



## EL FUTURO ES BRILLANTE



Guión y dibujos: Elisa Riera  
Astiberri Ediciones, 2019  
Color. Cartoné  
128 páginas. 24 x 14 cm. 15 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-17575-03-8

**A la venta el 7 de marzo**

### Tragicomedia con amor, lloros y viajes intercontinentales

**El prestigioso ilustrador Pep Montserrat destaca que, "escrita con soltura, claridad, capacidad de síntesis y humor", El futuro es brillante "es la consecuencia del uso terapéutico de las leyes de Instagram para construir un relato en primera persona y a tiempo real de una relación frustrada"**

*El futuro es brillante* es una historia real que parece mentira explicada cronológicamente por Elisa Riera de junio de 2017 a octubre de 2018, una edición ampliada de la primera historia que Elisa publicó en su Instagram (@elfuturoesbrillante). Tras haber salido de una relación fallida, y en un estado emocional cuando menos frágil, la protagonista se crea un perfil de Tinder y tiene el honor de conocer al peor tío para encandilarse. Dosis de amor y lloros con un potencial desenlace digno del peor culebrón se combinan con viajes continuos a China y varias citas desastre dibujadas viñeta a viñeta en un tono tragicómico, como la vida misma.

El ilustrador Pep Montserrat asegura que este cómic, que “muestra los esfuerzos que podemos llegar a hacer en el intento de mantener la fe alta, a pesar de que las evidencias nos griten a la cara que estamos con la persona equivocada, es la consecuencia del uso terapéutico de las leyes de Instagram para construir un relato en primera persona y a tiempo real de una relación frustrada”. “Escrita con la soltura, la claridad, la capacidad de síntesis y el humor con los que Elisa hace todo -subraya el propio Montserrat-, esta historia demuestra una vez más que si el futuro en general puede ser cuando menos incierto, el de ella y todas las mujeres que como ella están inventando nuevas formas de contar lo que vivimos es, sin duda, brillante”.

“Tan real y divertido como las citas desastrosas en Tinder, los *ghostings* y el que si vas a una peluquería china (u otro negocio), el chinistaff seguramente hable de ti. Totalmente recomendado si: a) Alguna vez algún tío ‘se ha hecho el novio’ contigo. b) Tu nivel de autoengaño ha sido igual a la altura del Everest. c) Eres alguien normal al que le han roto el corazón... y te has reído de ello”.

**Quan Zhou Wu**

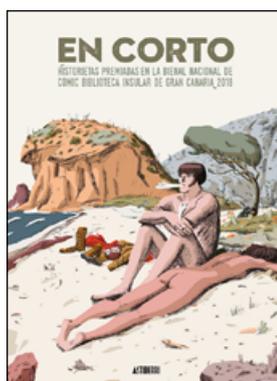
“*El futuro es brillante* siempre ha sido un mantra para ayudarme a creer que lo desastroso del presente no tendrá nada que ver con las maravillas que nos deparará el futuro. Elisa no solo lo ha creído, sino que lo ha puesto en práctica en su cómic, inspirándonos a todxs a convertir el fracaso de hoy en una fuerza creativa que le saque brillo a nuestro presente”.

**Jordi Ferreiro**



**Elisa Riera** (Barcelona, 1981) estudió diseño gráfico e ilustración en la Escuela Massana en Barcelona. Enseguida empezó a trabajar como freelance en varios proyectos, con su faceta de muralista, alrededor de Europa. Posteriormente se mudó a Nueva York para trabajar como diseñadora de personajes para clientes internacionales de sectores variopintos. Una vez terminada esa etapa volvió a Barcelona y dio un giro profesional especializándose en diseño y consultoría de moda. Actualmente trabaja a caballo entre Europa y Asia, y publica su diario en un e-comic donde explica sus aventuras y desventuras vitales. En cómic, gana el 2.º Premio en el I Concurso Nacional de Cómic Biblioteca Insular de Gran Canaria con la historieta *La señora Rosa*, publicada en el recopilatorio *En corto* (Astiberri, 2018). *El futuro es brillante* es su primera novela gráfica.

## De la misma autora:



### **En corto**

Obra colectiva  
112 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-16880-98-0

DURANTE ESE AÑO DE LUTO EMOCIONAL, EMPECÉ A IR A TERAPIA, Y DESPUÉS DE VARIAS SESIONES, PENSÉ QUE HABÍA APRENDIDO:

MÍ VIDA ES UNA MIERDA

PORQUE LO ES...



¿POR QUÉ CREES ESO?

1. NO REPETIR PATRONES. 90% FAIL
2. CUIDAR MÁS DE MÍ MISMA. 80% WIN
3. SER UNA RELAJADA. 75% FAIL
4. NO JUZGAR A LOS DEMÁS. 90% WIN
5. DISFRUTAR DE LAS COSAS PEQUEÑAS. (TOPÍCAZO 95% FAIL)

Y AQUÍ, EN LA PANTALLA LO QUE CREÍA QUE HABÍA INTERIORIZADO EN LAS VISITAS

Y BUENO... ALGUNAS COSAS SÍ, ALGUNAS COSAS NO...



11



12

