The background of the cover is a stylized illustration of a man's face, likely a character from the comic series. He has dark hair, a high forehead, and is wearing thick, black-rimmed glasses. The illustration uses a limited color palette of oranges, browns, and blacks, with a high-contrast, graphic style. The man's eyes are wide and looking slightly to the right. The overall composition is centered, with the text overlaid on the upper half of the face.

**SEX  
CRIMINALS™**  
**VOLUMEN CINCO**  
CON EL CINCO  
TE LA HINCO

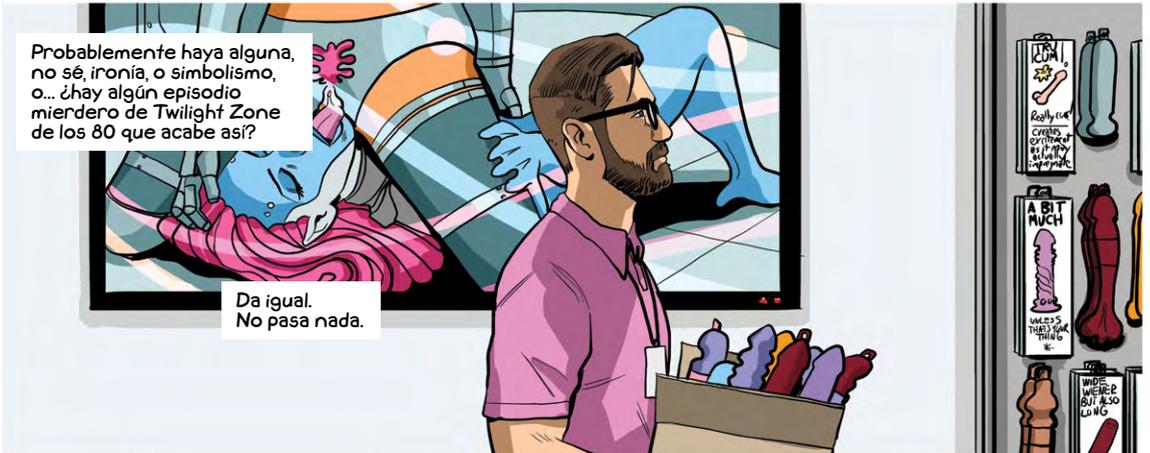
MATT FRACTION  
CHIP ZDARSKY

ASTIBERRI



Ahora me paso el día en Lefalandia.

**JON:**



Probablemente haya alguna, no sé, ironía, o simbolismo, o... ¿hay algún episodio mierdero de Twilight Zone de los 80 que acabe así?

Da igual. No pasa nada.



Lefalandia 🍏

Fuck different.

MidePollas || NormalDuro

Todo va bien.



Está más cerca y el descuento de empleado es muy bueno.

No tanto como robarlo todo, pero da igual, eso ya ha quedado atrás.



Tengo un piso nuevo a un paso de distancia.

Dividido entre dos el alquiler no está mal, y, además, ¿qué cojones necesito yo de un apartamento?



Un dormitorio, un baño que no tenga que compartir con todo un pasillo de desconocidos.

Algo que sirva de cocina.

Un sitio donde tener unos pocos libros.



Es barato.

Está bien.



Todo está bien.



≳ BLLUUU  
UURRRRRRRGGG  
GGGGGGPPPPPPP  
fffffhhhh ≲



Creo que estoy un poco cansado.



Hey.  
No te he oído llegar.



Eh, ¿recuerdas a ese Geoff, del trabajo?  
Ajá.



La cosa ésa es mañana por la noche.  
Ajá.



¿Vienes a la cama?  
Ajá. ¿Ves?  
Todo va de la hostia.



¿Que cómo estoy?

## DEWEY:



Estoy tan infiltrado que a veces no sé dónde acabo yo y dónde empieza el trabajo.

Aquí tiene, señora, que tenga un buen día.

No pierdas de vista el curro, Dew-Man.

Ya no eres Ordenanza Dewey. Ahora eres Bancario Dewey. Esto es más importante que tú.



Disculpe.



Me gustaría hacer un ingreso.

Sí, señora.

Por supuesto. Bienvenida a BankCorp, encantado de atenderla.

Esto es grande, y ya estás demasiado metido para salir.

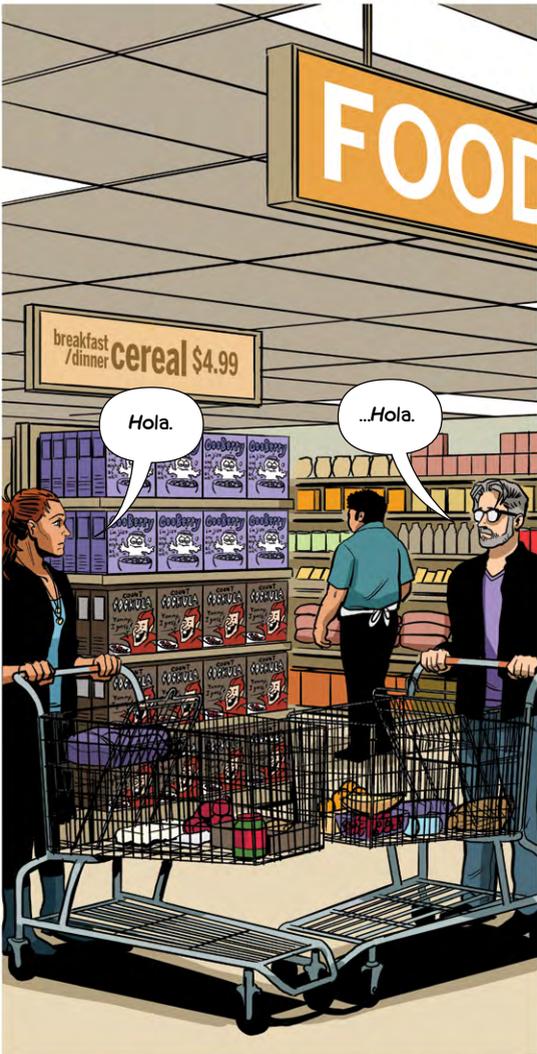
Te crujen si lo haces y te crujen si no.





## CARAKEGEL MYRTLE SPURGE:





Hola.

...Hola.



¿Cómo...?



Yo, ah.

Mi... Tengo que...



¡Oye, ahora tienen salchichas gordas! ¿A que es fabuloso?

...Fabuloso, sí...



Tú también sigues en mi cabeza.

Bien.





Fóllame con mi estúpido bigotazo sexy.



Dije "vestido para la ocasión".

Hostia puta, están deseando conocerte.



Ah, con ropa elegante.

Entonces, ¿no te referías a esto?



Es Halloween, ¿por qué van a pedir "ropa de vestir" para una cena en el puto Halloween?

Porque... son... ¿adultos?

Por lo menos no estás solo.



¡Hola a todos!

Éste es mi... bueno, es mi...



Éste es Jon. Y él tampoco sabe cuál es la diferencia entre "ropa de vestir" y "ropa chula".



Todo va bien.

De veras.

Joder.



Es curioso: siempre puede ir a peor.

## SUZANNE:



Pues claro que tenía que venir aquí.

¡Polly!

Ven que te presente a Polly.

Y por supuesto que tenía que cometer el mismo error estúpido que yo.



Ah, qué gracioso. Habéis hecho lo mismo los dos, pero lo mismo-lo mismo. Me encanta "El Burdel de Cipotonés Solitarios del Sargento Meter".

Freddie Mercury.

¿Quién?

Queen.

¡Ja! "Geoff" a secas. El Sr. Queen era mi padre.

Guau, ¿en serio?

Polly es mi ayudante en el museo.





El vino ayuda, pero, venga, ¿qué va a pasar?

Tuvimos un rollo y ya no, pues ya está.



Está bien.

Lo que nadie entiende del arte es que...



Espera espera espera aún ESPERA...

nnNGNGGGGGG OOOOOOOOOO OOOOOO



Y mira, puede que Geoff no sea el tío más excitante ni el más...



...pero bueno, al menos tampoco se dedica a robar bancos.



Por supuesto que el verdadero problema es qué es el arte y quién lo hace, ¿quién decide qué arte es aceptable? Pornell no tuvo formación académica y pasó toda su vida en la casa en la que nacieron él y su hermano, ocupándose a ambos la mayor parte del tiempo, y se hizo autodidacta mientras trabajaba por las noches en empleos de baja categoría.

Incluso las cajas... Fue gracias a un vecino que tenía un taller de madera que Pornell aprendió lo básico de la fabricación y demás. Incluso la madera que utilizaba era barata. Las técnicas eran adecuadas, pero nunca se preocupó demasiado por el oficio. Para él, las cajas solo eran recipientes, formas para los tesoros del interior.

Por qué NO yo, preguntaba Pornell. Por qué NO estas baratijas de la tienda de la esquina, la tienda de juguetes, por qué no estos desechos de la América de clase media. De hecho, fue esa sensibilidad la que le puso en la órbita de Doucheamp, y los dos mantuvieron su amistad durante décadas, Doucheamp, al ser mayor, como MENTOR de Pornell





Pero, ¿y si solo era otro gilipollas al que le gustaba meter cosas bonitas en cajas?

¿Eh?



Supongo que no tiene nada.

Y eso está bien.



No es el elegido, vale.

Pero es mayor. Maduro. Más responsable.



Tiene trabajo. Tiene una casa.

Y sí, el sexo es meh. Pero la verdad es que...



Bueno.

Últimamente no soy la misma.



Para ser sincera, hago lo que puedo por alejarme del sexo.

Eh, mamá, no...







No sé. ¿Sabes que Erica Jong escribió sobre querer un "polvo sin culpa"?

Pues es como si hubiera pasado de un polvo sin culpa a la culpa sin polvo, y me hubiese mudado con una adolescente cachonda con tarjeta de crédito.



No sé. Es...

Está bien. Estoy bien.

Suzanne, sabes que...



Sabes que no soy esa clase de médico, ¿no?



Oh, no, lo sé.

Pero pensé que, ya sabes, si voy a cuidar de tu casa el fin de semana, deberías saberlo.

Ya sabes.

Lo que hay.



Sí, bueno, basta con que no dejes que se muera mi gato. ¿vale? Recoge el correo y no dejes que se muera el gato.

mininoc-  
toc-toc-  
Toc-toc.

No necesito nada más de ti.



Abnormal tiene 34 años y ya no se mueve tan bien.

blaiirrrb