



## Grandville Mon Amour

Guión y dibujos: Bryan Talbot

Traducción: Óscar Palmer

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Color. Cartoné

104 páginas. 19 x 26,9 cm. 16 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-27-2

**A la venta el 21 de junio**

## Thriller de tintes hitchcockianos en un mundo dominado por Francia

***Con un amplio elenco de nuevos personajes y una mezcla de deducción holmesiana, acción y humor, Bryan Talbot retoma con Grandville Mon Amour las aventuras retrofuturistas del inspector LeBrock iniciadas en Grandville***

En *Grandville Mon Amour*, situada tres semanas después del final de *Grandville*, el inspector Archie LeBrock de Scotland Yard se enfrenta contra su viejo adversario y temible guerrillero urbano, Edward *Perro Loco* Mastock, un psicótico asesino en serie con cuyo brutal escape de la ejecución en la guillotina en la Torre de Londres comienza este thriller de tintes hitchcockianos. Con un amplio elenco de nuevos personajes y una mezcla de deducción holmesiana, acción y humor, *Grandville Mon Amour* prosigue con las aventuras retrofuturistas del inspector LeBrock iniciadas en *Grandville*. Esta segunda entrega de la serie de Bryan Talbot fue nominada al premio Hugo 2011 a la mejor novela gráfica.

Bryan Talbot, considerado como uno de los padres de la moderna novela gráfica británica, se ha inspirado en el trabajo del ilustrador francés del siglo XIX, Gérard, que firmaba como J. J. Grandville, para crear una obra que describe como “un cruce entre Julio Verne y Sherlock Holmes dirigido por Quentin Tarantino”.

“Absolutamente delicioso... Una obra juguetona y repleta de toques ingeniosos y guiños al lector... espectacularmente realizada. Un festín para la vista”.

*The Times*

**Bryan Talbot** (1952, Wigan, Lancashire, Reino Unido) publicó su primer cómic en 1972 y trabajó en el cómic underground durante cinco años. En 1978 comenzó su saga *Las aventuras de Luther Arkwright*, cuya edición en tres volúmenes le valdría 8 nominaciones a los premios Eagle, de las que obtuvo cuatro premios. En 1982 empezó a colaborar en la revista *2000AD*, para la que realizó la serie *Nemesis the Warlock* con el guionista Pat Mills, por la que ganó cuatro premios Eagle. También trabajó en *Juez Dredd*. Ha participado en series para DC Comics como *Hellblazer*, *Sandman* y *The Nazz*. Su novela gráfica *Historia de una rata mala*, de próxima reedición por Astiberri, y originalmente publicada en 1994, obtuvo numerosos premios, entre ellos un Eisner, y en 1998 apareció en la lista de lecturas recomendadas de *The New York Times*. En 1999 se embarcó en *El corazón del Imperio* (Astiberri, 2003), continuación de *Las aventuras de Luther Arkwright*, que le valdría el premio Haxtur en 2003 y fue nominada a mejor obra extranjera en el Salón del Cómic de Barcelona de 2004. Su novela gráfica *Alicia en Sunderland* (Random House Mondadori, 2010) editada en 2007 le valió nuevamente varias nominaciones a los premios Quill, Eagle, Harvey y Eisner. En 2009 empezó la serie *Grandville*, de la que, hasta el momento, lleva realizados 3 tomos.

## Del mismo autor



### Grandville

104 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15685-19-7





