HAN PARECIDO A TODOS MUY PERTINENTES.

EL... EL LISBOA ES UN PERIÓDICO... CATÓLICO.

Y CREEMOS EN LA RESURRECCIÓN DEL ALMA...



A PEREIRA LE DEJÓ PERTURBADO QUE EL AUTOR DE REFLEXIONES TAN PROFUNDAS ZANJARA EL ASUNTO DE UN PLUMAZO.



NO ESTOY SEGURO DE ESTAR ENTENDIENDO BIEN EL MOTIVO DE SU LLAMADA... ¿SEÑOR...?



SOISTENE PEREIRA QUE AQUELLA TARDE, INTERRUPTIDA POR PENSAMIENTOS MUY VARIADOS, PASÓ CON UNA LENTITUD POCO HABITUAL.



APROVECHÓ EL FRESCO DE LA BRISA ATLÁNTICA PARA VOLVER A SU PISO DE LA RUA DA SAUDADE, DONDE NADIE LE ESPERABA.



LLEGO UN POCO TARDE...

CONFÍO EN QUE NO ESTUVIERAS ESPERÁNDOME...

HE TENIDO UN DÍA MUY COMPLICADO EN EL TRABAJO...



ESO SÍ, HE TRADUCIDO UN TEXTO MAGNÍFICO DE BALZAC...

MAGNÍFICO, DE VERDAD.

QUIERO CONTRATAR A UN AYUDANTE. TENGO YA UNO QUE PODRÍA VALER.

VOY A CONOCERLO ESTA NOCHE EN LA PRAÇA DA ALEGRIA.

¿SALES ESTA NOCHE?

¿POR QUÉ? ¿HAY ALGÚN PROBLEMA?

NO, QUÉ VA.



SOSTIENE PEREIRA QUE SE LA HUBIERA PUESTO DE MUY BUENA GANA PARA CONTENTAR A SU MUJER, PERO HACÍA DIEZ AÑOS POR LO MENOS QUE YA NO LE ESTABA.



ENTRA... ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?



¿CONFESARTE? ¿AHORA?



¿ES QUE HA OCURRIDO ALGO?

NO, NO, NADA DE PARTICULAR...

SÓLO QUE SIENTO QUE ME HACE FALTA.



PEREIRA, AMIGO MÍO... NO TE TOMES A MAL LO QUE VOY A DECIRTE...

¿EN QUÉ MUNDO VIVES TÚ?



¿ES QUE NO SABES QUE AYER MATARON A UN HOMBRE EN EL ALENTEJO?

...

¿Y QUE HAY HUELGAS EN TODO EL PAÍS?



DÉJATE DE HISTORIAS DE RESURRECCIÓN DE LA CARNE...





FRENTE A QUIEN TOMABA POR SU CONFIDENTE, SOSTIENE PEREIRA QUE SINTIÓ VERGÜENZA DE SÍ MISMO, DE SU EGOCENTRISMO, Y DE SU TENDENCIA MAL CONTROLADA HACIA LA AUTOCOMPASIÓN.

