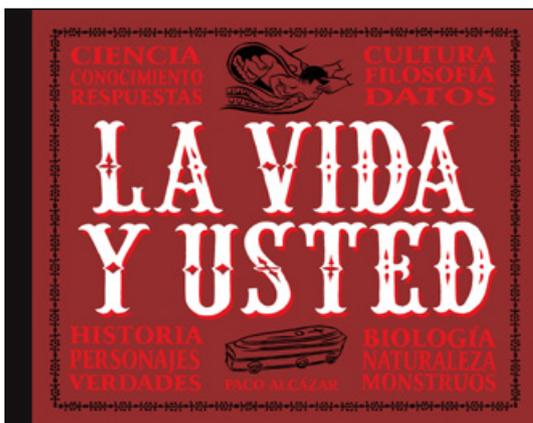


¡Caramba!



La vida y usted

Guión y dibujos: Paco Alcázar
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Cartoné. Color
104 páginas. 21,8 x 17 cm. 20 euros
¡Caramba!
ISBN: 978-84-17575-31-1

A la venta el 4 de abril

El manual definitivo acerca del funcionamiento, reglas y costumbres del planeta Tierra

Una enciclopedia sobre la vida (y usted) escrita e ilustrada por Paco Alcázar

La vida es un fabuloso accidente que sufrimos cada día, pero... ¿qué sabe usted de la vida? ¿Qué sabe usted de los terremotos, de los insectos, del boxeo, de Cervantes, del sexo, del flamenco, de los medicamentos, de la ONU, de la arqueología, del lenguaje de signos, de los zurdos, del catolicismo, de las drogas, de la tauromaquia, de los niños prodigio, del vudú, de los refugios atómicos o de los puñales? Usted no sabe NADA. Relájese y deje que Paco Alcázar (casi medio siglo de experiencia en la vida) resuelva toda su bendita ignorancia en el mejor tratado enciclopédico ilustrado del siglo XXI: *La vida y usted*.



Paco Alcázar nació en Cádiz en 1970, aunque creció en Barcelona. Empezó a dibujar para fanzines a principios de los 90 con unas historietas de humor negro muy salvaje que acabaron recopiladas en *The Lovesucks Experience* (Monográfico, 1994) y *¡Escarba, escarba!* (Subterfuge, 1997). Después cambió de registro para seguir contando cosas igualmente agradables en *Porque te gusta* (Subterfuge, 1999), *Moho* (Doble Dosis, 2000) y *Todo está perdido* (Doble Dosis, 2001). En 2002 fundó junto a Miguel B. Núñez la revista de cómics *Recto*, a la que luego se uniría Miguel Brieva, y de la que publicaron tres números, el tercero de ellos con Astiberri.

Desde 2005 hasta 2014 colaboró semanalmente en *El Jueves*, dibujando las historias de *Silvio José, el buen parásito*. Tras su salida de la revista después de un episodio de censura colaboró regularmente en el mensual digital *Orgullo y Satisfacción*.

Su trabajo ha aparecido en publicaciones como *El Víbora*, *Recto*, *Blab*, *NSLM*, *El País Semanal*, *El Manglar*, *40*, *Rolling Stone*, *MAN*, *Cinemanía* o *Rockdelux*.

Del mismo autor en ¡Caramba!



La industria de los sueños
160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-939306-2-2



La industria de los sueños 2
160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-66-7



La fábrica de problemas
112 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16880-65-2

GRAFOLOGÍA

FIRMA Y PERSONALIDAD

LÍNEA SUBRAYANDO EL NOMBRE = HONRADEZ, GENEROSIDAD, INCLINACIÓN A LA VIOLENCIA, SADISMO, ENFERMEDAD MENTAL, TENDENCIAS DELICTIVAS.

FIRMA ENTRE DOS LÍNEAS PARALELAS = SIMPATÍA, HABILIDAD, OBSESIÓN SEXUAL, HISTERIA, RETRASO MENTAL, TENDENCIAS SUICIDAS.



PENTAGRAMA INVERTIDO CON CABECITAS DECAPITADAS = TENACIDAD Y GRAN CAPACIDAD DE TRABAJO.

TRES CURIOSIDADES SOBRE... LEONARDO DA VINCI



MUCHOS DE SUS INVENTOS MÁS COSTOSOS NO PUDIERON PONERSE EN PRÁCTICA DEBIDO A SU MANÍA DE TOCARSE LOS GENITALES Y HACER COSAS RARAS CON LA LENGUA

MIENTRAS HABLABA, UNA COSTUMBRE QUE LE RESTABA CREDIBILIDAD FRENTE A POSIBLES MECENAS.

SU CUADRO MÁS CÉLEBRE, "LA MONA LISA", REPRESENTA A UNA EXTRAÑA PRIMATA SIN PELO Y ESTÁ LLENO DE CÓDIGOS Y MENSAJES SECRETOS. TRAS AÑOS DE INVESTIGACIONES, SE HA AVERIGUADO QUE LA MAYOR PARTE DE ELLOS SON INSULTOS HACIA EL MAESTRO POR PARTE DE SUS EMPLEADOS.

ALGUNOS OBJETOS COTIDIANOS QUE DEBEMOS A LEONARDO DA VINCI: EL ROBOT DE EXCREMENTOS, LOS ABRIGOS CON FORMA DE ANCIANO, EL AUTOFELADOR, LAS TUMBAS VOLADORAS, LOS COLLARES DE OREJAS, LAS PIPAS DE CRACK, EL CASTRAGATOS, LOS ÁRBOLES Y LAS CÁMARAS DE GAS.

LLAVES



INGLESA



ESPAÑOLA

ENTIENDA A SU PERRO

DESCIFRE SU LENGUAJE CORPORAL



"¡ALIMENTEME Y SERÉ SU ESCLAVO EL RESTO DE MI VIDA!"



"INTENTO HABLAR, PERO SOLO ME SALEN UNOS RUIDOS ININTELIGIBLES"



"EN SERIO, YO JAMÁS RECOGERÍA LOS EXCREMENTOS DE NADIE"



"¿SON COSAS MÍAS O ES IMPOSIBLE DISTINGUIR A UN PERRO DE OTRO?"



"MI MEJOR AMIGO HA DEMOSTRADO CIENTÍFICAMENTE QUE SOY MENOS INTELIGENTE QUE EL"



"¡MASTÚRBEME, IMBÉCIL!"

GEOGRAFÍA CURIOSA

PENÍNSULA ITALICA



"LA BOTA"

PENÍNSULA IBERICA



"LA CARA"

PENÍNSULA BALCÁNICA



"EL CHIMPANCÉ VESTIDO DE MUJER"

BOTÁNICA

TIPOS DE HOJAS



CLÁSICA



SUPERSEXY



REPUGNANTE