

Rumble. Tomo 1 El color de la oscuridad

Guión: John Arcudi
Dibujos: James Harren
Traducción: Óscar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Color. Cartoné
144 páginas. 17 x 26 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-62-1

A la venta el 28 de junio

Un espantapájaros con cerebro

John Arcudi y James Harren dan una nueva vuelta de tuerca a los géneros de fantasía y horror

Un espantapájaros dios guerrero entra en un bar y mete de lleno una moderna ciudad estadounidense en un enfrentamiento que ya dura 10.000 años. El equipo formado por el guionista John Arcudi (*AIDP, La máscara*) y el dibujante James Harren (*AIDP, Conan el bárbaro*) da una nueva vuelta de tuerca a los géneros de fantasía y horror para recrear una historia rebotante de monstruos y criaturas extrañas, pero en la que no falta un toque de humor e ironía.

Según apunta el crítico Javier Marquina en la web *La isla de las Cabezas Cortadas*, "esta serie, que podría parecer un remix de 'Hellboy se despierta en el mundo de Oz', acaba siendo un espectáculo artístico brillante en el que el diseño de los personajes y la importancia de los elementos narrativos sirven como pilares que empastan un conjunto de momentos rutilantes, espectaculares o sorprendentes. A veces, incluso las tres cosas a la vez. Un pin pan pum orquestado por el que bailan personajes con voz propia, reales tanto en su vocabulario como en su imposible

estructura imaginaria. *Rumble* es el catálogo de una mitología nueva que parece más antigua que el tiempo. Una cosmogonía alejada de los cánones establecidos por la historia icónica de nuestros antiguos mitos o por el patrón primigenio de la escuela de Lovecraft”.

“La acción es apasionante. Los personajes, divertidos y un poco raros. Los monstruos, aterradores. Una visión oscura y ligeramente humorística del género de fantasía y acción. Arcudi y Harren la convierten en algo propio y hacen un gran trabajo con ello”.

Horror Talk

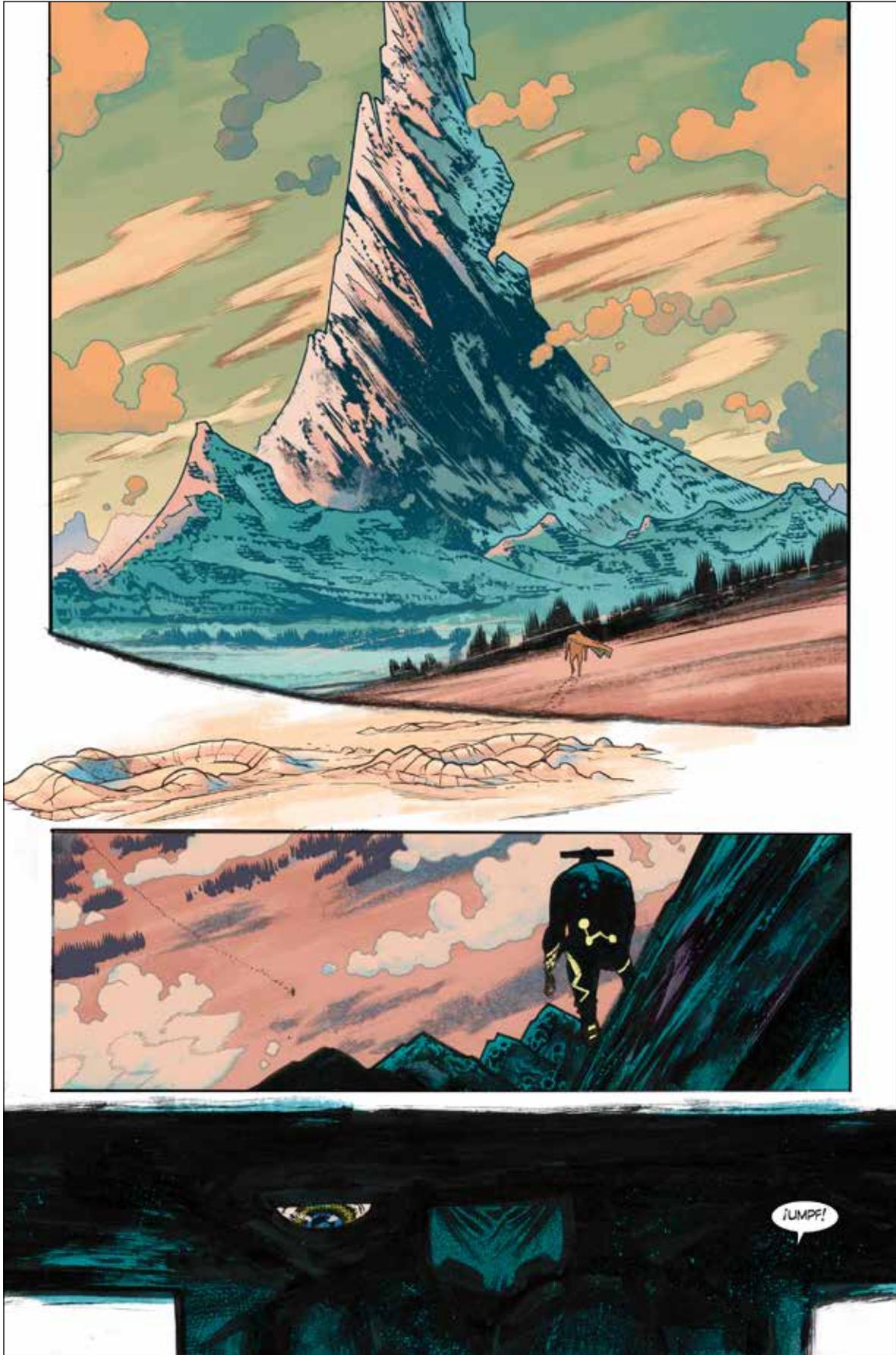
“*Rumble* promete un increíble viaje y este primer volumen cumple la promesa con creces”.

Jamie Heron, Infinite Comix

John Arcudi es un guionista estadounidense que creció en Búfalo (Nueva York) y asistió a la Universidad de Columbia, y que devora a William Faulkner y Edgar Rice Burroughs con el mismo entusiasmo. Tras haber dedicado años a escribir cómics como *La máscara*, *La Patrulla Condenada*, *Major Bummer*, *Grima* y *AIDP*, John decidió que había llegado el momento de crear una serie propia junto al dibujante James Harren. Así nació *Rumble*, cuyo nuevo arco argumental, iniciado en el cuarto tomo de la serie, está siendo dibujado por David Rubín.

James Harren es un dibujante estadounidense nacido en 1986 en Doylestown (Pensilvania) y residente en Brooklyn (Nueva York), se estrenó en el mundillo en Marvel, pero rápidamente se pasó a Dark Horse, donde puso su arte al servicio de títulos como *Abe Sapien*, *AIDP* y *Conan*. Aunque está considerado un narrador con una gran creatividad, también es un cotizado portadista. *Rumble* es su primer cómic como autor independiente.

ASTIBERRI



ASTIBERRI

