

# ¡Caramba!



## Ortega y Pacheco Deluxe Volumen 4

Guión y dibujos: Pedro Vera  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019  
Cartoné. B/N y color  
200 páginas. 20 x 25,6 cm. 24 euros  
¡Caramba!  
ISBN: 978-84-17575-35-9

**A la venta el 24 de octubre**

## Hasta aquí hemos llegado

**Cuarta y última entrega de la antología definitiva de Ortega y Pacheco, con más de 60 páginas de material extra**

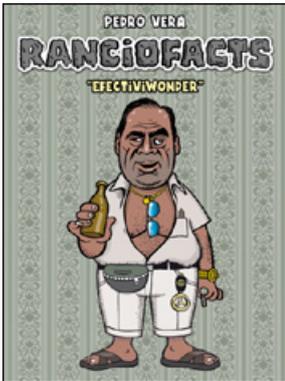
Ortega y Pacheco, los Bud Spencer y Terence Hill de la cultura popular española, los Starsky y Hutch de la caspa patria, reúnen por primera vez todas sus hazañas en una edición definitiva. A lo largo de cuatro volúmenes, *Ortega y Pacheco Deluxe* recopila desde la primera hasta la última página de esta serie dibujada por Pedro Vera (autor de *Ranciofacts*) y publicada en *El Jueves* entre 1998 y 2012. Un recorrido dolorosamente divertido a más de una década de esta España mía, esta España nuestra.

El cuarto volumen de *Ortega y Pacheco Deluxe* incluye las últimas páginas de la serie publicadas originalmente en *El Jueves* y no recopiladas hasta la fecha en libro, junto con más de 60 páginas con ilustraciones, bocetos, curiosidades y una extensa entrevista realizada por Gerardo Vilches a Pedro Vera en la que repasan la carrera del creador de *Ortega y Pacheco* y *Ranciofacts*.



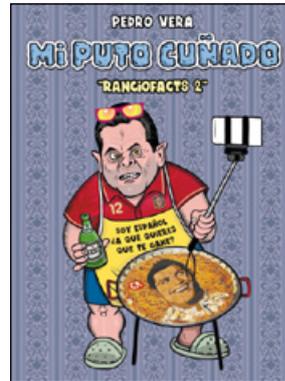
**Pedro Vera.** Tras participar en la fundación de la revista *El Tío Saín* y colaborar con publicaciones como *Ruta 66*, *La Comictiva*, *Kovalsky Fly*, *Annabel Lee* o *Subterfuge*, Pedro Vera (Murcia, 1967) comienza a publicar sus historietas en 1998 en la revista *El Jueves*. Es el padre de personajes como Nick Platino o los famosos Ortega y Pacheco, de los que ¡Caramba! ha recopilado todas sus entregas en la colección *Ortega y Pacheco Deluxe*. En 2012 crea la serie *Ranciofacts*, donde repasa semanalmente las costumbres y dichos más rancieros de la cultura popular española. La serie ha sido recopilada en libro por ¡Caramba! en tres volúmenes: *Ranciofacts* (2014), *Mi puto cuñado* (2015) y *Rancio no, lo siguiente* (2016).

## Del mismo autor



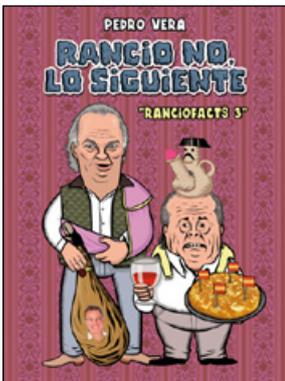
### **Ranciofacts**

112 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-617-2562-5



### **Mi puto cuñado**

112 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-16251-36-0



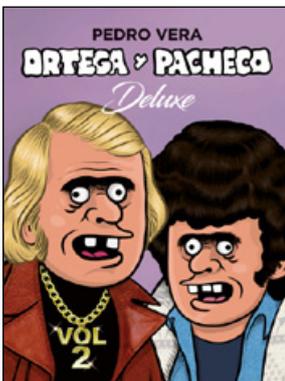
### **Rancio no, lo siguiente**

112 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-16251-87-2



### **Saliendo de la zona de confort**

112 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-16880-88-1



### **Ortega y Pacheco Deluxe Vol. 2**

200 páginas. 24 euros  
ISBN: 978-84-16880-36-2



### **Ortega y Pacheco Deluxe Vol. 1**

200 páginas. 24 euros  
ISBN: 978-84-16880-17-1



### **Ortega y Pacheco Deluxe Vol. 3**

200 páginas. 24 euros  
ISBN: 978-84-16880-67-6





## ORTEGA Y PACHECO Y PEDRO VERA

Como colofón a esta edición de *Ortega y Pacheco* le encargamos a Gerardo Vilches la misión de entrevistar a Pedro Vera para que tratase de descubrir el verdadero origen de sus personajes más populares, y ya de paso, que repasaran juntos la vida, obra, milagros y garrotazos del padre de los *Ranciofacts*. Foto: Jesús Aparicio

**Me gustaría comenzar preguntándote por tu carrera previa a *Ortega y Pacheco*. ¿Cómo empezas a dibujar?**

Pues en esto me salgo de la norma: yo no he pisado jamás una escuela de Bellas Artes ni nada que tenga que ver con el dibujo.

**Tú estudiaste Derecho, ¿verdad?**

Derecho, sí [risas]. Además, en la época dura de Murcia, desde el 86 al 92, creo que fue. Creo que tenía la fama de ser la facultad de Derecho más jodida de toda España. Recuerdo que en Derecho Penal II tenía como número de alumno el 666 [risas]. Todos teníamos colgadas las asignaturas de Penal I y Penal II, porque las daba

un matrimonio que tenía el departamento en propiedad, prácticamente. Ella daba clase por la tarde y él por la mañana, y nos pasaban un rodillo brutal. A él, se comenta que le llegaron a quemar el despacho y todo. Años después de salir de allí me enteré de que el alumnado había organizado hasta manifestaciones para echarlos [risas].

**¿Terminaste la carrera?**

No, qué va, acabé hasta las narices. Me apunté a la UNED para terminar, pero al final me cansé, dejé cuatro o cinco asignaturas. Estaba oposando al mismo tiempo y, además, había empezado a presentarme a concursos institucionales



Ortega, Pacheco y muchos otros personajes de *El Jueves* en el boceto y la portada del disco *Versión Imposible 2*.