



## BLANKETS



Guión y dibujos: Craig Thompson  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019  
Cartoné con sobrecubierta. Blanco y negro  
592 páginas. 17 x 24 cm. 35 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-935229-5-7

**7.ª edición**

### El descubrimiento de la propia identidad

**Blankets ha sido el primer libro en obtener de forma simultánea los tres premios de cómic más importantes que se conceden en Estados Unidos (dos Eisner, tres Harvey y dos Ignatz) y ha sido traducida a 17 lenguas distintas**

Craig Thompson cuenta su infancia y adolescencia en Wisconsin. Cansado del autoritarismo de su padre y de los abusos vividos en la escuela, Craig se refugia en el dibujo, un “placer frívolo” del que sus educadores se esfuerzan en apartarle. Su sentimiento de culpabilidad toca techo cuando conoce a Raina en una colonia de vacaciones parroquial y se enamora perdidamente de ella. Una pasión que vivirá hasta el límite.

*Blankets* ha recibido críticas elogiosas de las principales publicaciones norteamericanas, desde *The New York Times Book Review* al *Publishers Weekly*, pasando por las revistas *Time* y *Booklist*,

es una de las novelas gráficas más premiadas de todos los tiempos y ha sido el primer libro en obtener de forma simultánea los tres premios de cómic más importantes que se conceden en Estados Unidos, haciéndolo, además, en dos categorías diferentes.

“El lento florecimiento de esta primera historia de amor está contado con una sinceridad delicada y dolorosa que puede llegar a quitar el aliento. Un hermoso relato sobre el amor, el pecado, la culpa y el destino”.

***Babelia, El País***

“Los amantes de las pequeñas grandes historias podrán disfrutar, más que de una autobiografía ilustrada (con un trazo, por cierto, delicioso y ajeno al feísmo, y un gran dominio del blanco y negro), de una reflexión sobre lo que significa hacerse adulto, el amor, la familia y la religión”.

***Metrópoli, El Mundo***

“Thompson analiza los deseos adolescentes, el poder del amor juvenil y las complejidades de la atracción sexual con una rara combinación de sinceridad, lirismo pictórico y gusto”.

***Publishers Weekly***

## Premios

Premio Eisner al mejor artista y a la mejor novela gráfica.

Premio Harvey al mejor artista, al mejor dibujante y al mejor álbum gráfico original.

Premio Ignatz al mejor artista y a la mejor novela gráfica.

Premio Attilio Micheluzzi.

Gran Premio de la Crítica de historieta de la ACBD (Asociación de Críticos de Historieta Franceses).

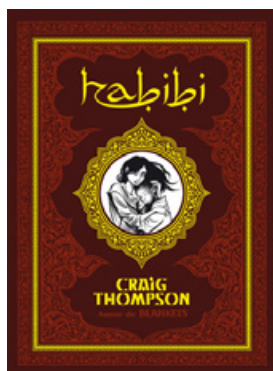
Mejor cómic de 2003 de la revista *TIME*, *Library Journal* y YALSA (Asociación Americana de Bibliotecarios).

Elegida por *TIME* como una de las 10 mejores novelas gráficas de todos los tiempos.



**Craig Thompson** nació en Traverse City (Míchigan) en 1975, y se crió en una pequeña población rural de Wisconsin. Su primera novela gráfica, *Adiós, Chunky Rice* (Astiberri, 2007) ganó el premio Harvey al autor revelación y fue nominada a los premios Eisner, Ignatz, Eagle y Firecraker. Durante la realización de *Blankets*, Craig pagó las facturas escribiendo guiones, dibujando y diseñando cómics e ilustraciones para Nickleodeon, DC, Dark Horse, Marvel, OWL, National Geographic Kids y muchas otras publicaciones. Durante el viaje de promoción de *Blankets* realizó *Cuaderno de viaje* (Astiberri, 2006), que, a la vez, le sirvió para documentarse para su siguiente novela gráfica, *Habibi* (Astiberri, 2011). Actualmente está trabajando en su nueva obra, *Ginseng Roots*.

## Del mismo autor:



### **Habibi**

2.ª edición

672 páginas. 39 euros

ISBN: 978-84-15163-29-9

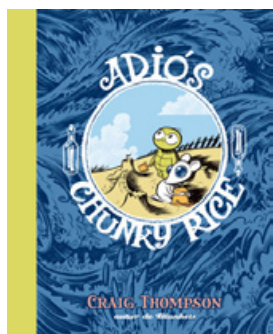


### **Cuaderno de viaje**

2.ª edición

224 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-935229-3-3



### **Adiós, Chunky Rice**

2.ª edición

128 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-96815-25-4



### **Almóndigas del espacio**

2.ª edición

230 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-16251-27-8





*"COMPARTÍAMOS" es una manera suave de decir que estábamos ATRAPADOS en la misma cama, ya que éramos niños y no teníamos poder de decisión sobre el asunto.*

