



Se busca un futuro posible en el que desear vivir

Guion y dibujos: **Miguel Brieva**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Cartoné. Color

168 páginas. 19 x 26,9 cm. 22 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-33-5

A la venta el 23 de noviembre

Miguel Brieva persigue en su nueva obra, más que nunca, una salida al **paradigma actual** que nos aboca al **colapso** y la **extinción**, y reivindica la **imaginación** como herramienta poderosa para construir un nuevo relato colectivo

LA IMAGINACIÓN COMO ÚNICA SALVACIÓN

Cambio climático, crisis energética, adicción a la tecnología, consumo a ultranza... Nuestro modo de vida nos aboca inexorablemente al colapso y a la extinción, pero lo hemos interiorizado y normalizado. Hemos comprado el relato.

Nos hemos habituado a que el dinero sea el fin último, a entregarnos diariamente al consumo voraz de ficciones escapistas sin verdadero sentido, a creer que los seres humanos somos malos por naturaleza. En estos tiempos de premura y zozobra, nos queda sin embargo una herramienta muy poderosa, nuestra seña de identidad como seres humanos: la imaginación.

Miguel Brieva, el autor de *Dinero*, *Bienvenido al mundo* o *La gran aventura humana*, persigue con anhelo, cual cazarrecompensas sin ánimo de lucro, una salida a tanta resignación, un nuevo relato colectivo: se busca un futuro posible en el que desear vivir.

“Desde el primer día que descubrí el trabajo como dibujante –comiquero atípico– de Miguel Brieva, me di cuenta de que estaba ante un genio. Mezcla talento, ironía, crueldad, autocrítica y una inquietante visión profética”.

Andreu Buenafuente

EL AUTOR



© Antón Morales

Miguel Brieva (1974, Sevilla), ha colaborado como ilustrador y humorista gráfico en medios como *El Jueves*, *El País*, *La Vanguardia*, *Rolling Stone*, *Cinemanía*, *El Salto* o *Mondo Brutto*. Es autor de los libros *Bienvenido al mundo*, *Dinero*, *El otro mundo*, *Memorias de la Tierra*, *Lo que me está pasando*, *La gran aventura humana*, *La vida La muerte*, *Obras incompletas de Marcz Doplacié*, una versión ilustrada de *La Odisea*, de Homero, junto a Carmen Estrada, y los álbumes infantiles *Manuela* y *los Cakirukos* y *Al final*, junto con Silvia Nanclares. Es miembro del consejo editorial de Libros en Acción, la editorial de Ecologistas en Acción, y del grupo musical Las buenas noches.





LA COSA VA ASÍ: PARECE QUE ANTES DE QUE YO NACIERA EL MUNDO ERA UNA PUTA LOCURA Y LA GENTE SE COMPORTABA COMO YONQUIS DESCEREBRADOS. ENTONCES, UN DÍA DE 2023 UNA ABUELITA DE MAURITANIA DIJO BASTA Y LO CAMBIÓ TODO GRACIAS A UNOS GRILLOS MUTANTES QUE LOGRÓ AMAESTRAR, PERO ESA PARTE DEL LIBRO NO LA HE PILLADO BIEN DEL TODO...

EN EL MUSEO DE LA CIUDAD SE EXPLICA BIEN TODO ESTO, AUNQUE A MIS PADRES TODAVÍA LES GUESTA ASIMILARLO Y NUNCA ME LLEVAN, LOS MUY PERROS...

¡CHSSST, NO LO TOQUES, QUE PODRÍA EXPLOTAR!



