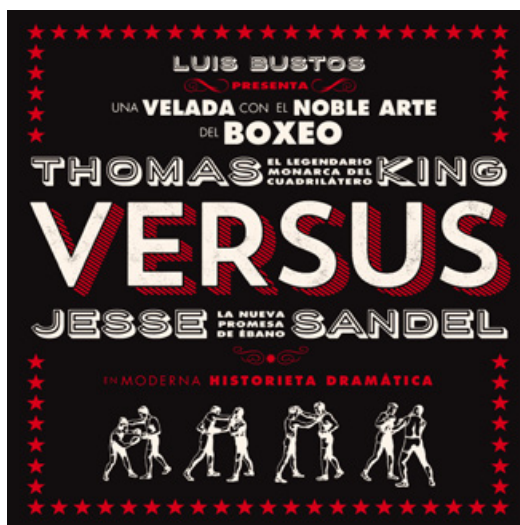




## VERSUS



Guión y dibujos: Luis Bustos  
Blanco y negro. Cartoné  
72 páginas. 22 x 22 cm. 16 euros  
ISBN: 78-84-940121-7-4

**A la venta el 9 de septiembre**

### Una velada con el noble arte del boxeo

***Una adaptación libre del relato Por un bistec, de Jack London, en la que Luis Bustos despliega todo su talento gráfico y narrativo. La desaparecida Entrecómics puso a la venta esta novela gráfica en 2015 y ahora Astiberri vuelve a ponerla en circulación***

Tom King es un boxeador. Tom King es viejo. No siempre lo fue. Hubo un tiempo en que sus puños eran cemento, sus músculos se tensaban como el acero y su corazón bombeaba adrenalina con la potencia de una locomotora. Eran otros tiempos, sí. El público enfervorecido rugía con cada uno de sus golpes y aullaba con cada una de sus victorias. No faltaban nunca ni el dinero ni los amigos, y mucho menos faltaba un buen bistec en la mesa.

Pero ahora Tom King es viejo, y esta puede ser su última pelea. Su contrincante, Jesse Sandel, es

todo lo que Tom fue: joven, fuerte, impulsivo, rabioso, feroz. En esta pelea Tom King se juega más que una bolsa de dinero. Se juega la vida entera.

Con *Versus*, basado y desarrollado libremente a partir de un cuento de Jack London, *Por un bistec*, Luis Bustos ya confirmó su extraordinario talento como dibujante y narrador al sumergirse en los recovecos del alma humana donde se esconden las ilusiones y los desengaños, el ansia de gloria y el sabor amargo de la derrota. *Versus* fue publicado en 2015 por la desaparecida editorial Entrecomics Cómics y ahora, desde Astiberri, ponemos en circulación un número limitado de ejemplares.



**Luis Bustos** (Madrid, 1973). Dibujante de cómics, ilustrador y grafista. Comienza su carrera en 1996 con *Rayos y centellas* (Camaleón Ediciones), junto al guionista David Muñoz. De un estilo gráfico versátil, ha realizado trabajos en varios géneros y formatos que van desde el comic book, el álbum europeo, el humor para prensa o la novela gráfica. Como autor completo destacan *Endurance* (Planeta DeAgostini, 2009), un relato de aventuras sobre la expedición antártica de Ernest Shackleton; el cómic juvenil *Zorgo* (Dibbuks, 2012) o *Versus* (Entrecómics Cómics, 2014), adaptación libre del relato de Jack London *Por un bistec*.

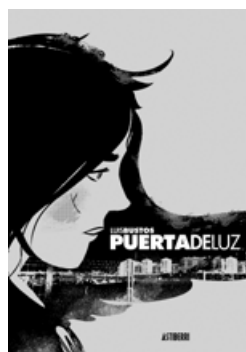
También ha colaborado en el semanario humorístico *El Jueves* (2012-2014) y en la revista digital *Orgullo y Satisfacción* (2014-2017). Otros trabajos como dibujante son *Residuos* (Glénat, 2005), junto a David Muñoz y Antonio Trashorras, o los dos tomos de los que consta, por ahora, *¡García!* (Astiberri, 2015 y 2016), con guión de Santiago García. Sus últimos trabajos son *Still Life* (Libros de Autoengaño, 2016), *Puerta-deluz* (Astiberri, 2017) y *POP* (¡Caramba!, 2019).

## Del mismo autor



### **¡García! Vol. 1**

Con Santiago García  
192 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-16251-20-9



### **Puertadeluz**

128 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-16251-99-5



### **¡García! Vol. 2**

Con Santiago García  
200 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-16251-45-2



### **POP**

72 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-17575-08-3





