

## MIRROR. SEGUNDA PARTE EL NIDO



Guión: Emma Ríos  
Dibujos: Hwei Lim  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019  
Color. Cartóné  
208 páginas. 16,8 x 25,6 cm. 20 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-17575-46-5

**A la venta el 19 de septiembre**

### En busca de un hogar

**Con la segunda entrega de Mirror concluye este cuento sobre seres diferentes en busca de la tolerancia y la libertad de elección**

Los supervivientes de la colonia de Irzah finalmente se han visto obligados a abandonar el asteroide que consideraban su hogar. Al deshacer el largo camino andado, les invaden los recuerdos de su primera peregrinación y ahora encontrar un nuevo lugar se convierte en una tarea difícil y peligrosa, sobre todo para Elena Hagia, antigua heroína caída en desgracia.

Emma Ríos y Hwei Lim concluyen con este segundo volumen un cuento sobre almas dispares con un deseo común: encontrar un rincón en el universo al que poder llamar hogar y en el que reine la tolerancia.

La obra, cuya primera entrega se publicó en 2017, está inspirada parcialmente en *Oda a Kirihiito*, de Osamu Tezuka, y *La isla del Dr. Moreau*, de H. G.

Wells, y es un alegato en favor de la tolerancia, con personajes no normativos, que se sustenta sobre los conceptos de identidad colectiva, libertad de elección y aceptación.

"*Mirror*, cuando la distancia lo permita, bien podría ser una de las obras paradigmáticas de esta época, porque su discurso trasciende lo evidente y se atreve a llegar más allá de las primeras preguntas que genera debatir sobre cómo se vulnera o se respeta al otro."

***El País***

"Un original diseño de página y un atrevido sentido del montaje acompañan a un dibujo elegante, de trazo ágil y colores suaves, capaz de describir seres y conceptos fabulosos con un tono naturalista."

***El Diario Montañés***



**Emma Ríos** (Vilagarcía de Arousa, 1976) es una autora que se forma a medio camino entre la arquitectura y la autoedición hasta que consigue dedicarse profesionalmente a la historieta en 2007. Ha realizado trabajos de encargo para varias editoriales americanas, destacando Marvel Entertainment, donde trabaja regularmente durante cuatro años hasta que consigue volver al cómic de autor en 2014 de la mano de Image y en colaboración con Kelly Sue DeConnick con *Bella Muerte*, (Astiberri, 2014 y 2016), tebeo por el que es nominada en dos categorías de los premios Eisner ese mismo año: como mejor portadista y artista de interiores. También es autora de *I.D.* (Astiberri, 2016) como autora completa, coedita la revista *Island* con Brandon Graham y cocrea *Mirror* (Astiberri, 2017) con Hwei Lim.



**Hwei Lim** (Kuala Lumpur, 1982) es una artista malaya conocida por su elegante y suave trazo, y sus dinámicos colores. Su primer cómic publicado fue la historia corta *Simple Love* como parte de la antología *Love, Sweat & Tears* en 2002, a la que seguiría *Absent* en 2003. Ha expuesto en numerosas galerías de arte en el mundo, dibuja ilustraciones para literatura juvenil y libros para niños (*Spirit of the Sea*, *Dragonheart*) y es autora de *Mirror* (Astiberri, 2017) junto con Emma Ríos, *Hero* y *Lalage* (autopublicados).

## De la misma serie:



### **Mirror 1. El reflejo de la montaña**

Emma Ríos, Hwei Lim  
176 páginas. 19 euros  
ISBN: 978-84-16880-25-6

## De Emma Ríos y Kelly Sue DeConnick:



### **Bella Muerte 1**

Emma Ríos, Kelly Sue DeConnick  
160 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-15685-74-6



### **Bella Muerte 2. El oso**

Emma Ríos, Kelly Sue DeConnick  
160 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-16251-72-8

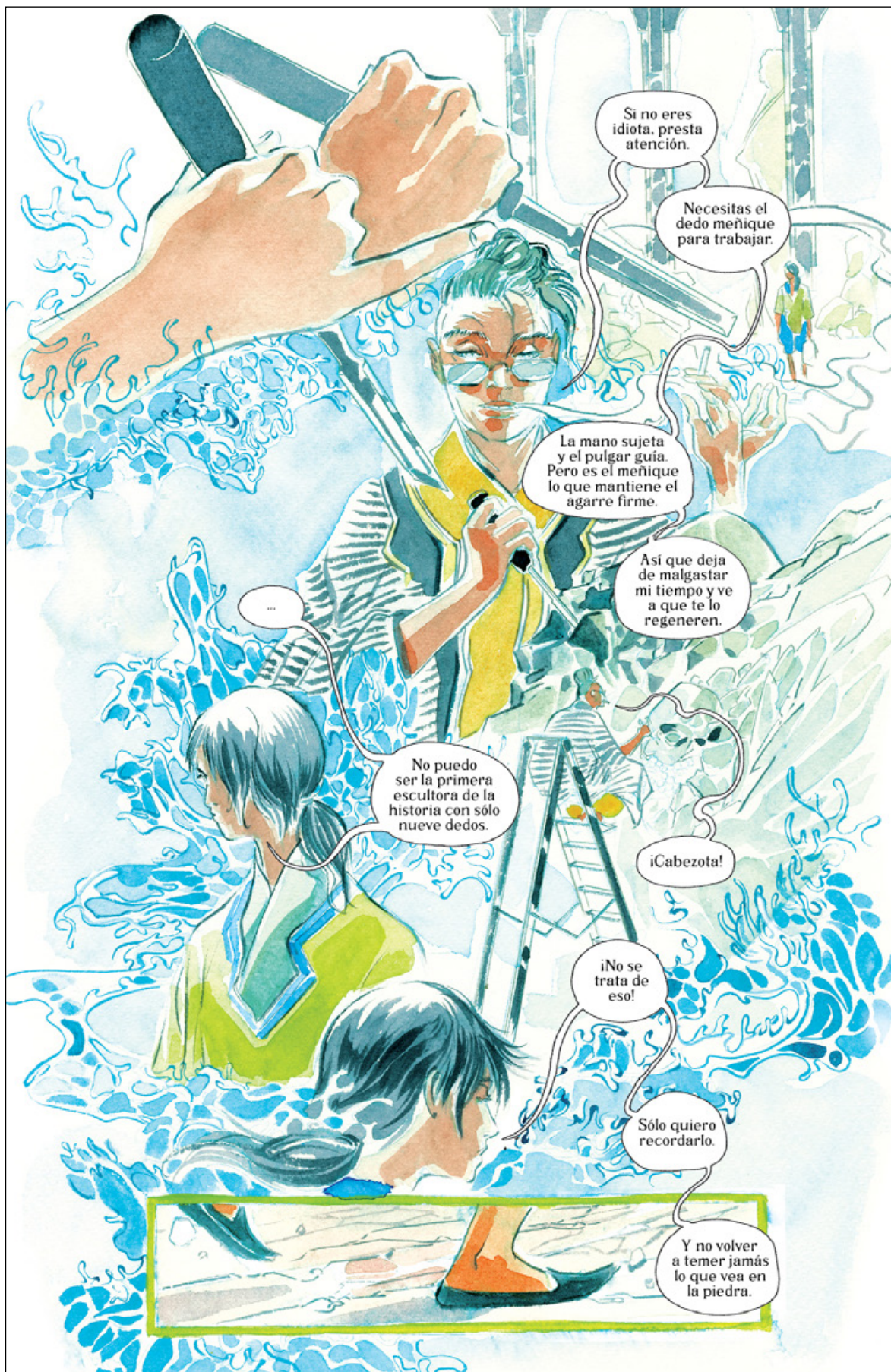
## De Emma Ríos:



### **I.D.**

80 páginas. 14 euros  
ISBN: 978-84-16251-56-8







Artemisa, capital del planeta Templo.  
Distrito de las embajadas.

