

Beowulf Edición especial 10.º aniversario

Guion: **Santiago García**

Dibujos: **David Rubín y Javier Olivares**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Color. Cartoné

296 páginas. 22 x 31 cm. 39 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-21-2

EDICIÓN LIMITADA A la venta el 23 de noviembre

Esta edición limitada especial por el 10.º aniversario de su publicación, incluye la **versión original** de Santiago García y David Rubín, además de un **centenar de páginas de material adicional** con bocetos, lápices, tintas, estudios de personajes del propio Rubín, las 22 planchas **nunca antes publicadas** del *Beowulf* inconcluso dibujadas por Javier Olivares, **origen del proyecto**, junto con una profusión de apuntes gráficos de ese trabajo, y el texto "Mitos y leyendas. Diez años después de *Beowulf*" escrito por Santiago García

UN BEOWULF DEL SIGLO XXI

Santiago García y David Rubín han unido sus talentos para poner al día el mito de Beowulf, que durante más de mil años ha inspirado a partir del poema heroico del mismo título, obra fundacional de la literatura inglesa, a generaciones de autores, desde J. R. R. Tolkien hasta un buen número de guionistas de Hollywood.

Aunque el texto se redactó en lo que hoy es el Reino Unido, trata de las aventuras de un héroe escandinavo en tierras que en la actualidad pertenecen a Dinamarca y Suecia: un monstruo, Grendel, ha llegado al reino de los daneses. Durante doce años, devora a sus mujeres y hombres, hasta que desde la otra orilla del mar llega Beowulf para intentar salvarlos.

Pero es que además de la versión completa que proponen García y Rubín, que sigue fielmente el argumento y la estructura en tres actos del texto original, Esta edición limitada especial 10.º aniversario de *Beowulf* incluye un importante material adicional como son los bocetos, lápices, tintas, estudios de personajes del propio Rubín, las 22 planchas nunca antes publicadas del *Beowulf* inconcluso dibujadas por Javier Olivares, origen del proyecto, junto con una profusión de apuntes gráficos de ese trabajo, y el texto "Mitos y leyendas. Diez años después de *Beowulf*" escrito por Santiago García.

- **Nominada a Mejor adaptación desde otro medio en los Premios Eisner de 2018**

- **Nominado David Rubín a Mejor colorista en los Premios Eisner de 2018**

"Testosterona pura, pero dosificada con maestría. Un cómic visualmente impactante y narrativamente notable, todo músculo sin un gramo de grasa".

ABC Cultural

"Monumental adaptación gráfica en cómic del clásico poema heroico. Un sobrio ejercicio de guion enriquecido con espectaculares ilustraciones".

CLIJ

"La transformación de 3.183 versos en una historia contada a través de imágenes de una fuerza visual desgarradora".

Erika Pardo, Rockdelux

"El nivel en la planificación de página es alto, así como la narración, cinematográfica por momentos. Arrebatador".

Borja Crespo, El Correo

"La sinergia entre dibujante y guionista propicia aquí numerosos hallazgos expresivos. El resultado es un impresionante despliegue de formas, texturas y colores".

Yexus, El Diario Montañés

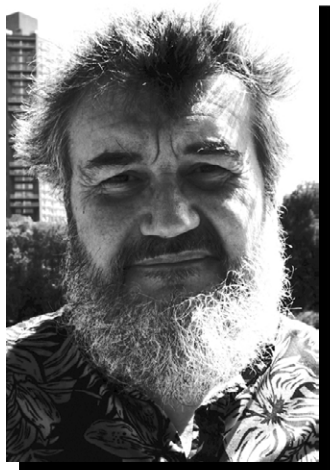
"Un tebeo increíble, que emociona a lo bestia y se lee llevándose las manos a la cabeza cada pocos minutos".

Gerardo Vilches, Entrecómics

"Guionista y dibujante, en sintonía perfecta, consiguen ponernos los pelos de punta".

Manu González, Qué Leer

LOS AUTORES



Santiago García (Madrid, 1968) lleva más de quince años escribiendo cómics. Ha publicado *El Vecino. Origen y El Vecino. Historias* con Pepo Pérez; *La tempestad*, *Héroes del espacio* y *El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde*, *Las meninas*, *La cólera* y *La guerra de los mundos*, con Javier Olivares. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama. La novela gráfica española hoy* y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Con su ensayo *La novela gráfica* ganó el premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizueté, y *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. Prepara para 2024 el quinto volumen de *¡García!*, serie que realiza junto a Luis Bustos.



David Rubín (Ourense, 1977) estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Como autor de cómic completo ha realizado *El circo del desaliento*, *La tetería del oso malayo*, *Cuaderno de tormentas*, *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, *El monte de las ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer y *El héroe* en dos tomos. También es autor de *Beowulf* en colaboración con Santiago García; dos *spin-offs* de *Battling Boy*, con Paul Pope; así como *La Ficción*, junto con Curt Pires; y *Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas*, realizado con Miguelanxo Prado; mientras que con Marcos Prior firma *Gran Hotel Abismo*. Además, realiza los tres tomos de *Ether*, con Matt Kindt; *Black Hammer 2. El Suceso*, con Jeff Lemire; tres tomos de la serie *Rumble* con John Arcudi; y *Cosmic Detective*, junto con Jeff Lemire y Matt Kindt. *El Fuego* (Astiberri, 2022) es su última obra como autor completo.



Javier Olivares (Madrid, 1964). Ilustrador e historietista, se inició en la revista *Madriz* en los 80, y desde entonces ha combinado su trabajo en numerosas revistas como *El País Semanal* y periódicos como *El Mundo* o *The Boston Globe* con la ilustración de libros, tanto infantiles como para adultos. Entre sus cómics más destacados se encuentra *Las meninas*, junto con Santiago García, que resultó galardonada con el Premio Nacional del Cómic 2015, con quien ha realizado también *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde*, *La cólera* y *La guerra de los mundos*. También es el coautor de *Warburg & Beach*, con guion de Jorge Carrión. Ha colaborado con Fernando Marías en los libros *El silencio se mueve* y *Prisioneros de Zenda*. Algunos de sus últimos trabajos han sido ilustrar *El perro de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle, una nueva edición de *Cuentos de Navidad* de Charles Dickens, *Luces de bohemia* de Valle-Inclán, *El extraño caso de Charles Dexter Ward* de H. P. Lovecraft y *Drácula* de Bram Stoker. Firma junto a Fernando Marías el libro *El enigma Pertierra*.

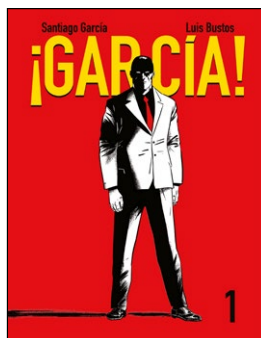
OTRAS OBRAS DE SANTIAGO GARCÍA



La cólera
2.ª edición
Con **Javier Olivares**
240 páginas. 28 euros
ISBN: 978-84-17575-61-8



Las meninas
5.ª edición
Con **Javier Olivares**
Premio Nacional 2015
192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-48-7



¡García! 1
2.ª edición
Con **Luis Bustos**
192 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-20-9



El vecino. Origen
Con **Pepo Pérez**
248 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-17575-67-0

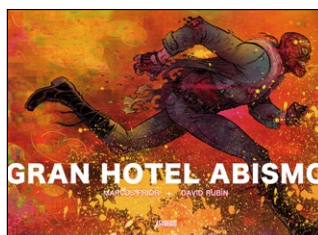
OTRAS OBRAS DE DAVID RUBÍN



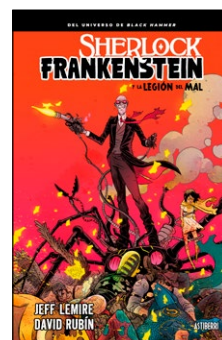
El héroe 1
3.ª edición
280 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-11-4



El héroe 2
2.ª edición
288 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-87-9



Gran Hotel Abismo
2.ª edición
Con **Marcos Prior**
120 páginas. 24 euros
ISBN: 978-84-16251-47-6



Sherlock Frankenstein y la legión del mal
Con **Jeff Lemire**
152 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16880-77-5

OTRAS OBRAS DE JAVIER OLIVARES



El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde
Con **Santiago García**
40 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-18909-04-7



La guerra de los mundos
Con **Santiago García**
56 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-18909-05-4



El enigma Pertierra
Con **Fernando Marías**
152 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-18909-76-4



