



Memorias de un hombre en pijama

Guión y dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011
Color. Cartoné
140 páginas. Tamaño 17 x 20 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-31-2

2.^a edición

La comedia según Paco Roca

El autor de Memorias de un hombre en pijama reconoce que hasta ahora “siempre he tenido que ‘morderme’ los chistes”

Paco Roca aborda la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil: quedarse en casa todo el día con el pijama puesto. Con una considerable carga autobiográfica y un referente en la serie televisiva *Seinfeld*, el autor valenciano apela más a la sonrisa que a la carcajada.

Estas *Memorias de un hombre en pijama*, donde en ocasiones también tienen cabida reflexiones de corte más serio y que han sido prepublicadas semanalmente durante año y medio –de marzo de 2010 a julio de 2011– en el periódico valenciano *Las Provincias*, describen en todo caso a Paco Roca como un atento observador de comportamientos propios y ajenos.

“En esta obra –apunta en el prólogo Julián Quirós, director de *Las Provincias*– encontrará a un autor que se ríe sobre todo y por encima de todo de sí mismo (...), de las aventuras amorosas de sus amigos (a mitad de camino entre el triunfo y lo ridículo), las comeduras de cabeza que provoca el trabajo solitario y casero, y hallará una mirada festiva sobre todo esto, tierna, primeriza, como intentando ver las cosas por primera vez, como lo haría un niño”.

Y es que el humor ha estado siempre de manera más o menos evidente en la obra de Paco Roca, incluso en las obras más graves. Pero es en *Memorias de un hombre en pijama* donde el gag, el apunte jocoso, está más presente: “siempre he tenido que “morderme los chistes” para no meter más humor en las historias. Así que hacer algo puramente de humor siempre me ha apetecido. Llevo muchos años haciendo una tertulia radiofónica de humor, he hecho sketches para televisión y siempre –concluye– he querido hacer una comedia en cómic”. Y lo ha conseguido.

Paco Roca (Valencia, 1969) es un versátil autor de cómic e ilustración. Comenzó a realizar trabajos de publicidad y acabó montando un estudio de ilustración en su ciudad natal. Pronto empezaría a compaginar los trabajos con los que se ganaba el sustento con la creación de relatos de cómic. En Astiberri, ésta es su sexta obra editada en formato novela gráfica tras *El Faro*, *Arrugas* (Premio Nacional del Cómic 2008), *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, esta última realizada a cuatro manos con Miguel Gallardo, el creador de *María y yo* (Premio Nacional del Cómic de Cataluña 2008) y *El invierno del dibujante*, obra merecedora de los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2011, cuya gestación coincidió parcialmente en el tiempo con la publicación semanal de *Memorias de un hombre en pijama*.

Y también ha pasado al cine como película de animación clásica: producida por Perro Verde Films (ganadores del Goya de animación con *El lince perdido*) junto con Cromosoma (*Las tres mellizas*), se estrenará una adaptación de *Arrugas* en salas comerciales a principios de 2012 –previamente ha sido seleccionada para su pase en la sección Zabaltegi del Festival de Cine de San Sebastián, que se celebra del 16 al 24 de septiembre–, bajo la dirección de Ignacio Ferreras y en la que Paco Roca ha ejercido de guionista y ha realizado el diseño de personajes.



