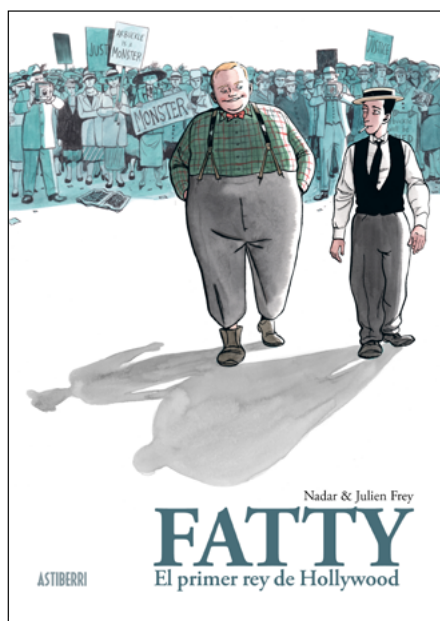




FATTY EL PRIMER REY DE HOLLYWOOD

Los claroscuros del gran Fatty

La nueva colaboración del tándem Nadar-Julien Frey es "una apasionante inmersión en los inicios del cine mudo", afirma el crítico Phillippe Lebas



Guion: Julien Frey

Dibujos: Nadar

Traducción: Lucía Bermúdez

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022

Color. Cartoné

208 páginas. 17 x 24 cm. 25 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18909-48-1

A la venta el 29 de septiembre

Los Ángeles. Septiembre de 1921. El actor y director Roscoe Arbuckle, alias "Fatty", está en la cima de su gloria. Más conocido que Charlie Chaplin y Buster Keaton juntos, es el primer actor en ganar un millón de dólares al año. Sin embargo, las mentes puritanas de Estados Unidos desean moralizar Hollywood y ven con sumo desagrado la vida libertina de Roscoe.

De un día para otro, la fiesta que organiza se convierte en un drama y Fatty se sumerge en el primer escándalo mayúsculo de la gran fábrica de sueños... Los estudios de cine, las ligas por la virtud, los tabloides, el país entero, en definitiva, se unen contra él. Pero Roscoe siempre podrá

contar con su amigo Buster Keaton. *Fatty. El primer rey de Hollywood* es la tercera colaboración de Nadar y Julien Frey tras *El cineasta* (Astiberri, 2020) y *Justin* (Astiberri, 2021).

“Una apasionante inmersión en los inicios del cine mudo. Nadar y Frey saben mostrar con acierto a un Fatty tanto a la altura de sus éxitos como de su lado oscuro. Un nuevo éxito para una pareja creativa que no cesa de arrojar luz sobre los olvidados de la Historia y las sombras del pasado”.

Philippe Lebas, Actua BD

“Sin caer en la psicología barata, Julien Frey ofrece pistas sobre un cúmulo de fragmentos de un puzzle complejo, mientras que la puesta en escena de Nadar sirve con pericia al relato y permite una lectura muy fluida”.

Marc Lamonzie, Bödoi



Julien Frey nace en Lagny-sur-Marne en 1977 y pasa sus primeros años en París. Licenciado en cine, escribe guiones para una quincena de series de animación infantil, como *Casper* o *Geronimo Stilton*. Después orienta su trayectoria profesional hacia proyectos más personales. En 2014, en colaboración con Dominique Mermoux, publica *Un jour il viendra frapper à ta porte* (Delcourt), su primer álbum autobiográfico sobre la investigación de los orígenes y el deber de la memoria. Realiza el guion de *Míchigan* (Ponent Mon, 2019), con dibujos de Lucas Varela. Tras *El cineasta* (Astiberri, 2020) y *Justin, Fatty. El último rey de Hollywood* es su última obra, realizada también junto con Nadar.



Pep Domingo (Nadar) nace en Castelló de la Plana en 1985. Durante sus estudios universitarios se alza con varios premios en certámenes de cómic españoles (Portugalete, Cornellà, CAM, INJUVE...). Después de licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, publica sus primeras historias cortas en revistas como *Dos Veces Breve*. En 2012 se le concede la beca AlhóndigaKomik (Bilbao) gracias al proyecto de *Papel estrujado* (Astiberri, 2013), que consigue el premio del público a mejor obra en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2014. Con *El mundo a tus pies* (Astiberri, 2015), consigue las nominaciones a mejor obra de autor español y autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2016, así como el premio “Entender el presente” en el salón Splash Sagunt del mismo año. *¡Salud!* (Astiberri, 2018), con guion de Philippe Thirault, y *El cineasta* (Astiberri, 2020), con guion de Julien Frey, son sus anteriores trabajos antes de *Fatty. El primer rey de Hollywood*. En la actualidad ultima *Transitorios*, su nueva obra como autor completo, que está previsto que se publique, también en Astiberri, antes de fin de 2022.

Otras obras de los autores publicada por Astiberri:



El cineasta

184 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-17575-62-5



Justin

200 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-18215-39-1

Otras obras de Nadar publicadas por Astiberri:



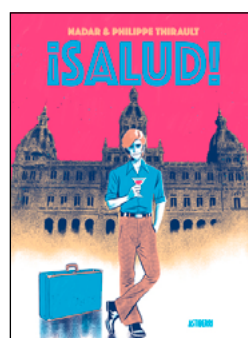
Papel estrujado

2.^a edición
400 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-15685-04-3



El mundo a tus pies

224 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16251-16-2



¡Salud!

2.^a edición
Con Philippe Thirault
120 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-16880-50-8



