



JOLGORIO

La noche que echábamos de menos

Brecht Evens ofrece en Jolgorio, Premio Especial del Jurado en el salón del cómic de Angoulême de 2019, una zambullida en una noche de jarana

Jona se muda mañana y le queda una última noche en la ciudad. Llama a sus amigos pero ninguno está disponible, así que decide salir solo. Por su parte, Rufo, el rey de la jarana de capa caída, había decidido ceñirse a una manzanilla, pero es verano, la gente está habladora y las bulliciosas calles le acogen en sus meandros etílicos y centellantes. Lo que empieza siendo un tímido paseo nocturno se desborda y se transforma en una aventura voraz...

En *Jolgorio*, Premio Especial del Jurado en el salón del cómic de Angoulême de 2019, el autor de *Pantera* (Astiberri, 2018) da rienda suelta a su inventiva y sus acuarelas para pintar una ciudad que atrapa a sus habitantes nocturnos, consumidos por



Guion y dibujos: Brecht Evens
Traducción: Maria Rossich
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Cartoné
336 páginas. 19,5 x 24 cm. 30 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-90-8

A la venta el 7 de abril

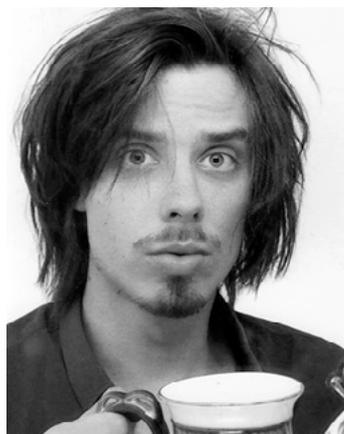
unas ganas locas de fiesta, de relacionarse, pero sobre todo de perderse entre la muchedumbre. Un cómic que celebra la noche que tanto añoramos en estos años de pandemia.

“Una experiencia que supera todos los códigos del cómic. Una zambullida en un sueño psicodélico multicolor, deslumbrante y sobrecogedor del que uno no sale indemne”.

Élodie Damon, *Planète BD*

“Un vagabundeo con acuarela en una noche donde la embriaguez y los personajes se despliegan en todas direcciones. Un cómic que desprende una formidable calidez, envolvente, lúdica y táctil”.

Marius Chapuis, *Libération*



Brecht Evens (Hasselt, Bélgica, 1986) estudió Bellas Artes en la localidad belga de Gante. Su primera obra, *Los entusiastas* (Sins entido, 2012), recibió el premio Willy Vandersteen en 2010 y el Premio a la Audacia en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême de 2011. Es el autor de *El lugar equivocado* (Sins entido, 2011), *Pantera* (Astiberri, 2018) y *Jolgorio* (Astiberri, 2022). Dibuja también en prensa (*De Morgen, Télérama, Kibland...*) y vive en París.

Del mismo autor:



Pantera

128 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-16880-56-0

ASTIBERRI



ASTIBERRI

