



LA CIUDAD SIN NOMBRE 2 EL CORAZÓN DE PIEDRA

Guion y dibujos: **Faith Erin Hicks**

Traducción: **Gonzalo Quesada**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Color. Rústica con solapas

256 páginas. 15 x 21,6 cm. 24 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 978-84-19670-10-6

A LA VENTA EL 9 DE NOVIEMBRE

Alcanzamos el **clímax** de la trilogía de **fantasía y acción** de la autora canadiense Faith Erin Hicks, "una extraordinaria novela gráfica llamada a **dejar huella**", según subraya Adrián Cordellat en *El País*

Cuando el equilibrio se rompe

El gobierno dao se tambalea. Varios miembros de las altas esferas del poder no ven con buenos ojos el proyecto de consejo de las naciones propuesto por el general Andren, el padre de Kaidu. Todo se acelera con un golpe de estado que desata el caos en palacio. Rápidamente, la ciudad se encuentra asediada y Kaidu empieza a dudar de en quién confiar. Sin embargo, gracias a Rata, puede obtener la fórmula de Napatha, un arma ancestral que podría dar la victoria a quien lo fabrique. Los habitantes de La Ciudad Sin Nombre tendrán que prepararse de nuevo para asistir, impotentes, a la confrontación de naciones extranjeras que vuelven a disputarse la ciudad.

Con este tomo llega el clímax de la trilogía. Fuertes tensiones son omnipresentes a lo largo del relato y descubrimos que nada es lo que parecía. La autora canadiense aprovecha este segundo volumen, más largo que el primero, para dar a conocer mejor algunos de los personajes, explica cómo fue el proceso de creación y se incluye un cuaderno gráfico al término del mismo. La salida de *El corazón de piedra* en España llega justo después de que le fuera otorgado su segundo premio Eisner a Jordie Bellaire, la colorista del conjunto de la trilogía.

“Una magnífica aventura gráfica tan bien orquestada y tan bien hilada que te atrapa desde las primeras páginas. Muy muy recomendable”.

La biblioteca infantil y juvenil

“La primera entrega, *El agujero en el cielo*, ya deja bien claro que nos encontramos ante una extraordinaria novela gráfica llamada a dejar huella. No se me ocurre mayor elogio para esta obra mayúscula en todos los sentidos en la que, mezclando a la perfección aventuras, temas sociales, intrigas políticas y una historia de amistad/amor aparentemente imposible, Erin Hicks nos lleva a una ciudad en eterna disputa por su estratégica situación”.

Adrián Cordellat, *Mamas & Papas* - El País



FAITH ERIN HICKS es una guionista y dibujante que vive en Vancouver (Columbia Británica, Canadá). Entre sus obras anteriores se encuentran *Zombies Calling*, *The War at Ellsmere*, *Brain Camp* (con Susan Kim y Laurence Klavan), *Friends with Boys*, *Nothing Can Possibly Go Wrong* (con Prudence Shen), la serie de *Bigfoot Boy* (con J. Torres), *The Last of Us. Sueños americanos* (con Neil Druckmann, Planeta Cómic) y la ganadora de un premio Eisner por el último tomo de *La ciudad sin nombre*, una trilogía de corte fantástico cuyo primer volumen sale con Astiberri en 2023.





