



Sangre de mi sangre

Guión y dibujos: Lola Lorente
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011

Color. Blanco y negro
208 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 19 euros
Colección Sillón orejero
ISBN: 978-84-15163-28-2

A la venta a el 11 de noviembre

Arrebatada síntesis de lo naif y lo perturbador

Cuatro años de trabajo le ha llevado a Lola Lorente, Premio Injuve de cómic e ilustración, culminar Sangre de mi sangre

Dos adolescentes, grandes amigos, los mejores, preparan la fiesta más importante del año en la Urbanización Carnelia. Oscilando entre la realidad y la fantasía, entre lo ingenuo y lo perturbador, *Sangre de mi sangre*, una novela gráfica que ha necesitado de 4 años de trabajo para alcanzar su forma definitiva, indaga en la psicología de sus personajes, en sus sueños, sus recuerdos y, sobre todo, en las relaciones y jerarquías que se establecen en cada familia, en cada micromundo.

Complejos edípicos no resueltos, rivalidades fraternas, padres ausentes (estando o no presentes), niños que viven en su propio mundo, adolescentes con gusto por lo distinto y sensibilidades “fuera

de la norma”, padres e hijos sumidos en sus bloqueos, ansiedades, deseos, esperanzas y obsesiones varias, incomunicación... Lola Lorente utiliza con sabiduría múltiples recursos para mostrar un mundo diferente, realista y mágico, entre ingenuo y perturbador, en el que el lector entra con paso firme.

Los personajes muestran, en ocasiones de una manera sutil, sus miedos, frustraciones, deseos y traumas mediante la fantasía o la evasión a otros mundos los cuales contrastan fuertemente con la realidad con la que conviven. A nivel gráfico, Lola Lorente se mueve entre lo naif y lo barroco, entre la síntesis y el detalle, creando un universo que se ajusta con fluidez con el tono de la historia.

Lola Lorente (Bigastro, Alicante, 1980). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y estudiante de ilustración en La Escola Massana (Barcelona), Lola Lorente ha publicado en revistas como *Humo*, *Nosotros somos los Muertos*, *TOS* o *Fanzine Enfermo*, ha sido nominada a autor revelación en el Saló internacional del Cómic de Barcelona en 2007 y ha recibido numerosos galardones como el primer premio de ilustración INJUVE 2006, o el premio de Creacómic, CAM 2009, entre muchos otros.

También tiene un notable periplo de exposiciones individuales y colectivas entre las que destaca la muestra “Un año en Angoulême”, de 2010 en el Museo Alhóndiga de Bilbao, con originales del proyecto *Sangre de mi sangre*, que se realizó en parte durante su estancia en La Maison des auteurs de la localidad francesa, un centro creativo que alberga autores de todas latitudes del mundo de diferentes disciplinas artísticas.

www.lolalorente.com



