



## **Parker 1 El cazador**

Guión y dibujos: Darwyn Cooke  
Basado en la novela original de Richard Stark  
Traducción: Óscar Palmer  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014  
Bitono. Cartoné  
144 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-92769-37-7

**A la venta el 29 de agosto  
2.ª edición**

**El criminal más icónico jamás creado**  
***El cazador ha sido adaptada al cine en dos ocasiones,  
primero en A quemarropa y posteriormente en Payback***

*El cazador* es la historia de un atracador que se enfrenta al submundo criminal de Nueva York con toda la sutileza de un impacto de escopeta en el pecho. Abandonado por la mujer que amaba y traicionado por su compañero de fechorías, Parker se abre camino a través del país con un único propósito: vengarse fría y brutalmente, y reclamar todo aquello que le arrebataron. Con *El cazador* se inicia la adaptación al cómic de la serie de novelas de Richard Stark (Donald E. Westlake) protagonizadas por Parker. Westlake, fallecido en diciembre de 2008, tuvo tiempo de ver los trabajos preliminares de Darwyn Cooke para la adaptación de sus novelas, con los que se mostró entusiasmado.

*El cazador* ha sido adaptada al cine primero por John Boorman, en *A quemarropa*, protagonizada por Lee Marvin y con Angie Dickinson entre el reparto, y más recientemente en *Payback*, protagonizada por Mel Gibson, con Kris Kristofferson, James Coburn y Maria Bello.

“Parker es el criminal más icónico jamás creado, y también mi favorito”.

**Ed Brubaker**, ganador de los premios Eisner y Harvey al mejor guión por *Criminal e Incógnito*.

“Escribí un libro sobre aquel hijo de perra llamado Parker, y a medida que la historia iba avanzando no pude evitar empezar a apreciarle, por lo bien definido que estaba. Nunca tuve que pensar demasiado en qué iba a hacerle hacer a continuación. Él siempre lo sabía. Hasta cierto punto, supongo que me gustaba Parker por todo lo que no me contaba sobre sí mismo”.

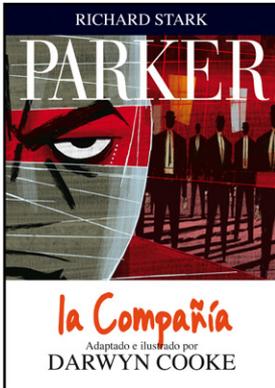
**Donald E. Westlake**, creador de *Parker* bajo el alias de Richard Stark

**Donald E. Westlake** (Nueva York, 1933-2008) fue un celebrado, prolífico y mundialmente famoso autor de cuentos, guiones de cine y novelas policíacas. Bajo el seudónimo Richard Stark, Westlake creó a Parker, su personaje más longevo. Varias de las novelas de Parker han contado con adaptaciones a la gran pantalla, entre las cuales siguen destacando *A quemarropa*, de 1967, y *Payback*, de 1999. No deja de ser curioso que a pesar de que Westlake vendió en numerosas ocasiones los derechos de las novelas protagonizadas por Parker, nunca permitió que en ninguna de las adaptaciones anteriores a esta novela gráfica se utilizara el nombre del personaje.

Westlake ha ganado numerosos premios, entre ellos varios Edgar, a la mejor novela, al mejor relato corto y al mejor guión cinematográfico. Además, escribió el guión de la película *Los timadores*, basada en la novela de Jim Thompson, por el cual recibió una nominación al Óscar. En 1993, la Mystery Writers of America nombró a Westlake Gran Maestro del género, el mayor honor concedido por tan prestigiosa asociación.

**Darwyn Cooke** (1962, Toronto, Canadá) abandonó hace diez años una exitosa carrera en la animación para concentrar sus energías creativas en su primer amor: la narrativa secuencial de los tebeos. Cooke pronto tomó la industria al asalto con trabajos como *El gran golpe de Selina*, *DC. The New Frontier* y *The Spirit*. Evidentemente, las novelas de género negro criminal, particularmente las de Parker escritas por Richard Stark, han sido una de sus grandes fuentes de inspiración creativa. Cooke ha recibido varios premios Eisner, el mayor honor de la industria, y ha obtenido en dos ocasiones el galardón al mejor número del año y un tercero a la mejor serie limitada. En 2008, su obra más popular, *DC. The New Frontier*, fue adaptada como película de animación, por la cual Cooke compartió una nominación a un premio Emmy. Sus adaptaciones de las novelas de Richard Stark, de las que hasta el momento ha publicado *El cazador*, *La Compañía* y *El golpe*, todas ellas en Astiberri, le han valido el reconocimiento de la crítica y numerosas nominaciones a los premios Eisner y Harvey, los más importantes de la industria del cómic estadounidense.

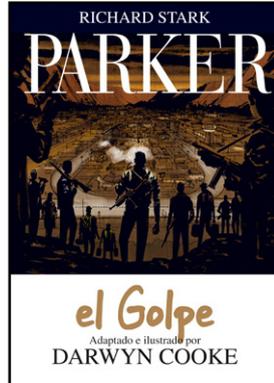
## Del mismo autor



### ***Parker 2. La Compañía***

160 páginas. 18 euros

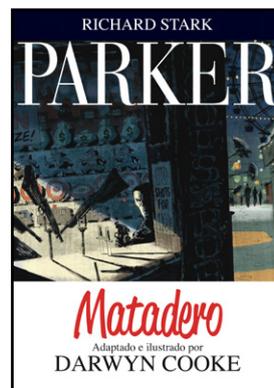
ISBN: 978-84-15163-26-8



### ***Parker 3. El golpe***

144 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-85-5



### ***Parker 4. Matadero***

104 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15685-64-7



