



ESPANTO



Guion y dibujos: Laura Pérez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Blanco y negro. Cartoné
128 páginas. 19 x 26 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-35-1

A la venta el 25 de agosto

Runas que conjuran

Tras Ocultos y Tótem, sus dos anteriores novelas gráficas, Laura Pérez ofrece en Espanto "un viaje por el reverso de la vida absolutamente arrebatador", asegura el crítico Borja Crespo

Espanto reúne un imaginario de lo absurdo, miedos, fantasías y situaciones inquietantes; dibujos en los que se entremezclan lo extraño y lo maravilloso a través del blanco y negro. Tras las novelas gráficas *Ocultos*, Premio El Ojo Crítico de Cómic 2020, y *Tótem*, Laura Pérez se vale de la curiosidad y la pasión por el misterio como hilos conductores de su nuevo libro.

"La hipnosis de lo siniestro, la belleza de la inquietud, la lírica de la oscuridad, la magia de lo oculto. El trazo de Laura Pérez -destaca el crítico Borja Crespo-, siempre interesada por lo onírico desde las sombras, siembra una atractiva desazón en el lector, además de plantear reflexiones sumamen-

te sugestivas desde la pura imagen. Su capacidad para expresarse, con un estilo más que reconocible, a ratos perturbador, es indudable. Así lo demuestra en este compendio de estampas del más allá desde el más acá. Un viaje por el reverso de la vida absolutamente arrebatador”.

“Laura Pérez se sienta y comienza a trenzar una historia. Su hilo es el viento, que arrastra hojas, agita cabellos y recorre el relato. En el rosario de imágenes enhebradas se repiten los rostros velados, los ojos tapados y las manos que tocan, acarician o exploran. Laura conoce los secretos de la historieta y gracias a eso construye su joya narrativa. No se engañen, no son dibujos, son runas que conjuran”.

Javier Olivares

“En *Espanto*, Laura Pérez se desliza con soltura entre las aguas del humor, la ternura, el misterio y la poesía. Un viaje marcado por la fascinación e incluso, cómo no, por el espanto, ante los misterios inagotables de la existencia, que entronca directamente con el espíritu del Goya de los Disparates o los Caprichos”.

Guillermo Corral



Laura Pérez (Valencia, 1983) ha trabajado en el ámbito de la ilustración para publicaciones y editoriales nacionales y extranjeras como *The Washington Post*, *National Geographic*, *The Wall Street Journal*, *Vanity Fair*, Wacom, American Airlines, Fnac, *El País*, Penguin Random House, entre otras. Publica su primera novela gráfica, *Náufragos* (Salamandra, 2016), junto al escritor Pablo Monforte, al ganar el IX Premio Fnac Salamandra Graphic. Es seleccionada en el I Concurso Nacional de Cómic Biblioteca Insular de Gran Canaria, con la historieta “Juega”, publicada en el recopilatorio *En corto* (Astiberri, 2018). Tras *Ocultos* (Astiberri, 2019), su primera novela gráfica en solitario, ganadora del primer Premio El Ojo Crítico de Cómic 2020, y *Tótem* (Astiberri, 2021), su última obra, *Espanto*.

De la misma autora:



Ocultos
2.ª edición
152 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-07-6



Tótem
2.ª edición
144 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-18215-54-4

MARIO VE COSAS QUE NO COMPRENDE



ESTADOS DE ÁNIMO

