

Castillo de arena

Guión: Pierre Oscar Lévy
 Dibujos: Frederik Peeters
 Traducción: Ana Sánchez
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
 Blanco y negro. Rústica con solapas
 104 páginas. 22 x 29 cm. 18 euros
 Colección: Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-92769-73-5

2.ª edición

Buñuel y Bradbury planean sobre Frederik Peeters

El crítico David Fernández destaca de Castillo de arena la "tensión dramática, crítica social, pinceladas de ciencia ficción y buenas dosis de misterio" junto con el trazo "fluido, orgánico" de Peeters

Trece personajes descubren un cadáver en una playa donde la realidad va deformándose y han de enfrentarse a un destino que se les escapa como arena entre los dedos; ésta es la premisa sobre la que se asienta *Castillo de arena*, que supuso en 2010 un nuevo salto adelante en la trayectoria de Frederik Peeters como creador. El autor de *Píldoras azules* describe esta historia concebida en colaboración con el cineasta Pierre Oscar Lévy como "un relato de Bradbury con un toque social y un lado oscuro".

El gusto por lo simbólico, los apuntes bufonescos y una de las claves de la trama remiten

también en *Castillo de arena* de forma inevitable a *El ángel exterminador* de Luis Buñuel. Asimismo, el cine está en las raíces de esta obra, dado que en su origen fue un guión para una película que no ha visto aún la luz y que ahora ha sido rescatado en forma de cómic.

“Una reflexión sobre el paso del tiempo, sobre la vida y cómo aprovecharla o malgastarla y las lecciones que deja en el lector están muy próximas a las que la tragedia clásica nos legó”.

Quim Pérez, *Dolmen*

“Desde la lucha de clases hasta el descubrimiento del sexo se dan cita en uno de los cómics del año”.

Manu González, *H Magazine*

“Tensión dramática, crítica social, pinceladas de ciencia ficción y buenas dosis de misterio, en una obra que Peeters aprovecha una vez más para sacar a relucir el genio de su trazo, fluido, orgánico”.

David Fernández, *Zona Negativa*



Frederik Peeters (Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* recopilados en un volumen integral, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *R.G.*, con un primer tomo que es reconocido como uno de los álbumes “esenciales” en la edición de 2008 del festival de Angoulême. En 2009 se edita en España el tomo recopilatorio de historias cortas *Dándole vueltas*, así como su primera obra con una mujer como personaje principal, *Paquidermo*. Tanto *Paquidermo* como *Castillo de arena* y el primer volumen de *Aama* formaron parte de la selección oficial del Festival Internacional del Cómic de Angoulême en 2010, 2011 y 2012 respectivamente, mientras que el volumen 2 de *Aama* –serie que consta de cuatro tomos– recibió el premio a la mejor serie en la edición de 2013 de la cita gala, referente fundamental en el ámbito del cómic mundial. Su último cómic es *El olor de los muchachos voraces* (2016), donde crea junto con la guionista Loo Hui Phang un western chamánico que les da la vuelta a los códigos del género.



Pierre Oscar Lévy (París, 1955) es un realizador y guionista francés especializado en el cine documental que ha dirigido más de un centenar de películas de muy variadas temáticas. Ha recibido la Palma de Oro del Festival de Cannes por uno de sus cortometrajes, y espera seguir practicando la fotografía, hacerse actor, escritor y seguir siendo un eterno estudiante.

Otras obras de Frederik Peeters en Astiberri



El olor de los muchachos voraces

con Loo Hui Phang

112 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-16251-59-9



Las migajas

con Ibn Al Rabin

72 páginas. 14 euros

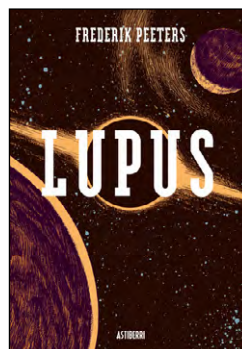
ISBN: 978-84-16251-17-9



Píldoras azules. Edición ampliada

216 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16251-05-6



Lupus. Volumen integral

400 páginas. 25 euros

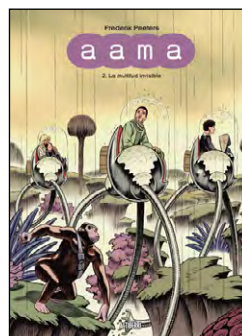
ISBN: 978-84-15163-25-1



Aama 1. Olor a tierra caliente

88 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15163-39-8



Aama 2. La multitud invisible

88 páginas. 20 euros

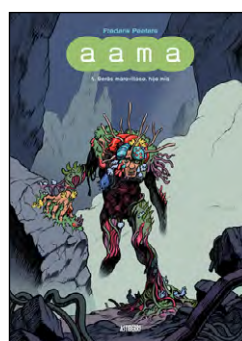
ISBN: 978-84-15163-93-0



Aama 3. El desierto de los espejos

88 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15685-37-1



Aama 4. Serás maravillosa, hija mía

104 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15685-79-1

