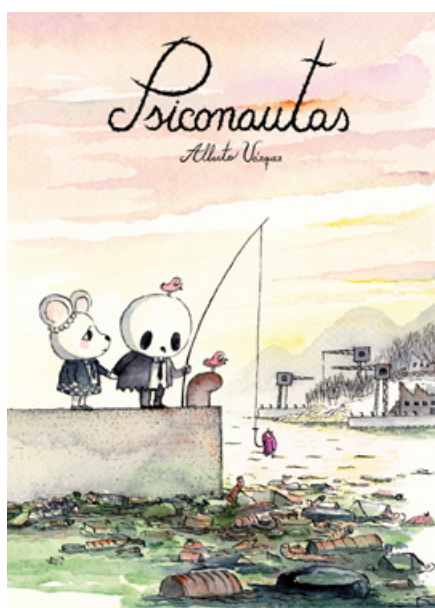


PSICONAUTAS



Guion y dibujos: Alberto Vázquez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Blanco y negro. Cartoné
104 páginas. 17 x 24 cm. 12 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-17-9

4.ª edición

A la venta el 27 de agosto

Buscando un mundo feliz

Nueva edición con nueva portada del cómic en el que está basada la película Psiconautas. Los niños olvidados, dirigida por el propio Alberto Vázquez y Pedro Rivero, ganadora de un Goya y un premio Platino a la mejor película de animación

Psiconautas es una intensa historia definida por su notable carga poética y social. Entre toda una galería de seres antropomórficos, donde caben también relojes que cobran vida y patos hinchables parlantes, destacan dos jóvenes insatisfechos, Dinky y Birdboy, ratita y chico pájaro, que ansían, cada uno a su manera, huir de un entorno asfixiante, escapar de unas vidas opacas con un alto grado de alienación.

La falta de expectativas laborales, el control familiar y social a quienes son percibidos como distintos a la norma general, la querencia por sustancias adictivas o un penoso medio ambiente es el ámbito por el que se mueven los protagonistas de esta historia en la que no faltan la ternura, la amistad, el amor y la esperanza por hallar, en otro lugar, un mejor porvenir.

Psiconautas, cuya presente edición recupera la ilustración de cubierta realizada para la versión francesa del cómic, ha tenido continuidad en el medio audiovisual: primero dando lugar al cortometraje *Birdboy* (Goya de 2011 al mejor corto de animación), y finalmente como largo, *Psiconautas. Los niños olvidados* (Goya a la mejor película de animación en 2016 y premio Platino 2017), ambos codirigidos por el propio autor junto con el bilbaíno Pedro Rivero.

Alberto Vázquez lleva una sólida carrera como cineasta (con *Decorado* ganó también el Goya al mejor cortometraje en 2016), que no le ha impedido volver al cómic con *La caza* (Astiberri, 2020), premio Castelao 2019.

“Poesía de marginados. Una pequeña joya, dulce y amarga como la primera borrachera”.

Lidia Fernández, *Dinamic Culture*

“Una rara pieza inquietante que transpira angustia y horror”.

Dani Tomás, *AU*



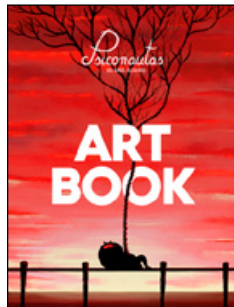
Alberto Vázquez (A Coruña, 1980), tras pasar por las facultades de Bellas Artes de Pontevedra y Valencia, completó sus estudios en la Escola Massana, de Barcelona. Comenzó a implicarse con pasión en el mundo del cómic con la llegada del nuevo milenio. Desde ese momento participó en múltiples propuestas creativas que le llevaron a ser miembro fundador del colectivo Polaquia y del *Fanzine Enfermo*. De vuelta en A Coruña, alternó la creación de *El evangelio de Judas* (Astiberri, 2007) con la realización de ilustraciones en *El País Semanal* o *La Voz de Galicia*, entre otros medios de la prensa escrita, al igual que para libros publicados en editoriales como Libros del Zorro Rojo, Anaya, Xerais o Astiberri. Los últimos años ha estado centrado en el mundo de la animación, donde ha obtenido múltiples galardones internacionales, así como tres premios Goya con los cortos *Birdboy* y *Decorado*, y el largometraje *Psiconautas. Los niños olvidados*, basado en su cómic del mismo título, que cuenta además con un libro de arte homónimo editado por Astiberri en 2016. *La caza*, premio Castelao de Cómic 2019, supone su vuelta al lenguaje del cómic.

Del mismo autor en Astiberri:



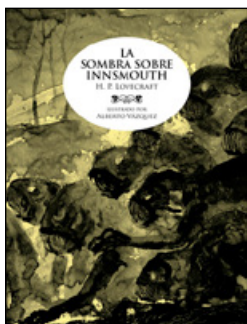
La caza

64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-18215-05-6



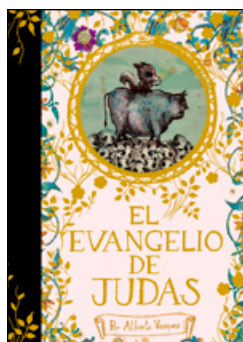
Psiconautas. Los niños olvidados. Art Book

Con Pedro Rivero
64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16251-91-9



La sombra sobre Innsmouth

Sobre textos
de H. P. Lovecraft
240 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-92769-92-6



El evangelio de Judas 2.ª edición

144 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-35-3

