

OLEG

Frederik
Peeters

ASTIBERRI



BUENO, LO DE LA PINTA DEL PERSONAJE YA SE VERÁ MÁS ADELANTE...



DE MOMENTO, ME LO IMAGINO MÁS O MENOS CON MI CARA,
QUE ES MÁS FÁCIL...

PUEDE ESTAR EN EL PARO...



...O, AL CONTRARIO, SUPERESTRESADO
POR UN TRABAJO ABSURDO.



HACE MUCHÍSIMO CALOR... ...O MUCHÍSIMO FRÍO.



PUEDE QUE LO
HAYA DEJADO
SU MUJER...

O, SI NO, ÍGUAL LE ACABAN
DE DIAGNOSTICAR UN CÁNCER
DE PULMÓN...



...¡O INCLUSO
SU CHICO, OYE!

DA LO MISMO...



EN CUALQUIER CASO, SE SIENTE AGOBIADO, TRISTE Y LLENO DE RABIA. ANDA POR UNA CALLE MUY CONCURRIDA, RUMIANDO SUS PENSAMIENTOS...



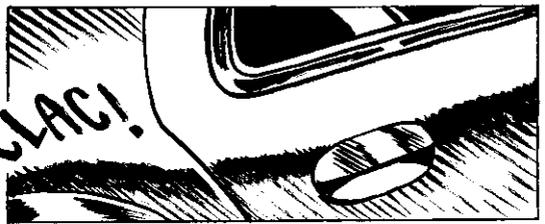
AL PASAR POR DELANTE DE UN HOTEL ELEGANTE, UN GUARDAESPALDAS ENORME LO PARA EN SECO SOLTÁNDOLE CUATRO PALABRAS EN RUSO.



EL GORILA NO DEJA PASAR A NADIE PORQUE UN ASQUEROSO OLIGARCA CON UNA FURCIA DEL BRACETE ESTÁ SALIENDO DEL VESTÍBULO DEL HOTEL...



...PARA METERSE EN SU LÍMUSINA, QUE LO ESPERA APARCADA EN LA ACERA.





ES EL GRANO DE ARENA QUE REVIENTA EL ENGRANAJE, LA GOTA QUE COLMA EL VASO, EL PEQUEÑO PRETEXTO QUE ESPERABA SU FRUSTRACIÓN.



EN UN ARREBATO, SE DA MEDIA VUELTA Y ENTRA EN EL HOTEL, DONDE SE LAS ARREGLA PARA CONSEGUIR EL NOMBRE DEL TIPO QUE SE HA ATREVIDO A BLOQUEAR SU ACERA.

A PARTIR DE ESE MOMENTO, SU VIDA CAMBIA RADICALMENTE. SE LE METE ENTRE CEJA Y CEJA QUE TIENE QUE IR A BUSCAR AL RUSO PARA CARGARSELO.



EMPRENDE UNA AVENTURA PÍCARA QUE POCO A POCO SE VA TRANSFORMANDO EN PESADILLA. ATRAVIESA EUROPA DEL ESTE EN ALTOBÚS Y EN TREN, SE AGARRA SUS BUENAS MELOPEAS Y SE PELEA CON MARINEROS, COMO EN LAS NOVELAS DE CENDRARS...



...DUERME EN UN BOSQUE UCRANIANO E INCLUSO SE CRUZA CON UN OSO...



...SE ACUESTA CON UNA MOSCOVITA DESDENTADA, SE LIBERA DE LAS SERVIDUMBRES DE LA CIVILIZACIÓN, SUCUMBE A UN FRENESÍ VENGADOR...

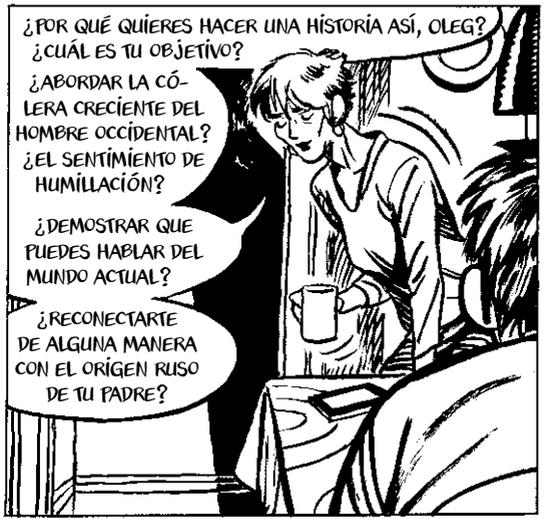
...Y POR SUPUESTO ACABA DANDO CON EL OLIGARCA.





O L E G





SÍ UN HOMBRE OS CUENTA QUE AMA, DESEA Y FOLLA CON LA MISMA MUJER DESDE HACE 19 AÑOS, PENSARÉIS QUE MIENTE...



...O QUIZÁ OS CONMUEVA MOMENTÁNEAMENTE ANTES DE QUE LO VEÁIS COMO A UN POBRE INOCENTE QUE NO SE DA CUENTA DE LO QUE SE ESTÁ PERDIENDO. OS DARÁ UN POCO DE PENA.



"HA PASADO TANTO TIEMPO QUE YA NO SABE QUÉ SON EL DESEO Y EL AMOR. SE MIENTE A SÍ MISMO POR COBARDIA, POR COMODIDAD, PORQUE NO TIENE LOS HUEVOS DE CAMBIAR SUS COSTUMBRES". QUIZÁ TENGAIS RAZÓN.

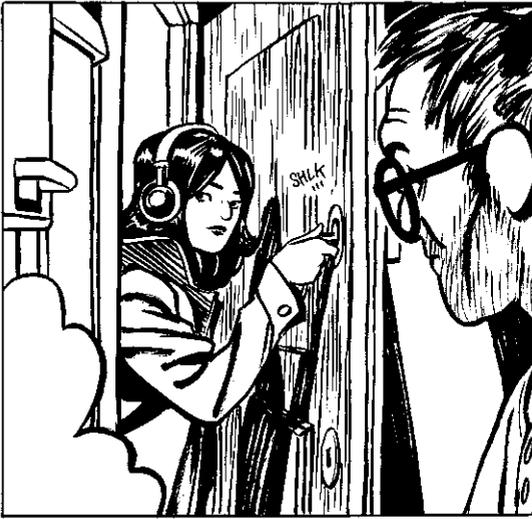


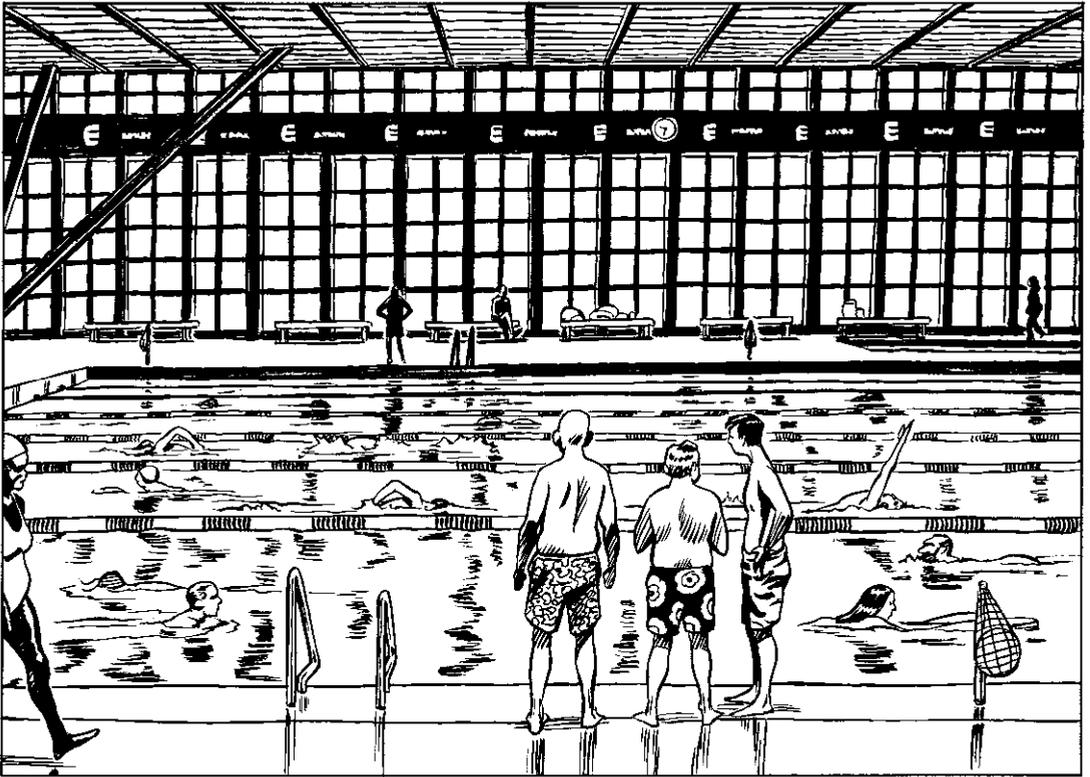
PERO NO PASA UNA SEMANA SIN QUE OLEG PONGA A PRUEBA SU VIDA HACIÉNDOSE TODAS ESAS PREGUNTAS, Y SU CONCLUSIÓN PERSONAL ES SIEMPRE LA MISMA.

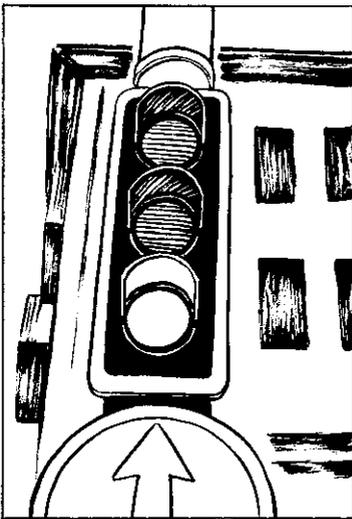
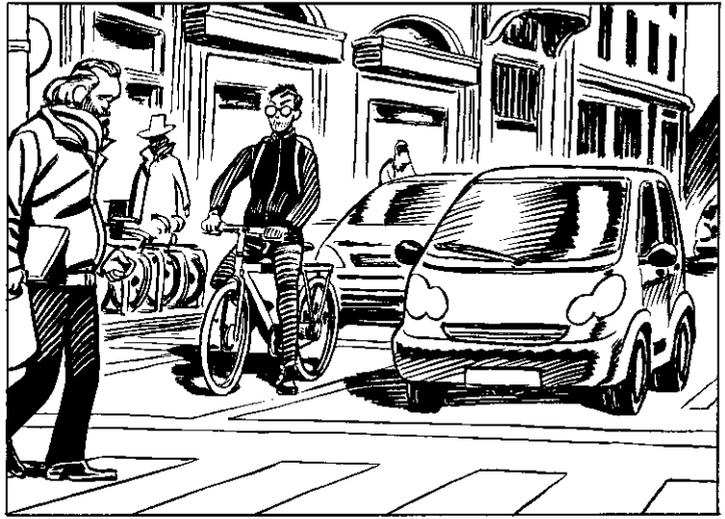
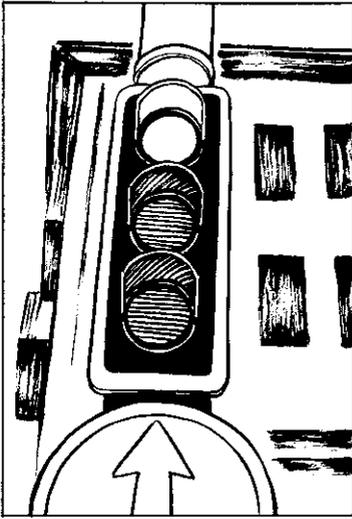


TODO PARECE INDICAR QUE ES SINCERO.









OLEG NO LE HACE MUCHO CASO AL MÓVIL...



PERO A LOS EDITORES PARECE QUE LES ENCANTA.









