



Fellini en Roma

Dibujos y color: Tyto Alba
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Cartoné. Color
80 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-29-4

A la venta el 16 de noviembre

Un Federico Fellini total

***Los sueños, los compañeros de viaje
y la Roma del singular creador italiano
a través de las acuarelas del catalán
Tyto Alba***

Un Federico Fellini anciano que sufre de insomnio se despierta cada madrugada y da largos paseos por la ciudad de Roma, mientras espera el amanecer. En ocasiones sueña. Entonces agarra uno de sus cuadernos y dibuja esos sueños tal y como lleva haciendo desde hace casi treinta años por recomendación de su psiquiatra. Durante sus salidas le vienen a la memoria recuerdos relacionados con la zona de Roma por donde camina; cuenta anécdotas de su llegada a la Ciudad Eterna, cuando intentaba sobrevivir por los alrededores de la estación Termini, de sus inicios como caricaturista callejero en Via Veneto, de su entrada en la revista satírica *Marc'Aurelio*, de la guerra...

Se suceden apuntes y sueños de Fellini con sus compañeros de viaje: Giulietta Masina, Aldo Fabrizi, Rinaldo Geleng, Roberto Rossellini, Liliana Betti...

También con Dalí, su admirado Dick Tracy, el circo, los estudios Cinecittà, su amistad con Balthus... Y sus encuentros imaginarios con fantasmas del pasado como Anita Ekberg, Marcello Mastroianni, Pier Paolo Pasolini, y ya, entre hospitales, con Mastorna, el mítico personaje de esa película que nunca llegaría a hacer.

Para la realización de las acuarelas que recrean la vida del singular cineasta italiano, el autor catalán, además de valerse de una notable documentación bibliográfica, ha transitado por muchos de los escenarios por los que deambuló el propio Fellini al conseguir una residencia en la Real Academia de España en Roma, en virtud del programa de becas MAEC-AECID para artistas promovido por el Ministerio de Asuntos Exteriores.



Tyto Alba (Badalona, 1975) da sus primeros pasos profesionales como pintor exponiendo en varias galerías de Barcelona. Durante una estancia en México, D. F., comienza su carrera de dibujante, donde realiza su cómic *Black River Together* (Ediciones del Castor, 1999) y varias historietas cortas para diferentes publicaciones. A su vuelta, trabaja durante años ilustrando artículos de opinión en *El Periódico de Catalunya* y desarrolla el proyecto PDA (Pequeños Dibujos Animados) mediante la realización de cortometrajes de animación en colaboración con niños de diferentes países. Coescribe el guión *Santo Cristo* (Glénat, 2009), que dibuja el mexicano Pablo Hernández, y el mismo año repite editorial con *El hijo*, esta vez con guión de Mario Torrecillas. En su siguiente proyecto adapta al cómic *Sudd* (Glénat, 2011), junto con Gabi Martínez, autor de la novela homónima. Con estas dos últimas obras gana el premio Junceda en la categoría cómic. Ilustra el libro *Un regalo de Navidad* (Periférica, 2012), de Robert Louis Stevenson, y colabora de nuevo con Gabi Martínez para adaptar al cómic *Sólo para gigantes* (Astiberri, 2012). Ya en solitario, se adentra en *Dos espíritus* (Astiberri, 2013), un western atípico crepuscular, y *La casa azul* (Astiberri, 2014), un homenaje a dos figuras eternas, Frida Kahlo y Chavela Vargas. Colabora con Katrin Bacher, su pareja en la vida real, para realizar *Tante Wussi* (Astiberri, 2015), premio Ciutat de Palma, una dura historia familiar entre la guerra civil en Mallorca y la Segunda Guerra Mundial en Alemania, y realiza *La vida. Una historia de Carles Casagemas y Picasso* (Astiberri, 2016) antes de vérselas con la figura de Fellini gracias a una estancia en la Real Academia de España en Roma que toma cuerpo en este cómic.

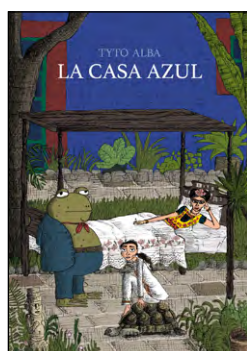
Otras obras de Tyto Alba publicadas por Astiberri



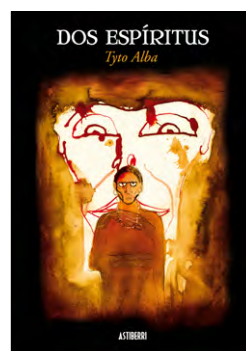
La vida
Una historia de Carles
Casagemas y Pablo Picasso
96 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-77-3



Tante Wussi
Con Katrin Bacher
120 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-23-0



La casa azul
2.^a edición
64 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-15685-68-5



Dos espíritus
80 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-01-2



Sólo para gigantes
Con Gabi Martínez
160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-88-6

ROMA ES UNA CIUDAD ADECUADA PARA MÍ, ES LA ÚNICA CIUDAD EN LA QUE PUEDO VIVIR;
ME DA UN SENTIDO DE PROTECCIÓN MATERNA, CON DIMENSIÓN DE PLACENTA,
DOMINADA COMO ESTÁ POR LA SANTA IGLESIA. ROMA ES LA GRAN MADRE.

PUEDES PASAR 364 DÍAS AL AÑO COMPLETAMENTE AJENO A ESTA CIUDAD,
VIVIENDO SIN VERLA, O PEOR, SOPORTARLA CON FASTIDIO. PERO ENTONCES
DE REPENTE APARECE UNA FORMA, UN COLOR NUNCA VISTO.
A VECES ES UNA BRISA SUAVE QUE TE HACE VER Y DESCUBRIR ALTAS
CORNISAS Y TERRAZAS CONTRA UN CIELO AZUL QUE QUITA EL ALIENTO.
Y ENTONCES APARECE ESA SENSACIÓN DE PAZ QUE BORRA CUALQUIER TENSIÓN.



