



Historias del barrio

Guión: Gabi Beltrán

Dibujos: Bartolomé Seguí

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011

Color. Cartoné.

152 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-35-0

A la venta el 25 de noviembre

Sueños de adolescencia

Con un soberbio trabajo narrativo y gráfico, Historias del barrio ha sido merecedor del I Premio de Cómic Ciutat de Palma

Ciudad de Palma, años 80. Cada esquina del barrio chino tiene una historia que contar. Gabi, el aún adolescente protagonista, deambula por las calles de su pequeño mundo junto a sus amigos Benjamín, Arnaud, Falen, Ramos..., tratando de entenderlo y de entenderse. Así, prueba las drogas, descubre el sexo, se refugia en la literatura y el dibujo, se siente más unido a sus amigos que a su propia familia, descubre que las diferencias sociales son también fronteras, y que éstas, a veces, son infranqueables. Éste es el marco en el que se mueve *Historias del barrio*, una novela gráfica realizada a cuatro manos entre Gabi Beltrán y Bartolomé Seguí, que ha sido merecedora del I Premio de Cómic Ciutat de Palma.

A través de esas historias entrelazadas entre sí y basadas en los recuerdos de la adolescencia y primera juventud del narrador, recorreremos las calles y plazas de una zona de Palma que, en aquella época, sólo parecía existir para los que habitaban en ella.

Malos tratos, robos, drogas y miseria. Pero también inmersiones en busca de pulpos; fantasías contadas en voz alta observando las estrellas; carreras de bicicletas rumbo al mar. Pequeños espacios de felicidad y libertad, de madurez repentina dentro del caos, sólo entendibles desde unas enormes ganas de vivir, unos sueños por conseguir y una impetuosa necesidad de superación. Es una mirada tierna y delicada, exenta de juicios o ajustes con el pasado. Una visión comprensiva hacia un pasado duro, que se hizo soportable, gracias a la amistad, la lealtad y la feliz inocencia de unos años en los que, a pesar de todo, se intentaba seguir siendo un niño.

“Las viñetas -apunta Óscar Palmer en el prólogo- le dieron a Gabi, cuando menos, una dirección, un destino: la posibilidad de otra isla. Que Seguí decidiera poner su pincel al servicio de estas historias para asegurarse de que veían la luz del día es otra buena muestra de su olfato como narrador y de su generosidad como autor.”

Gabi Beltrán (Palma, 1966) demuestra pronto su pasión por la narrativa, dibujada o no, y acaba derivando su vocación creativa hacia el ámbito de la ilustración. Participa en revistas de cómic de prestigio como *Nosotros Somos Los Muertos* o la suiza *Strapazin*. Sus ilustraciones ven la luz en diversas publicaciones estadounidenses (*Veer, Plansponsor, Portland Monthly Magazine*), lleva años colaborando en *El País* (pone imagen a los artículos de Javier Cercas en su suplemento dominical) y sus dibujos son habituales en las páginas del diario *Público*, entre otros medios. También realiza diversas exposiciones en Mallorca, Barcelona, Madrid y Lucerna. Rememora su adolescencia para dar vida a los textos de *Historias del barrio* ilustrados por Bartolomé Seguí, que les lleva a ganar el I Premio de Cómic Ciutat de Palma y a publicarlo de salida en catalán y castellano en 2011.

Bartolomé Seguí (Palma, 1962). Autor de cómics e ilustrador, se inicia profesionalmente el año 1983 publicando su primera historieta en la revista *Metropol*. Desde entonces, colabora en revistas de cómic tan diversas como *El Víbora, Cairo, El Jueves, Madriz, Medios Revueltos, Nosotros Somos Los Muertos* o *BDbanda*. Desde la salida de *A salto de mata* (Complot, 1989) ha publicado 10 cómics monográficos, amén de sus participaciones en obras colectivas, ilustraciones infantiles, publicar una tira diaria en *Última Hora* o editar junto a Sonia Delgado la revista infantil *Esquitx*. Su obra *Las serpientes ciegas* (BDbanda, 2009), con guión de Felipe H. Cava, gana numerosos premios, entre ellos el Premio Nacional del Cómic 2009. En la actualidad, acabado este *Historias del barrio*, trabaja en el segundo tomo de *Hágase el caos. Umbra*, también con Cava; cuyo primer volumen, *Lux*, ha sido publicado en 2011 por Norma.

Yo habría llevado a los marinos hasta allí gratis.

Por alguna razón había despertado al sexo antes que mis amigos.

Así que poder entrar en aquellos clubs me resultaba excitante.



Ver aquellas mujeres sentadas en sus taburetes, vistiendo minifaldas imposibles y escotes de vértigo, era en sí mismo un premio. Y encima podía llevarme aquel olor conmigo.



Un olor que recordaba por las noches, justo antes de dormirme.



Una tarde de junio las cosas se torcieron en casa. Estaba acostumbrado a los gritos y peleas. Incluso había llegado a aceptar que los platos volasen de vez en cuando y se estrellasen en las paredes.



Pero ese día las cosas se pusieron feas de verdad. No aguanté más y me largué. Fui a buscar a Benjamín. Vivía en la calle Sindicato.





Las Rocas era el rompeolas del paseo marítimo. Lo llamábamos así: Las Rocas. Cuando me escapaba de casa siempre iba allí, a sentarme frente al mar.

