



## EFFECTOS SECUNDARIOS 19 HISTORIETAS DEL COVID

### Cómic y covid

***Un elenco de autores de cómic de primer nivel, entre ellos Cristina Durán, Paco Roca, Alfonso Zapico o Carla Berrocal, ofrecen en Efectos secundarios historietas sobre vivencias en tiempos de pandemia y sus consecuencias en nuestra sociedad***

Durante meses, nuestra vida se convirtió en una sucesión de pequeñas ventanas: las de la televisión, por donde nos llegaban tsunamis de cifras aterradoras; las de las videoconferencias, que canalizaban nuestra necesidad de socialización y cambiaban nuestra forma de trabajar, y las de las ventanas, que transformaban las fincas de enfrente en un inmenso conjunto de viñetas. Durante ese confinamiento de la primavera de 2020, Cultura en Vena -fundación que acerca las artes a los hospitales y comunidades rurales en riesgo de despoblación- gestó un proyecto alrededor del cómic, realizando 19 encargos a creadores para que reflejasen sus vivencias a través de las viñetas.



Guion y dibujos: varios autores  
Astiberri Ediciones y Cultura en Vena  
Bilbao, 2021  
Color. Cartóné  
120 páginas. 22 x 31 cm. 20 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-18215-93-3

**A la venta el 9 de septiembre**

*Efectos secundarios* es una coedición entre Astiberri y la Fundación Cultura en Vena, en la que participan autores y autoras de muy alto nivel como Alfonso Zapico, Cristina Durán, Paco Roca, Carla Berrocal o Ana Galvañ, con el objetivo de estimular la reflexión no solo sobre la pandemia y sus efectos más inmediatos, sino sobre todas las grandes cuestiones y problemáticas que ésta ha acelerado en todo el planeta, como el cuidado de las personas mayores, la inminente crisis medioambiental, o el cuestionamiento de las libertades individuales. Además, a partir de otoño de 2021 este proyecto también se mostrará en una exposición itinerante que viajará por hospitales y comunidades rurales, dentro del programa Arte Ambulatorio de la fundación.

Participan en este volumen: Alfonso Zapico, Amaia Arrazola, Ana Galvañ, Ana Oncina, Antonia Santolaya, Carla Berrocal, Cristina Bueno, Cristina Durán y Miguel Ángel Giner Bou, Javier Olivares, Josune Urrutia, Laura Pérez Vernetti, María Herreros, Martín López Lam, Meritxell Bosch, Núria Tamarit, Paco Roca, Raúl, Sole Otero y Susanna Martín.

*Efectos secundarios. 19 historietas del covid* ha sido posible gracias al patrocinio de Reale Foundation y la coedición de Astiberri y Cultura en Vena.

“Entre todas las artes visuales, el cómic ocupa un puesto privilegiado, como herramienta de comunicación y como manifestación cultural de primer orden. Y en Cultura en Vena creemos firmemente que la cultura beneficia seriamente la salud. Ya existe evidencia científica que lo confirma: en 2019, la Organización Mundial de la Salud publicó un informe sobre el papel de las artes en la salud y el bienestar, basado en cientos de estudios clínicos. El cómic, en particular, lleva años demostrando sus enormes capacidades para tratar temas sanitarios a través del movimiento internacional Medicina Gráfica. Con *Efectos secundarios* queremos contribuir a este movimiento tan necesario, gracias a la visión de algunos de los mejores historietistas de nuestro país”.

**Juan Alberto García de Cubas, presidente y fundador de Cultura en Vena**

“En marzo de 2020, el mundo tal y como lo conocíamos desapareció de un día para otro. Un virus tomó la normalidad como rehén y nos sumergió en una rara enfermedad. Esta enfermedad fue para algunos literal, real, y acabó con la vida de más de 100.000 personas en España. Pero a todos, incluso a quienes el virus no dio fiebre ni malestar, nos enfermó como sociedad. *Efectos secundarios* recoge una muestra espectacular de historias que describen a la vez nuestra vulnerabilidad y nuestra fortaleza”.

**Mónica Lalanda, médica de urgencias, dibujante de cómic y coordinadora del movimiento Medicina Gráfica en español**

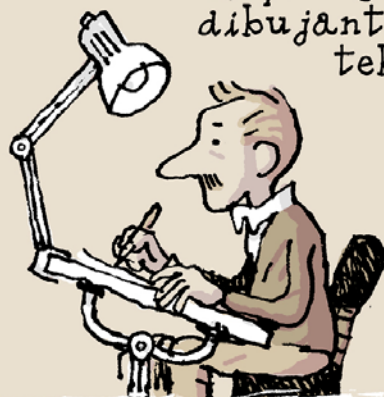
# EL CURSO DE LA PANDEMIA



por  
Alfonso  
Zapico



Me llamo Alfonso  
Zapico y soy  
dibujante de  
tebeos.



También soy profesor en  
un colegio rural del  
sudoeste de Francia.



Un día, después  
del invierno,  
apareció el  
famoso virus.



El colegio cerró sus  
puertas y todos nos  
fuimos  
a casa.

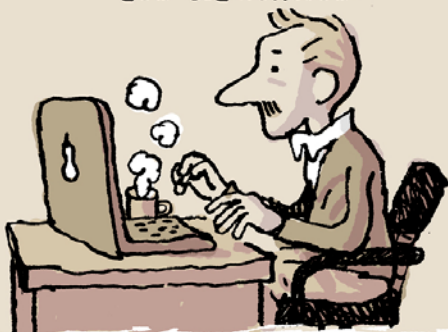


Solo quedó en su despacho  
el director, como el  
capitán del "Titanic".





Pasé la primavera enviando los deberes por correo electrónico a los alumnos.



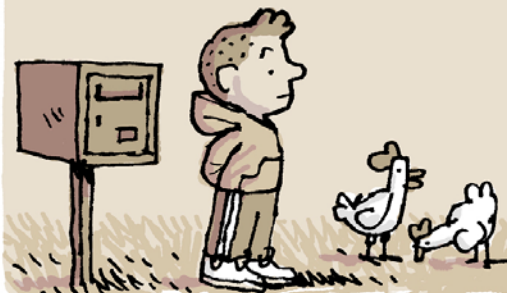
Pero muchos no entendían los ejercicios...



...otros no tenían ordenador...



...y otros ni siquiera tenían internet. Así que recibían sus deberes por correo postal.



Cuando las clases comenzaron de nuevo, volvimos felices.



Pero el cole ya no era como antes. Ahora llevábamos mascarilla...

