

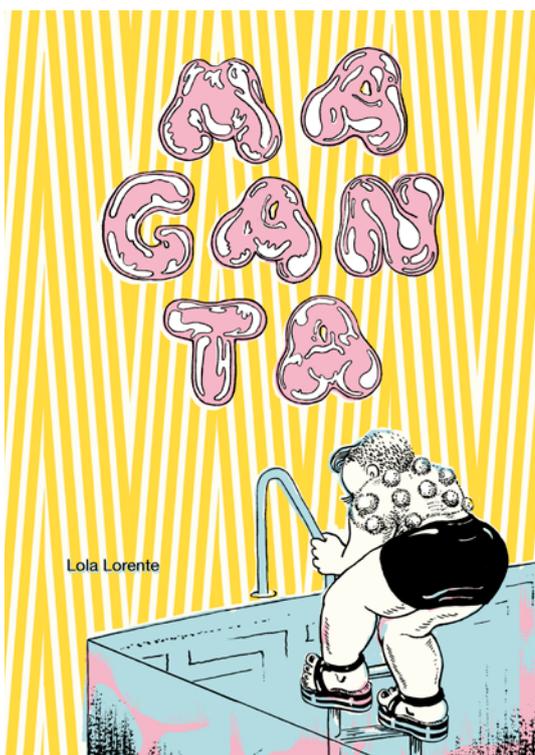
MAGANTA

Ponerle cara al pasado

Maganta es la vuelta al cómic de Lola Lorente tras su primera obra, *Sangre de mi sangre*, premio a la autora revelación del Salón del Cómic de Barcelona 2012

Mary Pain, una mujer en la frontera entre la juventud y la madurez, se ve obligada a volver a casa de sus padres debido a la crisis económica. Regresa a su pueblo tras más de una década sin pisarlo, a ese lugar rancio y de calor aplastante del que huyó para vivir lejos de los secretos familiares y del qué dirán. Tendrá que enfrentarse al peso de no encajar, a los prejuicios, al fracaso y la soledad. Pero Mary Pain está decidida a ponerle cara a su pasado, destapar los tupidos velos que se corrieron hace demasiado tiempo y darse una última oportunidad.

“Maganta”, término en desuso pero habitual en la zona de origen de la autora, se emplea para referirse a personas vagas, pensativas, débiles. La protagonista carga con esa mochila de adjetivos a sus espaldas, hasta que empieza a soltarlos y a elevarse como un globo hinchable, con peligro de inflamarse.



Guion y dibujos: Lola Lorente
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Blanco y negro. Cartoné
 216 páginas. 18,5 x 25,5 cm. 25 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-16880-92-8

A la venta el 9 de septiembre

Maganta es la vuelta al cómic de Lola Lorente tras su primera obra, *Sangre de mi sangre* (Astiberri, 2011), galardonada con el premio a la autora revelación del Salón del Cómic de Barcelona. Un trabajo de orfebrería que sale a la luz tras casi diez años madurándolo, en una edición delicatessen.

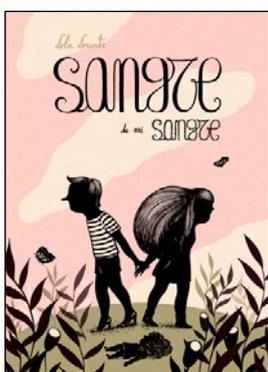
“Lorente maneja ese choque entre inocencia, fantasía oscura y tragedia cotidiana con turbia belleza”.

Daniel Ausente, Rockdelux



Lola Lorente (Bigastro, Alicante, 1980) estudió bellas artes en la Universidad Politécnica de Valencia e ilustración en la Escola Masana de Barcelona. Ha publicado en revistas como *Nosotros Somos los Muertos*, *Humo*, *TOS* o *Fanzine Enfermo*, y ha recibido numerosos galardones como el primer premio de ilustración INJUVE o la beca de la Fundación Arte y Derecho de VEGAP. En 2011 publicó *Sangre de mi sangre* (Astiberri), que se llevó el premio al autor/a revelación del Salón del Cómic de Barcelona, y *Maganta* (Astiberri, 2021) es su última obra. Ambas novelas gráficas se realizaron en parte durante su estancia en la Maison des auteurs de Angoulême.

De la misma autora en Astiberri:



Sangre de mi sangre

208 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-15163-28-2



