



ULTRALAZER 1 HORB Y BOUKO



Guion: Pauline Giraud y Maxence Henry
Dibujos: Yvan Duque y Maxence Henry
Traducción: Fernando Ballesteros Vega
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartoné
128 páginas. 19 x 22,5 cm. 20 euros
Colección Txikiberri
ISBN: 978-84-18215-82-7

A LA VENTA EL 9 DE SEPTIEMBRE

Luchar para evitar la extinción

Damos el pistoletazo de salida a Ultralazer, una saga divertida y ecologista, "una auténtica joya gráfica y narrativa", según el crítico Baptiste Lépine

La repentina llegada de unos invasores venidos del espacio rompe la armonía del dulce y acogedor planeta Topói. Estos intrusos, los buzardos, lo destruirán todo a su paso si es necesario para conseguir encontrar el Ultralazer, una fuerza misteriosa de la que poco se sabe, aparte de que está estrechamente vinculada al rey de los animales. Este último es el dios vivo que mantiene el equilibrio de todo y todos en el planeta. Nadie lo ha visto jamás, menos Horb y Bouko, sus guardianes y servidores, que se ponen inmediatamente en marcha para organizar la resistencia. Humor, acción y amistad: abrir el primer tomo de esta saga es entrar en un universo abrumador y colorido y empezar a caminar por un sendero lleno de sorpresas.

Seleccionado por la fundación Lectors.com como uno de los mejores libros para niños para entender la emergencia ecológica, *Ultralazer* es una serie realizada por tres creadores que se reparten las tareas de guion, dibujo de fondos y dibujo de personajes, un método de trabajo que recuerda al de los estudios de dibujos animados o de manga. De hecho los críticos destacan una lista interminable de referencias o inspiraciones: el manga shonen o las películas de animación de los estudios Ghibli, obviamente, pero también el humor y la acción de *Dragon Ball Z* o *One Piece*, el plantel lúdico y alegre de *Pokemon*, la épica misión del guardián de *El Señor de los Anillos*, el luminoso y colorido discurso medioambiental de un autor como Cyril Pedrosa... todo eso y más para nutrir el relato de un viaje iniciático cómico y original.

"Un universo agradable, saturado de referencias y homenajes al anime japonés. Gráficamente, es precioso".

Ronan Lancelot, dBD

"*Ultralazer*, una auténtica joya gráfica y narrativa para todos los públicos. En efecto, viaje iniciático y vínculo con la Naturaleza se codean con diálogos absurdos y combates extraños, como el personaje de Vesugo, tan cansino como divertido, pequeña mascota de la serie".

Baptiste Lépine, Avoir à lire

"El relato múltiple y cautivador de un viaje iniciático. Humor, acción y mucha poesía os esperan. Construido con mucha inteligencia, el guion echa chispas y nos va desvelando poco a poco y con humor (¡los comentarios de Vesugo!) todos los entresijos de este mundo fantástico".

BDGest

"Magníficamente ejecutado y particularmente cautivador. La escritura a cuatro manos de Maxence Henry y Pauline Giraud es encantadora, con la justa medida de giros, sorpresas incongruentes y buenas ideas. Hay que reconocer que tiene un imaginario desbordante, en un delicado homenaje a Miyazaki, algo más alocado y suficientemente profundo como para tener unos cuantos volúmenes más".

Sceneario





PAULINE GIRAUD (1986, Maisons-Laffitte) estudió Bellas Artes en Grenoble y Nantes así como un máster de Tecnologías Digitales por la Universidad de Angers. Este último le permite trabajar en el ámbito cultural en distintos proyectos artísticos. En 2014, crea con Maxence Henry el proyecto *Ultralazer*, un estudio de ilustración, *paper cut* y grafismo que evoluciona en 2016 hasta convertirse en una serie de cómic cuyo guion escribe con Henry, quien se encarga también del dibujo con la ayuda de Yvan Duque. Astiberri publica en España el primer tomo de la serie, *Horb y Bouko*, en 2021.



MAXENCE HENRY (1988, Cherbourg) estudió Bellas Artes en Caen. Rápidamente se dio cuenta que su pasión era la animación, por lo que prosiguió sus estudios en la escuela Pivaut de Nantes en la categoría de cine de animación hasta obtener su diploma en 2012. El colectivo de artistas l'Encre Blanche, creado en 2013, le permite autoeditar su primer cómic: *Katarakt!* En 2014, se une a su pareja Pauline Giraud para crear el estudio Ultralazer, donde realizan entre otras tareas impresionantes esculturas de papel. Maxence Henry también trabaja para el sector publicitario o de la animación como concept artist. En 2016, sale en Francia el primer tomo de la serie de cómic *Ultralazer* (Astiberri, 2021, en España) del que es coautor con Pauline Giraud e Yvan Duque. Maxence se encarga del guion con Pauline, realiza el storyboard y los diseños de personajes. Desde 2016, también es profesor de grafismo, storyboard e ilustración digital en Nantes.

YVAN DUQUE (1990, Angers) pasó gran parte de su infancia entre la Polinesia Francesa, Bretaña e Isla de la Reunión. Estudió ilustración en la prestigiosa escuela Pivaut de Nantes (Francia), donde conoció a amigos con los que creó el colectivo l'Encre Blanche. Juntos y con ayuda de un crowdfunding lanzaron sus primeros cómics: *Katarakt!*. Desde entonces trabaja como creador de fondos para la animación (como con Nickelodeon desde 2015) y es el autor de varios álbumes para niños con editoriales como Thierry Magnier o Le lièvre de Mars. En 2016, empieza la saga *Ultralazer* con Maxence Henry y Pauline Giraud. En España, Astiberri publica el primer tomo a finales de 2021. Maestro en el dominio de la técnica del gouache, el tema central de su trabajo es la naturaleza, para él una fuente infinita de inspiración.



¿QUÉ VAMOS A HACER?
NI SIQUIERA SÉ DÓNDE
ESTAMOS...



LO HEMOS
PERDIDO TODO,
BOLIKO...



NUESTRAS
AMIGAS,
MASACRADAS...
¿Y SI LE PASA
ALGO AL
REY?



