

Fuego de bengala

Guion y dibujos: **David Sánchez**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Color. Cartoné

96 páginas. 19 x 26 cm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-08-3

A la venta el 22 de junio

Un paso más allá en la valiente carrera ascendente del autor más enigmático e inclasificable del cómic español contemporáneo, según David Rubín

¿DÓNDE ESTÁ LA ENTRADA AL SIGUIENTE NIVEL?

¿Dónde está la entrada al siguiente nivel? Un hombre con casco está obsesionado con llegar al último nivel, como si de un videojuego se tratase. Tendrá que atravesar túneles, conductos y tubos y fijarse en símbolos tallados en la roca para encontrar el camino. Pero ¿por qué nuestra mente se empeña en poner límites a la realidad, si la existencia es infinita?

Con *Fuego de bengala*, David Sánchez vuelve con especial brillo y fulgor, en una obra que se vale de serpientes antropomórficas y patos mutantes para hacernos reflexionar sobre el bucle infinito que es la vida y la realidad. Asimismo, cita a Moebius, su mayor referente, para ilustrar su propósito: “Una historia no tiene por qué ser como una casa, con su puerta para entrar, sus ventanas para ver el paisaje y su chimenea para el humo. También es perfectamente imaginable una historia en forma de elefante, de campo de trigo o de fuego de bengala”.

Tras *Un millón de años* (Astiberri, 2017) y *En otro lugar, un poco más tarde* (Astiberri, 2019), *Fuego de bengala* (Astiberri, 2023) viene a cerrar lo que David Sánchez concibió como un tríptico, en el que luce su mejor trabajo en solitario.

“David Sánchez nos ofrece con *Fuego de bengala* un laberinto repleto de parábolas, una fábula psicotrópica en la que el viaje pesa más que el destino. Un paso más allá –otro más– en la valiente carrera ascendente del autor más enigmático e inclasificable del cómic español contemporáneo”.

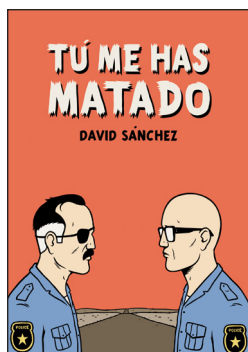
David Rubín

EL AUTOR



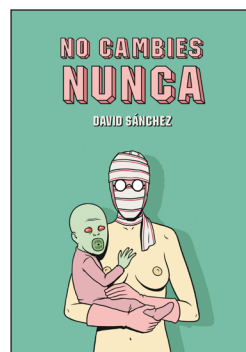
David Sánchez (Madrid, 1977). Su primera novela gráfica, *Tú me has matado* (Astiberri, 2010), le valió el premio al autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona y su siguiente trabajo, *No cambies nunca* (Astiberri, 2012), fue nominado a la mejor obra de autor español en el mismo salón. Asimismo, es el creador de *Videojuegos* (Astiberri, 2012), de *La muerte en los ojos* (¡Caramba!, 2012), e ilustró los dos glosarios de fraseología española *Con dos huevos* (Astiberri, 2014) y *Cagando leches* (Astiberri, 2015), con textos de Héloïse Guerrier. En 2017 publica, con guion de Santiago García, *Museomaquia* (Astiberri / Museo Thyssen-Bornemisza) y en 2021 *Los años de internet*, junto con el fundador de WeTransfer, Damian Bradfield (Astiberri). Sus últimas novelas gráficas en solitario son *Un millón de años* (Astiberri, 2017), *En otro lugar, un poco más tarde* (Astiberri, 2019) y *Fuego de bengala* (Astiberri, 2023).

OTROS TÍTULOS DE DAVID SÁNCHEZ EN ASTIBERRI



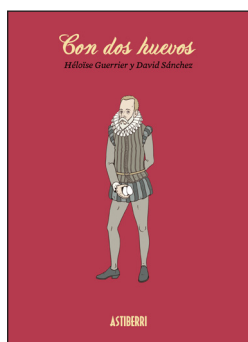
Tú me has matado **2.ª edición**

80 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-92769-43-8



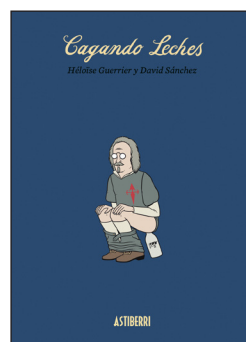
No cambies nunca **2.ª edición**

96 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-64-0



Con dos huevos Con Héloïse Guerrier **6.ª edición**

104 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-55-5



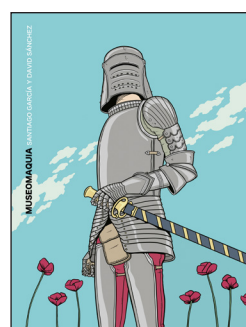
Cagando leches Con Héloïse Guerrier **3.ª edición**

104 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-96-8



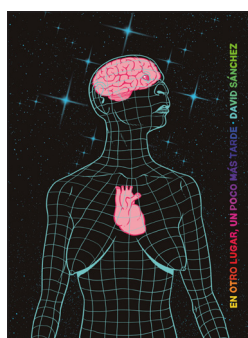
Un millón de años **2.ª edición**

120 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-16880-11-9



Museomaquia

Con Santiago García
48 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-17173-03-6



En otro lugar, un poco más tarde

84 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-17575-52-6



Los años de internet

Con Damian Bradfield
88 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-18215-94-0



