



ALTER Y WALTER



Guión y dibujos: Pep Brocal
Color. Cartoné
108 páginas. 23 x 31 cm. 22 euros
ISBN: 978-84-940121-2-9

A la venta el 9 de septiembre

La lucha contra el yo

Astiberri vuelve a poner en circulación esta obra publicada en 2013 por la desaparecida Entrecomics Cómics, que forma una trilogía junto con Cosmonauta y la reciente novedad de Pep Brocal, Inframundo

Walter es un hombre gris, tan gris como el entorno que le rodea. A lo largo de los años se ha ido despojando de sus anhelos y ha barrido sus sueños e ilusiones debajo de la alfombra un trabajo rutinario, una mujer a la que apenas ve y un gato que pasa olímpicamente de él. Hasta que un buen día ya no puede más. Y se va. No sabe adónde, y ciertamente aún no sabe por qué. Pero lo descubrirá en un motel de carretera que en realidad es cualquier cosa menos un motel de carretera. Encuentros imposibles, situaciones surrealistas y fantasmas del pasado le acechan en las habitaciones y recovecos de esa casa de locos en la que tendrá ocasión de enfrentarse con su pasado, pero también con su pasado y su futuro.

Pep Brocal firma con *Alter y Walter* una trilogía junto con *Cosmonauta e Inframundo*, ambas publicadas por Astiberri en 2017 y 2019, respectivamente; una relación que surge “de una misma preocupación por temas similares, con las mismas resonancias existenciales”, tal y como ha reconocido recientemente el autor catalán en una extensa entrevista que le hizo Kike Infame para la revista Z número 76 de julio pasado.

Astiberri vuelve a poner en circulación esta obra publicada por Entrecomics Cómics en 2013, una mezcla de drama psicológico, aventura despendolada, comedia vodevilesca y película de terror de un dibujante con capacidades expresivas y narrativas extraordinarias que ofrece un despliegue gráfico apabullante. *Alter y Walter* es Pep Brocal destilado y en su máxima expresión.

“Pep Brocal es uno de los grandes historietistas secretos del cómic español. Hay más, pero creo que éste es mi favorito”.

Santiago García



Pep Brocal (Terrassa, 1967) publica sus primeros trabajos en las revistas *Comix Internacional*, *Totem* y *Zona 84* (Toutain Editor, 1984-1987), para pasar posteriormente a *Cairo* con la serie *John Pájaro* (Norma Editorial, 1989-1990), con guiones propios, de Óscar Aibar y de Manel Fontdevila. Recibe el premio al autor revelación en el XIII Salón Internacional del Cómic de Barcelona en 1995.

Con Manel Fontdevila realiza *¡Hola, terrícola!* (Zona 84, 1989-1991), recopilada en álbum con Camaleón Ediciones (1994), y coedita la revista *Mr. Brain presenta...* (Camaleón Ediciones, 1993-1997). Colabora en las revistas en catalán *Tretzevents* y *Cavall Fort* con series como *Pep Plom* (1995-1997), *Els Nàstics* (1997-2006) y *Maurici Bonull* (1994-2008). Publica series diversas en *Ruta 66*, *Top Comics*, *Viñetas*, *Mister K*, *El Manglar*, *NSLM* y en suplementos de diarios como *Ciberpaís* (*El País*, 1998), *ABC*, *El Mundo* o el suplemento juvenil *Vang* (*La Vanguardia*, 1996-1997). Publica *V Girl* con guión de Felipe Hernández Cava (Edicions De Ponent, 2001).

Desde 1979 ha ilustrado más de 60 libros infantiles y juveniles, hace serigrafía, xilografía e imparte un curso de ilustración en la escuela EINA (Barcelona, 2006-2017). Con Blanca Hernández y Laura Miyashiro

funda la editorial Badabum, plataforma independiente dedicada a la obra gráfica y a la experimentación en papel (2010-2016).

Ha publicado cómics para público infantil como *Olaf va de pícnic* y *El pequeño Olaf tiene una idea* (Mamut Comics/Bang Ediciones, 2010-2012); *Lily Megamosca 1. El mundo patas arriba* y *Lily Megamosca 2. Contra Gorgo el Cruel* (Mamut Comics/Bang Ediciones, 2017-2018). Sus últimas publicaciones son *Alter y Walter o la verdad invisible* (Entrecomics comics, 2013), *Anecdotario de Barcelona* (Comanegra, 2016), con texto de Roser Messa, *Cosmonauta* (Astiberri, 2017) e *Inframundo* (Astiberri, 2019).

También de Pep Brocal:



Cosmonauta

176 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-97-1



Inframundo

312 páginas. 29 euros
ISBN: 978-84-17575-06-9



