



Baco 5

Guión y dibujos: Eddie Campbell
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016
Blanco y negro. Rústica con solapas
272 páginas. 17 x 24 cm. 20 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-67-4

A la venta el 8 de julio

El final de la serie mítica de Eddie Campbell

En esta última entrega, Baco se revela finalmente como "una reflexión sobre los límites del ser humano como animal social y del propio cómic como lenguaje", según el autor y teórico Santiago García

Baco, dios del vino y de la juerga, hijo ilegítimo de Zeus, sigue vivo. Se pasea por el mundo de los humanos con sus 4000 años auestas, recordando viejos tiempos y reencontrándose con viejos enemigos. Con este quinto volumen concluye la serie de Baco, publicada originalmente entre 1986 y 1999, y editada en castellano por vez primera de forma completa, donde Eddie Campbell se apropia de los mitos griegos y sus dioses para convertirlos en protagonistas de una trama llena de intriga y suspense. Este tomo final recopila el tomo 9 (*King Bacchus*) y el tomo 10 (*Banged Up*), publicados originalmente entre 1995 y 1997 en formato comic-book y en los años 1996 y 2001 en tomos.

Santiago García, autor de *La novela gráfica* y *Las meninas*, afirma, contundente: “Baco es la obra maestra desconocida de uno de los grandes genios secretos del cómic contemporáneo. Eddie Campbell es conocido sobre todo por su colaboración monumental con Alan Moore en *From Hell*, una versión esotérica de los crímenes de Jack el Destripador. Pero es en sus obras en solitario donde se encuentra el más genuino Campbell. En *Alec*, una biografía novelada que es piedra angular de la historieta intimista, y en *Baco*, una vibrante fantasía que alguien describió como el encuentro entre Robert Graves y Jack Kirby”.

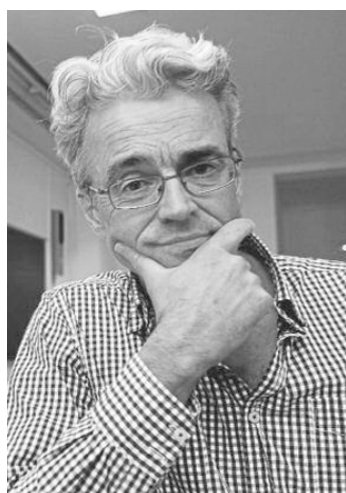
“A lo largo de sus cinco volúmenes, *Baco* ha sido muchas cosas distintas sin dejar de ser siempre *Baco*: una revisión posmoderna de los superhéroes, un canto a la vida y su sabor agridulce, y una colección de historias de fondo clásico y acento moderno pobladas de personajes memorables. En esta última entrega *Baco* se revela finalmente como una reflexión sobre los límites del ser humano como animal social y del propio cómic como lenguaje. Dentro de muchos años releeremos *Baco* y nos daremos cuenta de que, como los buenos vinos, ha envejecido de forma excelente”, concluye García.

“El vertiginoso entintado y las resbaladizas tramas de Campbell complementan a la perfección sus fantasías sobre las andanzas del dios del vino y sus compinches por nuestro siglo”.

The Village Voice

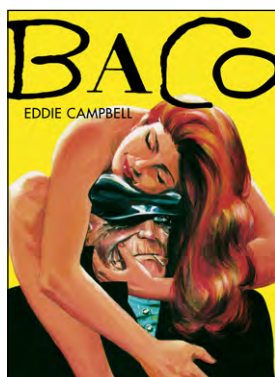
“La alta mitología se da cita en los bajos fondos en esta saga de dioses y monstruos. *Baco* cuenta las historias de famosos héroes y villanos de otros tiempos desde la sagacidad y la agria sabiduría de su madurez. El trazo de Campbell, increíblemente detallado, se regocija en la marcada cara de Baco, cuya risa sardónica y gorra de pescador griego esconden su naturaleza de otro mundo”.

Publishers Weekly



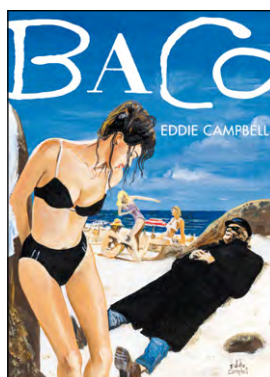
Eddie Campbell (Glasgow, 1955) ha dejado su huella durante más de veinticinco años en el mundo de la novela gráfica, y su obra ha ganado casi todos los galardones del medio, incluyendo los premios Eisner, Ignatz y Harvey. Junto a Alan Moore creó la célebre obra *From Hell* (Planeta DeAgostini, 2001), que posteriormente sería adaptada al cine, y también *El amnios natal* (Astiberri, 2012) y *Serpientes y escaleras* (Astiberri, 2012). Entre la multitud de sus trabajos en solitario, destacan su monumental obra autobiográfica *Alec* (Astiberri, 2010), *El destino del artista* (Astiberri, 2010), que ofrece una compleja meditación sobre las solitarias exigencias del arte entre las realidades de la vida cotidiana, o *Mi libro sobre el dinero. Esa cosa maravillosa y horrible* (Astiberri, 2012), que propone una visión personal y un viaje fascinante por la jungla de las finanzas.

Otros títulos del autor



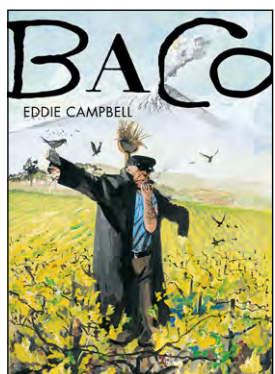
Baco 1

17 euros. 216 páginas
ISBN: 978-84-15685-11-1



Baco 2

18 euros. 264 páginas
ISBN: 978-84-15685-45-6



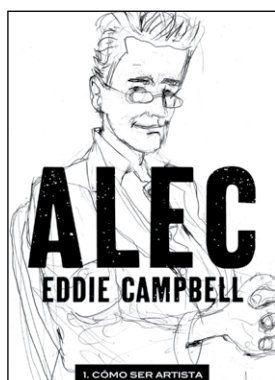
Baco 3

18 euros. 208 páginas
ISBN: 978-84-15685-83-8



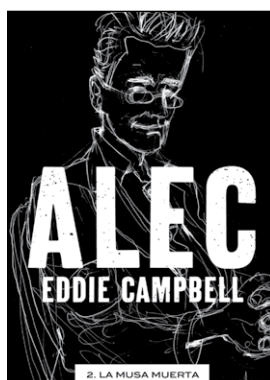
Baco 4

18 euros. 208 páginas
ISBN: 978-84-16251-39-1



Alec 1. Cómo ser artista

22 euros. 320 páginas
ISBN: 978-84-92769-82-7



Alec 2. La musa muerta

22 euros. 336 páginas
ISBN: 978-84-92769-83-4



El destino del artista

16 euros. 96 páginas
ISBN: 978-84-92769-48-3



Mi libro sobre el dinero Esa cosa maravillosa y horrible

17 euros. 96 páginas
ISBN: 978-84-15163-92-3



