



LA CÓLERA

Europa nace en Troya

Javier Olivares y Santiago García, tras el Premio Nacional 2015 logrado con Las meninas, demuestran ambición en una nueva obra que trasciende y enriquece con múltiples registros lo que sería una mera actualización de la Ilíada

Dos ejércitos llevan diez años batallando a las puertas de Troya. De un lado, los defensores de la ciudad, comandados por Héctor. Del otro, la alianza de griegos capitaneada por Agamenón. Cansados, hartos y polvorientos, los aqueos se enfrentan a su mayor momento de crisis. Agamenón ha ofendido a Aquiles, el de los pies ligeros, su principal guerrero. Aquiles monta en cólera y decide retirar a sus fuerzas del conflicto. Nadie consigue hacerle cambiar de idea, ni su amado compañero Patroclo ni su leal camarada Ulises. La ira de Aquiles es inflexible, y la sombra del desastre se cierne sobre la armada griega.

Esta es la historia contada por Homero, la historia de la rabia de un hombre que duró varias semanas en una playa del estrecho de los Dardanelos. La primera historia de la civilización europea.



Guión: Santiago García
Dibujos: Javier Olivares
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartóné
240 páginas. 21 x 28 cm. 28 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-61-8

2.ª edición

"García y Olivares confirman con *La cólera* que son la pareja artística más potente del cómic español con un prodigio gráfico que transmite la energía, la fuerza y la determinación de Aquiles y demás héroes clásicos".

Tereixa Constenla, *El País*

"Temas universales con una mirada del XXI y con una línea de dibujo que mezcla la simplicidad de la pintura griega con un expresionismo furioso. Además de su arrebatadora potencia visual, *La cólera* tiene una dimensión objetual: una delicia digna de Homero".

Vanessa Graell, *El Mundo*

"Partiendo de los clásicos, *La cólera* se erige como un hito moderno de la novela gráfica, una historia que invita a repensar el mundo actual a partir del pasado, desde las relaciones de poder -en una guerra, en el trabajo o en la pareja- hasta la crisis de los emigrantes".

Jordi Canyissà, *Culturas-La Vanguardia*

"Una obra grande, un recorrido original por el mundo épico de la mitología griega. Debemos agradecer a Olivares y García que detengan el tiempo, y lo revisen y actualicen, con sus dibujos deslumbrantes, sus colores estremecedores y sus guiones inteligentes. La historia nunca estuvo tan cerca, jamás fue tan moderna, tan europeísta. La *Odisea* de la vida en nuestras manos".

Javier Pérez de Albéniz, *El descodificador*

"De la alianza de dos titanes del cómic, solo pueden salir obras maestras como esta novela gráfica".

Laura Barrachina, *La hora del bocadillo*

"Olivares y García nos hacen ver la *Ilíada* con nuevos ojos".

Jon Bilbao, escritor



Javier Olivares (Madrid, 1964) Ilustrador e historietista, se inició en la revista *Madriz* en los 80, y desde entonces ha combinado su trabajo en numerosas revistas como *El País Semanal* y periódicos como *El Mundo* o el *Boston Globe* con la ilustración de libros, tanto infantiles como para adultos. Entre sus cómics más destacados se encuentra *Las meninas*, junto con Santiago García, que resultó galardonada con el Premio Nacional del Cómic 2015. Ha colaborado con Fernando Marías en los libros *El silencio se mueve* y *Prisioneros de Zenda*. Algunos de sus últimos trabajos han sido ilustrar *El perro de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle, una nueva edición de *Cuentos de Navidad* de Charles Dickens, *Lucas de bohemia* de Valle-Inclán, *El extraño caso de Charles Dexter Ward* de H. P. Lovecraft y *Drácula* de Bram Stoker.



Santiago García (Madrid, 1968) lleva más de quince años escribiendo cómics. Ha publicado *El Vecino. Origen* y *El Vecino. Historias* con Pepo Pérez; *La tempestad*, *Héroes del espacio* y *El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* y *Las meninas*, con Javier Olivares. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama. La novela gráfica española hoy* y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Con su ensayo *La novela gráfica*, ganó el premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizuete, y *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. En 2020 publica el tercer volumen de *¡García!*, serie que realiza junto a Luis Bustos.



