

GUÍA DEL MAL PADRE 2



Guy Delisle sigue siendo un mal padre

El autor de Pyongyang y Crónicas de Jerusalén, repite en su papel de padre irresponsable y canalla

Ensañarse con su hijo para ganarle en un videojuego, soltarle el sermón a su hija por haberle ganado al escondite o, peor aún, inventarse una historia de psicópata asesino a la hora de acostarse... ¿Guy Delisle, autor de obras como *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén*, un mal padre? No, simplemente un autor de historietas que busca las ideas allí donde se encuentran y las adereza con un agudo sentido de la observación y una gran capacidad para reírse de sí mismo.

Guy Delisle juega con nuestro sentimiento de culpa y se adjudica, para mayor disfrute de sus lectores, el papel de padre irresponsable y canalla. Delisle se divierte pervirtiendo el imaginario infantil y actúa como un adulto mezquino ante sus

Guión y dibujos: Guy Delisle
Traducción: María Serna
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Blanco y negro. Rústica con solapas
192 páginas. 12,7 x 18 cm. 12 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-56-2

2.ª Edición

hijos sin prestar atención a las consecuencias de su proceder y del contenido de las historias que les cuenta.

“Después de varios cómics imprescindibles -o casi- sobre sus experiencias internacionales, Delisle se suelta con una obra que provoca muchas risas de complicidad (...) Si el resultado es este, que continúe siendo mal padre hasta que sus hijos crezcan”.

Joan S. Luna, Mondosonoro

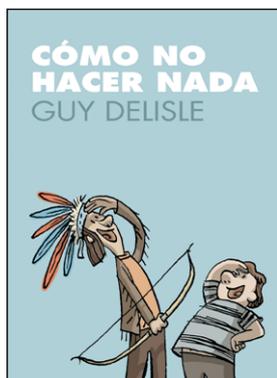
“Todo lo que se os ocurra que un progenitor no debería hacer con sus retoños, está aquí recopilado con muy mala baba. Un cómic para ojear y sonreír”.

Josep Oliver, Papel en blanco



Guy Delisle nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comienza a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe de Montreal. En 1993 enseñó animación en la isla de La Reunión y en 1994 realizó un cortometraje para niños titulado *Trois petits chats*. Su primer libro fue publicado por L'Association en 1996. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. De Guy Delisle, se han editado también en castellano sus trabajos más representativos, testimonio de sus viajes a Asia y Oriente Medio: *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén*, título este que le valió el premio a la mejor obra del Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012, todos ellos en Astiberri, así como el recopilatorio de historias cortas *Cómo no hacer nada*, el cómic infantil *Luis va a la playa* (Faktoría K), el integral del *Inspector Moroni* y *Guía del mal padre*, del que lleva realizados 4 tomos, donde el autor canadiense se desata con un humor que ya se anticipaba en sus anteriores cómics. Sus obras más recientes son *Escapar. Historia de un rehén* (Astiberri, 2016), donde relata el cautiverio de un miembro de Médicos Sin Fronteras tras ser secuestrado durante su primera misión humanitaria y la cuarta entrega de *Guía del mal padre* (Astiberri, 2019).

Obras publicadas por Guy Delisle en Astiberri



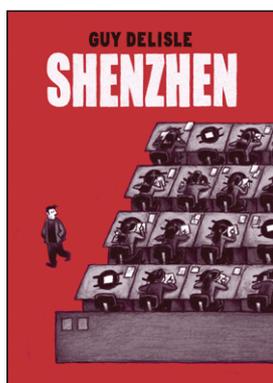
Cómo no hacer nada **2.ª edición**

144 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-88-9



Guía del mal padre 1 **4.ª edición**

192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-09-8



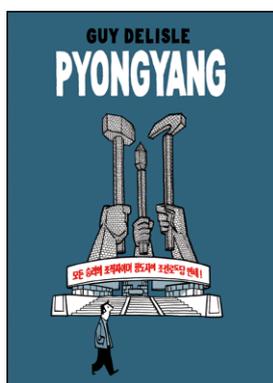
Shenzhen 5.ª edición

152 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-935088-0-7



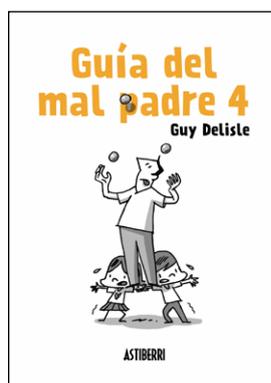
Guía del mal padre 3

192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-90-6



Pyongyang 13.ª edición

184 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-05-6



Guía del mal padre 4

192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-17575-00-7



Crónicas birmanas **6.ª edición**

272 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-96815-66-7



Inspector Moroni **Tomo integral**

152 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-61-6

- Noche en la casa rural

Bueno, Alice dormirá en la cama del fondo y Louis cerca de la puerta.



Nosotros dormiremos en la habitación del final del pasillo.

¿Por qué no puedo coger yo la del fondo?



Porque no, es mejor que
duermas al lado de la
puerta por si pasa algo.



Tú eres el chico,
tienes que proteger
a tu hermana.

¿Proteger de qué?
¿Hay algún peligro
en esta casa?

