



TÚ, UNA BICI Y LA CARRETERA



Guión y dibujos: Eleanor Davis
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Blanco y negro. Rústica con solapas
172 páginas. 15,3 x 21,5 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-40-3

A la venta el 29 de agosto

Dos meses en bici atravesando los Estados Unidos

Eleanor Davis plasma su viaje de 2.500 kilómetros desde Arizona hasta Georgia, un periplo donde entrecrocán libertad, superación, soledad y solidaridad

Eleanor Davis, una de las nuevas promesas del cómic alternativo estadounidense, emprende un viaje en bicicleta desde Arizona hasta Georgia. Está en una etapa de su vida en la que no se encuentra bien, y decide proponerse ese desafío. Ha llevado con ella su cuaderno y, cada día, dibuja y apunta los kilómetros alcanzados, la velocidad superada, sus paradas técnicas, sus encuentros, y sobre todo sus estados de ánimo. En la carretera experimenta autosuficiencia y superación, pero también soledad y hartazgo. Habla de la sensación de extrema libertad, de notar su "cuerpo soberano", pero también del dolor de rodillas y de las ganas de mandarlo todo a paseo.

Dos meses de ruta a solas, jornadas de hasta 80 kilómetros, unos 2.500 km recorridos. Además de su viaje personal de superación, Davis aprovecha para hablar de las vallas con alambrada, de las patrullas fronterizas con las que se cruza, y del tema de la inmigración, de la solidaridad y del activismo. "He aprendido mucho sobre inmigración", afirma la autora. "He aprendido acerca de todo el trabajo vital que grupos locales y activistas están haciendo cada día (...) He aprendido que soy más inteligente, valiente y poderosa de lo que pensaba, pero que soy más pequeña y más ingenua, también".

"Un hermoso y slow cómic sobre un viaje íntimo".

The New York Review

"Es difícil no sentirse inspirado".

Broken Frontier

"Uno de los mejores libros del año".

Paste Magazine



Eleanor Davis (1983, Tucson, Arizona) es dibujante de cómic e ilustradora. Es autora de *Tú, una bici y la carretera* (Astiberri, 2019), *Por qué el Arte* (Barrett, 2019), y tiene publicados en lengua inglesa *How to be happy* y *The Secret Science Alliance and the Copycat Crook*. Su última novela gráfica se titula *The Hard Tomorrow*. Vive en Athens, Georgia.

DÍA 2 JUEVES 17/3

DE BENSON A SAN PEDRO, JUNTO A SIERRA VISTA -44 MILLAS (71 KM)

ME HE CRUZADO CON UNA MUJER
QUE HACÍA TURISMO EN BICI EN EL
SENTIDO OPUESTO AL MÍO



