



Los compañeros del crepúsculo

Edición integral

Guión y dibujos: François Bourgeon
Traducción: Lucía Bermúdez Carballo
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015
Color. Cartóné
256 páginas. 23 x 31 cm. 39 euros
Colección CMYK
ISBN: 978-84-15685-92-0

A la venta el 17 de abril

Todo un clásico del cómic europeo

Edición integral de Los compañeros del crepúsculo, una de las series más celebradas de François Bourgeon, con una nueva traducción y 16 páginas de material extra inédito en castellano

Ambientada al principio de la guerra de los Cien Años, la trama de esta trilogía, agrupada aquí en una edición integral, se teje alrededor de tres personajes principales: Mariotte, una hermosa y audaz joven, Anicet, un campesino ingenuo y cobarde, y un caballero cuya cara le arrebató la guerra. Entre leyenda y realidad, duendes y bestias salvajes, François Bourgeon construye una gran epopeya en el corazón de la Edad Media, un fresco histórico que tiene algo de búsqueda mística y de viaje iniciático, donde las supersticiones y la magia contrastan con el horror de la guerra.

Los compañeros del crepúsculo es una de las obras de culto de François Bourgeon, todo un clásico del cómic europeo, también autor de la serie *Los pasajeros del viento*, traducida a 18 idiomas, y de la saga *El ciclo de Cyann*, esta última en colaboración con Claude Lacroix.

El presente volumen integral de *Los compañeros del crepúsculo* cuenta con una traducción y una rotulación realizadas para la ocasión y material extra de 16 páginas nunca antes editado en castellano.

Bourgeon obtuvo en 1980 el premio al mejor dibujante en el festival de Angoulême con el primer tomo de *Los pasajeros del viento*. En 1991 ganó el Alph-Art del público por el tercer tomo de *Los compañeros del crepúsculo* en el mismo festival, premio que repetiría en 1998 con el segundo tomo de *El ciclo de Cyann*.

François Bourgeon transformó en su momento el cómic de aventuras en un producto cultural adulto y cuidado, donde la figura femenina desempeña un papel imprescindible, como es el caso del personaje de Mariotte, hilo conductor de *Los compañeros del crepúsculo*. Destaca el propio autor el carácter que decide dar a sus heroínas, “rebelde y más combativo que el de mucha gente de su época, donde las mujeres solían ser apartadas. Disfruto particularmente dibujando a las mujeres, más que a los hombres. Un mundo sin mujeres me aburriría sobremanera. Además, si se me pidiera hacer el retrato de la vida, me apetecería más dibujar a una mujer que a un hombre. Sin embargo, si se me pidiera que representara la muerte, no estoy seguro de que fuera femenina”.

De François Bourgeon con Claude Lacroix:

El ciclo de Cyann 1 y 2 (12 Bis, 2012)

El ciclo de Cyann 3 y 4 (12 Bis, 2012)

El ciclo de Cyann 5 (12 Bis, 2012)

El ciclo de Cyann 6. Las suaves auroras de Aldalarann (Astiberri, 2014)

En preparación de François Bourgeon:

Los pasajeros del viento. Edición integral (Astiberri, diciembre de 2015)

François Bourgeon (1945, Francia) realiza estudios clásicos perfeccionando su dibujo en diversos talleres y en la escuela de artes y oficios, de donde salió con el título de maestro vidriero. A principios de los años 80 contribuyó de manera importante a la creación de una historieta destinada a un público adulto y exigente. En 1979 comienza a publicar en la revista *Circus* el primer tomo de la serie *Los pasajeros del viento*, cuya edición integral está preparando Astiberri, y que ha sido traducida a más de 18 idiomas y lleva vendidos más de 5 millones de ejemplares. Bourgeon decide regresar al universo medieval, que ya había tocado en su primera serie *Brunelle et Colin*, y crea *Los compañeros del crepúsculo* para la revista (*À Suivre*) en 1984. Para la misma revista crea, en 1993, *El ciclo de Cyann*, serie que se prolongará durante seis tomos, el último de los cuales, *Las suaves auroras de Aldalarann*, ha sido publicado en castellano por Astiberri en diciembre de 2014.

Del mismo autor



El ciclo de Cyann 6

Las suaves auroras de Aldalarann

François Bourgeon/Claude Lacroix

64 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15685-77-7



