



Brecht Evens

JOLGORIO

ASTIBERRI

Y ¿sabes QUÉ te digo?
<¿Qué?>



¿Sabes qué te digo?
<¡No!>
<Te lo digo?>

<Dilo.>
Que esta
ciudad te
puede ir
a la mierda.



Bum.



<¡Eso!>
No la
echaré
de menos.



<¿Sabes
que,
Jona?>

No,
¡dilo,
dilo!



<Estás
HARTO
de
esta
ciudad.>
¡Harto!

¡Es una ciudad de pringados!
<Y ¡tú eres un ganador!
¡Esta ciudad no es para
ti!>



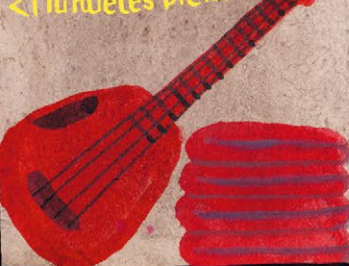
¡Es una ciudad para
capullos!



<Y ¡tú eres un líder!
Es una ciudad... eh...>



¡Una ciudad que apesta,
y yo huelo bien!>
<¡Tú hueles bien!>



Es una ciudad de falsos.
<Y tú eres un
tipo
auténtico.>



<¿Todo listo
para mañana?>



Todo empacado.

<¿Te ha llegado la
transferencia?>



Si, si,
gracias.

<Vale, pues
solucionado.>

Si, si,
gracias.



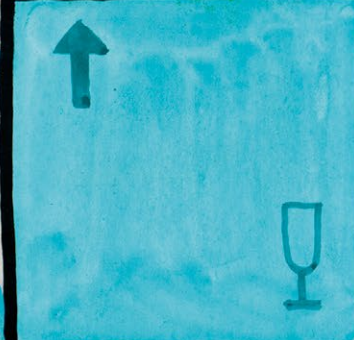
Ojalá ya
pudiesen
empezar.



<Como no te gusta
levantarte temprano...>
No, para que ya fuese por la
mañana y pudiese venir a
despertarte.



Con café
y cruasanes
y mi cuerpo.

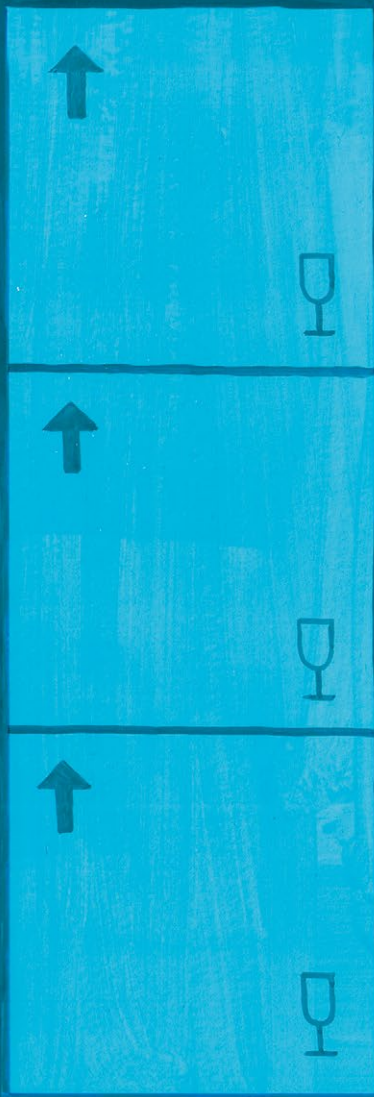


Y porque me siento
un poco raro, ahora,
con todas mis cosas
en cajas.

< Sal a dar un paseo.
Despídete de esta
ciudad apestosa. >

Un paseo.

Vale.





¿Es tu última noche?
Lástima, ya tengo
planes.
Lo siento.



<Ah, qué pena.>
A no ser que te
apetezca venirte
a una despedida
de soltera.

<¡Pues sí,
perfecto!>
Ja, eh... no,
hombre.



<Lo entiendo.
Las fechas
de entrega...>

Muchísimo
trabajo. Dale
un beso gordote
de mi parte
a Carolina,
¿eh?



<¡Ah! Vale. Pero
si la cita no va
bien, llámame y
voy a salvarte.>

Vale,
Jona.
Te lo
prometo.



Ufff, no, lo
siento, tengo una
resaca
espantosa.



<¿Gripe? ¿En
pleno verano?>
Pues sí.
<Vaya.>

Si... - coff -
Menuda mala
suerte, ¿no?
En fin, ¡buen
viaje, Jona!



No puedo, pero nos
vemos cuando
vuelvas, ¿eh?

<OK,
vale.>



<¿Una hernia? No será
por mucho trabajar,
JA, ja.>

Ja, ja, si te
doliere como a mí,
no bromearías.



Tengo un examen muy
importante mañana.
Por la tarde si que
podría, pero ya te
habrás ido.

< Bueno, estudiar
es importante.
Te admiro.>



Estoy en pleno detox,
tío... Hasta meo
zumo de limón,
en serio.

<Ja, ja,
vale.>



O sea, que la cena va a
durar un montón, mis
padres siempre se
pasan con el pacharán.

<Vale. Si tus padres
son buena gente,
tienes que ser un buen
hijo, es algo que
respeto.>



<Pero nos vemos
otro día, ¿eh?>

Una pena...
Iré a
visitaros
a Berlín.



¿Cómo dice?

<¡JONA!>

¿Quién?

<SOY JONA, LLAMABA
PARA PRE...>

Lo siento, señor, la
conexión es muy mala,
no entiendo nada de
lo que dice...

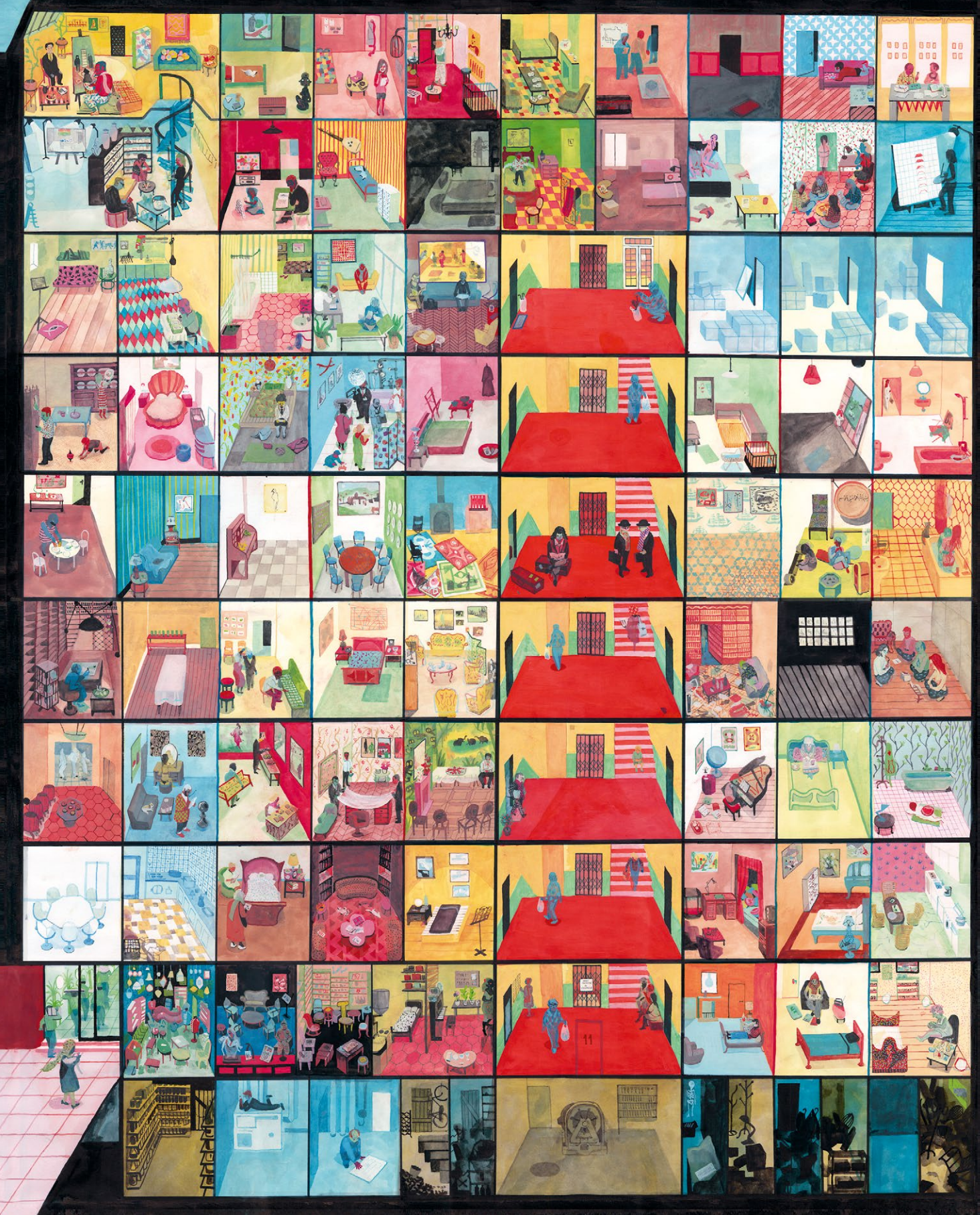
<¡QUE SOY JONA!

Mierda.>











¡Yo siento, chico,
solo tengo facturas
y una paloma muerta...

... ¿quieres
pagarme las facturas?

Ja, ja







SAMSARA

LAVERIE

लक्ष्मी LAKSHMI ALIMENTATION

St-BELLEVILLE

WHO'S YOU COMING

M

TARINA













Las otras son demasiado pequeñas.



Aver, no te despiertes, es SUPERURGENTE.



Y ¡tenía unas manos enormes!



50% enfermo, 50% cuentitis. Y yo le digo: pues si quieres morirte, ¡MUERETE! Yo también me moriré algún día.



GUAAU



Con nuestro sistema de análisis con due tu al, localizamos a los miembros más activos.



¡YA TE VALE! ¡ESO NO HA TENIDO NINGUNA GRACIA, EH!



Hmm. Siempre hay algún punto de conexión...



Es que si tú eres un poco así, y el otro es como un poco qué sé yo...



FRESH! EXCITING! FRESH!



¿Está rica la hamburguesa? ¿No te va a sentar mal?



¡Luego te enseñará su jugueteito.



¡Esa escupe mierda en cuanto abre la boca!



La Felicidad es la Libertad, pero también es importante la Estabilidad.



No veo muy claro lo del bambú.



Si pudieses mejorar algo de ti mismo... Imagínate que yo tengo una varita mágica... No, espera, no me lo digas ahora.



그는 작지만 왜소하지 않습니다



No hubo nada durante mucho tiempo.



Espera. Al final del video, toca con dos flautas a la vez. A ver.



¡Vale! Entonces, tú te haces gay y yo, lesbiana.



No, cariño, ¡yo no soy como todas las demás, eh!



"Uf-dice el otro- casi nos lo creemos."

JAJAJAJAA BFFF



Voy corriendo sobre el césped, entre los niños que juegan con hula hoops, y yo también salto por los aros...



Apúntalo.



Y yo le digo: argumento, réplica, conclusión: ¡eres una ZORRA!

La titi esta de la foto me ha devuelto la llamada.

Qué raro, ¿no? Así que le contesté con tres "???"

...Con pijama de franela y todo.



Los ojos se han desplazado hacia la parte superior de la frente.

Así que montan "Noches blancas" de Dostoyevski, pero con LUZ AZUL, porque es de noche.

Tendrías que haberla visto, que carita de felicidad.

Cierto, y yo también he llegado a la misma conclusión, pero la gente no piensa.

Y luego, vas y no te la tiras, ¡JA! Ualaaaaa.

Pero al menos podemos reír un poco.

El canto de los grillos y el aroma de nuestros últimos cigarrillos.

Y medice: "Para mí el amor es una cuestión de vida o muerte", y se saca el arma...

Era una fase que tenía que superar.

I mean "Human": I have to stop saying "American" when I mean "human"!

No le interesa cómo amar a los demás.

El té de menta no está mal.

Sueldo fijo y trienios.

Ah, no. Daenerys soy yo, y tú eres Hediondo.

Soy capaz de percibir energías. Ya me lo han dicho cuatro personas distintas.



Hola, buenas...
¿no nos conocemos?
Te lo digo a ti, el del
peinado molón...
...hacer introspección.
Y ahora que lo he hecho...



Perdone, ¿está
ocupada?
Gracias.



Eh...



¿O me equivoco?
Espera, ¿de qué te
conozco?... ¿Sales en
televisión?

Ja, ja, no.
¿Eres músico? No.



Quizás la radio... ah, no,
entonces no me sonaría tu
cara, claro.



No, trabajo en producción. ¡Oye, ¡qué
vestido tan bonito!
Muy especial.



¡Gracias!

Me lo he
hecho yo.
¿En serio?
¡Incredible! ¿Qué
representan esos
estampados?



Es la historia de todo. En la parte de abajo, la
evolución de piedras y minerales. Encima las
plantas y luego, los animales. En la parte de
arriba, los africanos, los asiáticos y
finalmente los blancos.



¡Guau!

Qué talento...
Muy original.







Pues
estaba yo
un día pa-
seándome por
un baile de
máscaras en
Disco Harem,
cuando de re-
pente la vi:
sola, tumbada
en un podio...
vestida de
Bella
Durmiente.



Me senté
a su lado
y le dije:
"¿Qué vamos a
hacer contigo?"



Y ella va y me dice:
"Podrías
besarme."

Y bam.

Oh, lá lá,
¡el Príncipe Azul!





¡No luvre que pensármelo dos veces!



¡KISSSSSSSS



¡PERO BUENO!
DÉJALO, NO PASA NADA.



Es un colega mío.

¿ENSERIO?

Sí, ja, ja. Es una broma que nos gastamos desde hace tiempo. ¡Fssss! el cigarrillo en la copa del otro.

Ja, ja.







¡Barón!

Pero ¿a quién tenemos aquí? ¡Si es el barón Samedi!



Te echamos de menos, tío. Ah, el Sultán... ¿todo bien?



Si, sí, pero ¡la ciudad parece muerta sin ti!



¿No habrás visto a Simbad, por casualidad? No, no lo he visto.



¿Por qué has venido? Por nada en especial.



Se ve que tienes grandes planes, ¿no? ¿Eh?



Que parece que tienes grandes planes, digo. ¡Ah!

Es que he ido al Supermercado...



Solo era una broma... justo antes de que cerrara.



Bueno, ahora que te he pillado, no te pienso dejar escapar.



Vente conmigo, TomTom y el señor Placer...



Una manzanilla para el Caballero.



Qué, ¿te vienes?

Eeh... No, gracias.
Solo iba a tomar...
Luego vendrá
una amiga,
eso es todo.

Ah, vale,
muy bien.

No voy a... Esta
noche, nada de
locuras.

Slurp
Uy,
quema

He oído por ahí que
últimamente
estás un poco en
baja forma.
Ah, ¿te has
enterado?



Bueno, sin detalles
ni nada.
Si, no estoy
muy fino.

¿Te animo un poco?
Ah, te lo agradezco,
pero no,
gracias.

¡Venga! Ya sé lo que te
conviene. ¡Vamos
a cantar la
canción!
Ja, ja, no.

¡NUESTRA
CANCION!
NO



Venga, barón,
ponle en pie...

Oh, eh...

Muy bien. Atención,
señoras y señores.
Segundo acto:
escena
seis.
¡el DUETO!



Pa-Pa-Pa
Pa-Pa-Pa
¡Papagena!



Vamos...
Pa-pa-pa...

Pa-pa-pa
Pa-pa-pa
Papagena



PA-PA-PA
PA-PA-PA
¡PAPAGENA!!

eh...
Pa-pa-pa
eh...
Pa-pa pa

Papagena...
no, no
es eso...



Bueno, yo lo he intentado. No me sale, estoy raro.

Vale, vale.

¡Esta noche tu flauta no se siente mágica! Je

Ja, ja, eso.

Bueno, bueno.

¿Con qué amiguita has quedado?

No sé si te acordarás de ella.

Ja, ja, ja

Yasmin

No.

Es una amiga, no un ligue.

Bueno, seguro que te cuidará bien.

¿A que sí, pillín?

Bueno... voy a seguir dando una vuelta por aquí...

Que vaya bien, barón.

Vale, gracias.

Vale...



