



## Arrugues

Guió i dibuixos: Paco Roca  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012  
Color. Cartoné  
104 pàgines. 17 x 24 cm. 15 euros  
Col·lecció Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-15163-53-4

## 2.ª Edició

### Un emocionant retrat sobre la vellesa i l'Alzheimer

***Premi Nacional del Còmic 2008, Arrugues ja ha venut més de 45.000 exemplars, mentre que l'adaptació cinematogràfica ha aconseguit 2 Goyas***

L'Emilio, un antic executiu bancari, és internat en una residència d'ancians per la seva família després de patir una nova crisi d'Alzheimer. Allà, aprèn a conviure amb els seus nous companys –cada un amb un quadre “clínic” i un caràcter ben diferents– i els cuidadors que els atenen.

L'Emilio s'endinsa en una rutina diària de cadència morosa amb horaris prefixats –prendre's els medicaments, fer la migdiada, menjar, fer exercici, tornar-se'n al llit...– i en la seva lluita contra la malaltia per intentar conservar la memòria i evitar ser traslladat a l'última planta, la dels invàlids, compta amb l'ajut de l'Ernesto, el seu company d'habitació...

Paco Roca aborda a *Arrugues* temes delicats, fins ara escassament tractats en historieta, como són

l'Alzheimer i la demència senil. I ho fa d'una manera intimista i sensible, amb algunes notes d'humor però sense caure en cap moment en la caricatura.

A l'aire de versemblança que es respira en el relat hi ha contribuït un acurat treball de documentació. Paco Roca va començar a recopilar anècdotes dels pares i familiars ancians dels seus amics i va visitar residències d'ancians per saber com s'hi viu, un material de primera mà que li ha servit per estructurar una ficció consistent.

## **Premis i 2 Goyas per a la pel·lícula d'animació**

Després del premi Gran Guinigi a la millor història llarga obtingut en l'italià Festival de Lucca 2008, *Arrugues* va rebre el Premi Nacional del Còmic 2008 promogut pel Ministeri de Cultura, així com els màxims guardons a millor obra i millor guió del Saló Internacional del Còmic de Barcelona 2008, i el Premi a la millor historieta espanyola del Diario de Avisos de Tenerife 2008. A més d'haver guanyat el favor de la crítica, també ha aconseguit el del públic, ja que ha venut més de 45.000 exemplars.

*Arrugues* és també una pel·lícula d'animació clàssica: produïda per Perro Verde Films (guanyadors del Goya d'animació amb *El linx perdut*) juntament amb Cromosoma (*Les Tres Bessones*) s'estrenarà el pròxim 27 de gener en sales de cinema espanyoles amb la direcció d'Ignacio Ferreras i en la qual Paco Roca ha fet de guionista i ha realitzat el disseny de personatges, que finalment ha guanyat els dos premis Goya a què optava: a la millor pel·lícula d'animació i al millor guió adaptat, que també firmava Paco Roca juntament amb el director, Ángel de la Cruz i Rosanna Cecchini. Mai abans un llargmetratge d'animació havia estat ni tan sols nominat en aquest apartat per als premis Goya del cinema espanyol.

“La grandesa de Roca en enfrontar-se al fet dramàtic ha estat no deixar-se superar per l'anècdota ni per un to ensucrat. (...) Encanta, atrau, distreu... pur encant trist. Des de la portada, magistral, fins a l'última pàgina”. **Peio H. Riaño. Público**

“*Arrugues* narra amb precisió la batalla contra la vellesa. Una batalla sense armes però no exempta de llàgrimes.” **Yves-Marie Labé. Le Monde**

**Paco Roca** (València, 1969) és un versàtil autor de còmic i il·lustració. Va començar fent treballs de publicitat i va acabar muntant un estudi d'il·lustració a la seva ciutat natal. Aviat va començar a compaginar les feines amb què es guanyava el pa amb la creació de relats de còmic. A Astiberri té sis còmics editats: *El Faro*, *Arruques* (Premi Nacional del Còmic 2008), *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, aquesta última feta a quatre mans amb Miguel Gallardo, el creador de *María i jo* (Premi Nacional del Còmic de Catalunya 2008), *L'hivern del dibuixant*, obra mereixedora dels premis al millor guió i millor obra al Saló del Còmic de Barcelona 2011, la gestació de la qual va coincidir parcialment amb la publicació setmanal de *Memorias de un hombre en pijama*, finalment editada el 2011 i nominada a millor obra nacional en l'edició de 2012 de l'esmentada fira de Barcelona, que se celebrarà del 3 al 6 de maig. Després d'il·lustrar *La metamorfosis*, de Franz Kafka, en la col·lecció Clásicos Ilustrados d'Astiberri, ha donat forma definitiva a *El juego lúgubre* i actualment enllesteix el guió per al seu nou còmic.

