



**SEX
CRIMINALS**
VOLUMEN TRES
TRES SON MULTITUD

MATT FRACTION
CHIP ZDARSKY

ASTIBERRI

No sé por qué querría nadie leer un cómic sobre mí, pero allá vamos.

No sé cómo define "normal" la gente normalmente, pero supongo que soy un tío bastante normal.

La palabra "normal" suena rara si la repites un montón, ¿no?

EL CELADOR

Ocuparme de mamá es lo primero.

Sigue con la cabeza clara, pero las piernas y los ojos ya no le funcionan bien.

Ah... sí, he ido allí. ¿Quién...?

...¿Por qué me habla así? ¿Hola?

Tengo un hermano y una hermana, pero viven al otro lado del país.

...así que entonces Nermal dice...

Los dos tenían sus sueños. No estoy enfadado ni resentido ni nada. Lo entiendo.

¡No es que yo no tenga mis ambiciones ni nada! Es que se me da bien ayudar a la gente y es lo que me gusta hacer.

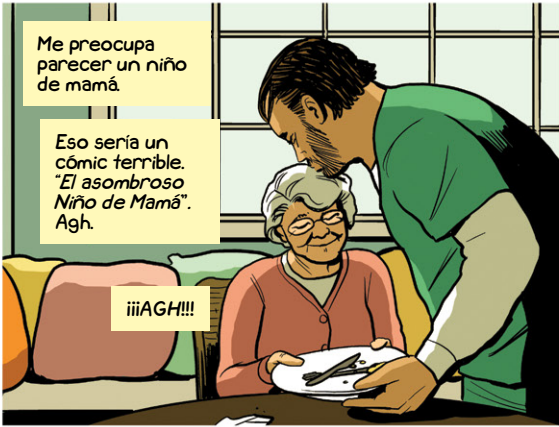
Puedes ayudar a cualquiera desde cualquier sitio, no hace falta vivir...

24 DE JUNIO

Rayos.

Rayos rayos rayos.

Espera, ¿por dónde iba? ¡iiiAh, sí, ayudar gente!!!



Me preocupa parecer un niño de mamá.

Eso sería un cómic terrible. "El asombroso Niño de Mamá". Agh.

iiiAGH!!!



Es que... es mi madre.

¿Qué clase de persona no se ocupa de sus padres cuando necesitan ayuda?



El caso es que pude practicar con mamá, y me siento bien ayudando a la gente.

Los mayores tienen mucha sabiduría y mucha historia que compartir. ¡Ya no respetamos a los ancianos, y me parece una pena!

Escucho mis audiolibros camino del trabajo, y así paso el tiempo.



"Skellimius, del legendario noroeste, dejó a su hermana entre el oleaje revuelto de sus sábanas para partir en busca de hidromiel y obleas y otras vitualias señoriales".

"Luego, el dragón violó a su hermana".



"Los enredos ornamentales del zarzal y el aliento del cordero que subían por el hierro forjado de su lápida se derritieron cuando..."

24 DE JUNIO



Rayos.

"...Las ascuas incandescentes de su crustáceo amor..."



TOTAL, QUE ENTRA EN EL SUPERMERCADO PANASIÁTICO Y NORMALMENTE AHORA VENDRÍA UNA ESCENA GRACIOSA DENTRO DE UNA TIENDA CON UN MILLÓN DE CHISTES METIDOS AL FONDO.

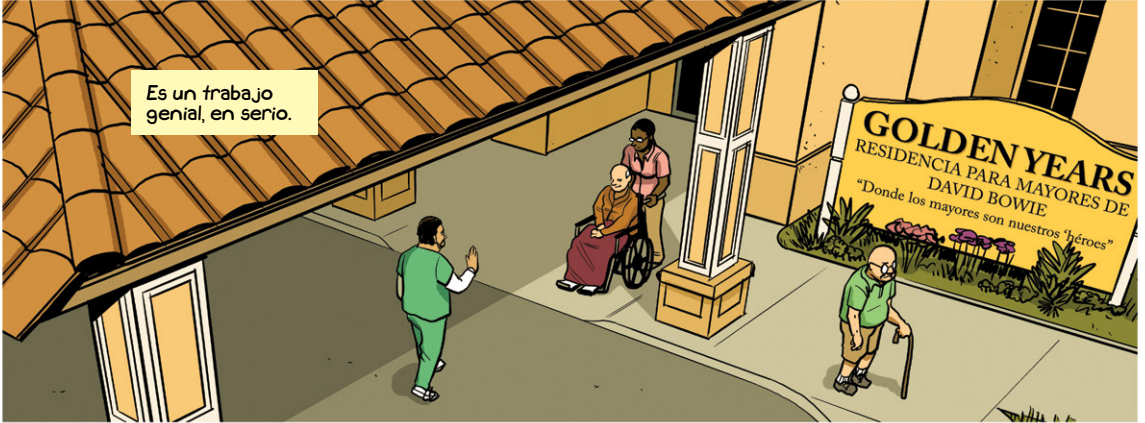
PERO LA CUESTIÓN ES QUE CHIP ESTÁ LOCO Y SE PONDRÍA A DIBUJAR UN MILLÓN DE PUÑETEROS PRODUCTOS. Y COMO ES CHIP, CADA PRODUCTO TENDRÍA UN CHISTE DIFERENTE EN UN IDIOMA ASIÁTICO DIFERENTE QUE CHIP NO HABLA.

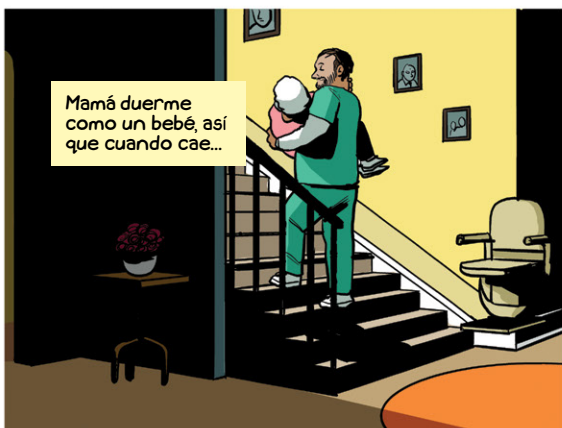
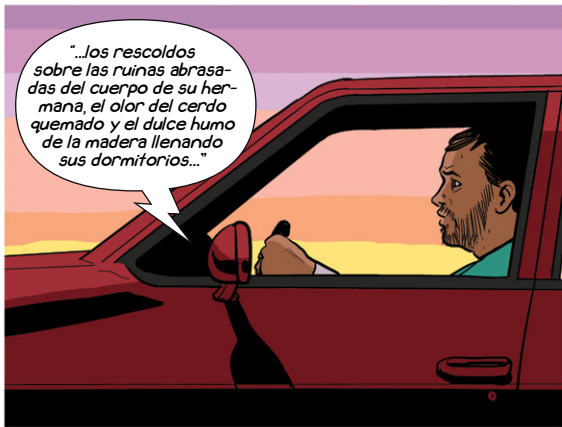
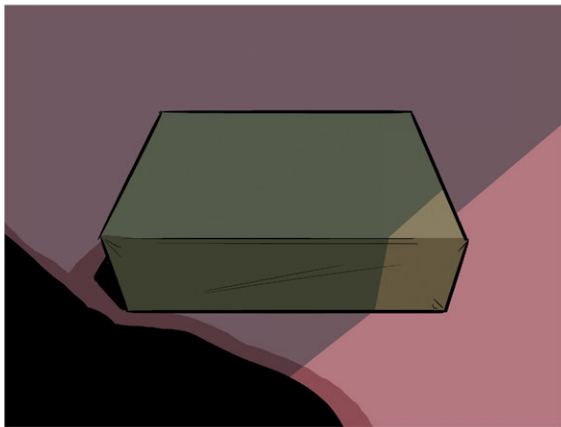
no, no lo haría, no me conoces para nada

¿SABES CUÁNTOS IDIOMAS HABLAN EN ASIA?
O SEA, COMO MÁS DE CUARENTA.

ASÍ QUE, POR FAVOR, IMAGÍNA TE QUE EL TÍO PILLA UN PAQUETE EN UNA TIENDA LLENA DE CHISTES GUARROS TRADUCIDOS DE UNA DIVERSIDAD DE IDIOMAS. COMO... "TETIYAKI". "KASKÁNIKOV". "CIPOTE AGRIDULCE". ¿VES? LOS TRES PRIMEROS QUE ME HAN VENIDO A LA CABEZA. COSAS ASÍ.









"Douglas-coma-Doug-De".

"Espera, ¿se llama Douglas D. Douglas?"

"¿Qué te imaginas que significa la D?"



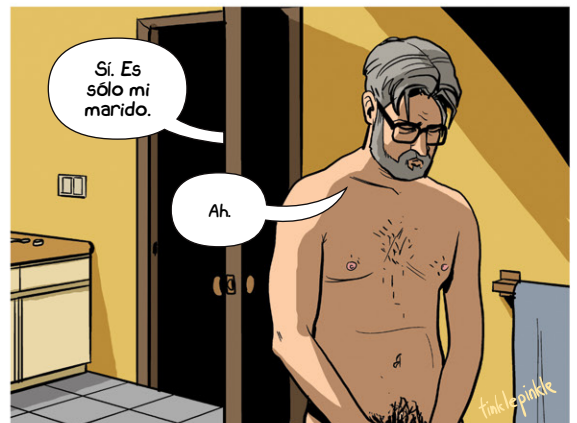
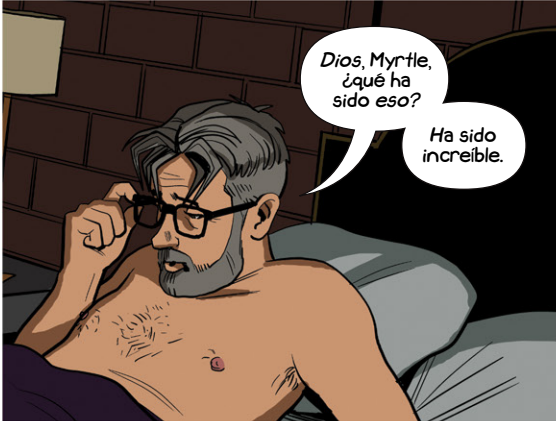
NUESTROS
HÉROES

NUESTROS
HÉROES
SEXUALES





DOC Y EL ENTENDIMIENTO









ahhh...

...uuuaaaah...

...eh eh espera...

...¿hum? ¿Estás...?

...para para...

ROBERT RAINBOW
RACHELLE
y el
DIFERENCIAL DE PODER
en
EXPERIENCIA COMPARATIVA



...¿para?

Sí... sí, no, yo...

...¿estás bien? ¿Algo va mal, o...?

...no, sí, es...

...¿por qué has hecho eso?

Yo... ¿quería que te sintieras bien?



¿Que me...? ¿Hay gente a la que le gusta eso?



Yo... ¿a algunos?

A algunos fijos, sí.

Probablemente también a algunas chicas, pero tengo menos datos para comparar, ja ja.



A mí no.

A mí no me ha gustado.



¡Oh, dios!

Lo siento...

Lo sien...



...no, no, lo siento yo. Es que...

...maldita sea.

Robert, ¿qué...?

...¿estás bien? Lo siento, no tenemos por qué...



...Lo siento.

Supongo que soy muy aburrido. O...

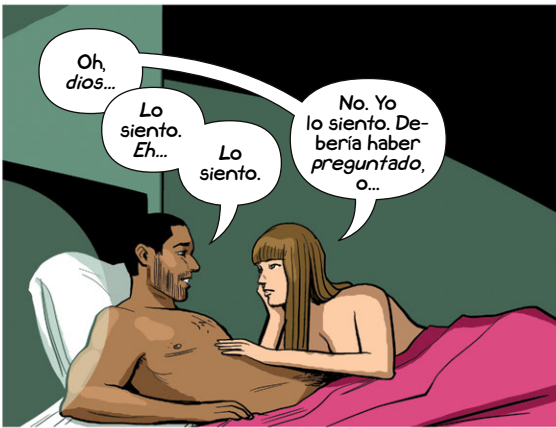
...o inexperto, o ingenuo, o...

...sí, lo siento.



Lo siento si... o sea, si no soy, ya sabes, lo bastante avanzado para ti. Lo entiendo. A lo mejor no puedo seguirte o...

Rainbow, cariño, está bien...

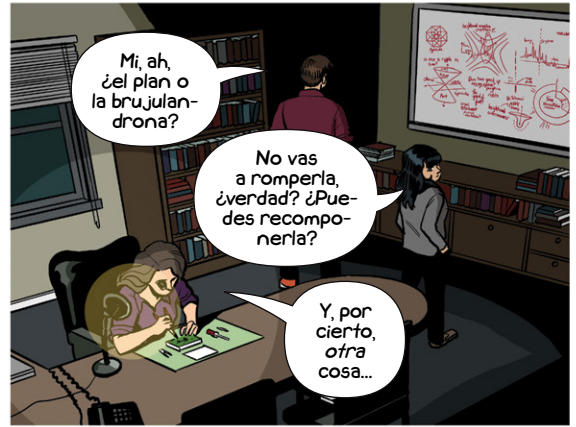




Anda, vete a tomar por culo. No funcionará nunca.



MIENTRAS



Mi, ah, ¿el plan o la bruja lan-drona?

No vas a romperla, ¿verdad? ¿Puedes recomponerla?

Y, por cierto, otra cosa...



¿Cómo os vais a permitir daros un garbeo por Miami?

Espero que no contéis con que yo financie esta empresa, porque soy profesora y me pagan un total de una "puta" y una "mierda" anuales.



Je.

"Anales".



Pues, ah.

Esto... ¿robando bancos?

¿Un poco?



Iros a tomar por culo.

...



En serio. Nos, ah, nos lo montamos cerca de un BankCorp...

...propiedad del tío que financia a los chupapollas sin corazón que destruyeron mi biblioteca...

...y sólo nos llevamos el dinero del banco, así que está bien porque no hay víctimas...



¿Pero quién cojones sois vosotros? En serio.

Largaos a tomar por culo.

Porque sois un par de criminales.



LA PROMESA DE LA PREMISA:

Puede que sea una estupidez decir esto en voz alta o lo que sea, pero en este viaje en que conocimos a Ana aprendí una cosa sobre Jon.



aagghuuu-
vamos-vamos-
VAMOS...



ah-ahh-
AH...



O sea, a mí me encantaba la... la *importancia* de todo esto. Teníamos una *misión* y éramos *nosotros* dos contra el mundo.

...AAHHH...



01:22
BANKCORP #427

A Jon simplemente le gusta tener un *secretito* raro.



01:22
BANKCORP #427

Robin Hood y Thomas Crown al final eran ladrones. Creerías lista como para acordarme de eso.

Dos billetes de primera a Miami, por favor.

