



## Como viaja el agua

Guión y dibujos: Juan Díaz Canales  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016  
Blanco y negro. Cartoné  
112 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16251-53-7

**A la venta el 6 de mayo**

## Vida y muerte en Madrid

*Juan Díaz Canales, Premio Nacional del Cómic 2014 como guionista de Blacksad, se estrena como autor completo con esta obra en clave de serie negra y social*

A sus 83 años, Niceto tiene muy pocos alicientes para levantarse cada mañana. Junto al pequeño grupo de sus octogenarios amigos, decide ponerle un poco de sal a su rutinaria existencia dedicándose al menudeo y al tráfico de mercancías robadas. Lo que empieza casi como un pasatiempo se torna inesperadamente en tragedia cuando los compañeros de Niceto comienzan a aparecer muertos en extrañas y violentas circunstancias.

La desaparición de Niceto enciende todas las alarmas de su familia. Su hijo Román y su nieto Álvaro se lanzarán a una búsqueda desesperada por todo Madrid intentando dar con el viejo, aunque para ello deberán desentrañar antes un misterio más allá de su comprensión...

*Como viaja el agua*, un relato en clave de serie negra y social ambientada en un Madrid actual perfectamente reconocible que navega entre el costumbrismo desenfadado y el thriller urbano con elementos fantásticos, es la novela gráfica con la que el guionista Juan Díaz Canales se estrena como autor completo. Valiéndose de un grafismo realista impregnado de una estética expresionista, plantea una reflexión sobre la vida y la muerte a través de los tres miembros de una familia de diferentes generaciones.



**Juan Díaz Canales** nace en Madrid en 1972. Se aficiona a la historieta desde pequeño. A los 18 años comienza a trabajar en un estudio de dibujos animados llamado Lápiz Azul, donde conoce a Juanjo Guarnido, con el que enseguida traba una gran amistad. Juan permanece en España, mientras que Juanjo es contratado por el nuevo estudio que Disney ha abierto en París. A pesar de la distancia, ambos autores empiezan a realizar un proyecto común de fulgurante éxito: *Blacksad* (Norma), del que acaban publicándose cinco volúmenes y por el que reciben el Premio Nacional del Cómic 2014.

Durante ese tiempo, Canales cursa estudios de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, hasta que en 1996 decide fundar junto a Teresa Valero y otros dos compañeros la sociedad Tridente Animación. Desde entonces, su actividad profesional se reparte entre su faceta de dibujante de preproducción para series de televisión y largometrajes de animación, y la de guionista de cómic, que incluye también el tomo *Los Patricios*, con Gabor (Dibbuks, 2010), *Fraternity*, con José Luis Munuera (Astiberri, 2011), además de firmar junto a Rubén Pellejero *Bajo el sol de medianoche* (Norma, 2015), donde da vida a las nuevas aventuras de *Corto Maltés*.

## Del mismo autor



### **Fraternity**

Con dibujo de José Luis Munuera

112 páginas. Color. 20 euros

ISBN: 978-84-15163-37-4





