



JEFF LEMIRE
ANDREA SORRENTINO
DAVE STEWART

MITOS
del huerto
de los huesos

EL PASADIZO





O POR
LO MENOS EN
LA *POQUITA*
QUE TENEMOS
AQUÍ.







JOHN REED,
SOCIEDAD
GEOLÓGICA
CANADIENSE.

TENGO
MUCHAS
GANAS DE
VER QUÉ HA
ENCONTRADO
AQUÍ, SRTA.
YANDLE.

NO LO
DUDO. Y
LLÁMESE "SAL",
COMO TODO EL
MUNDO.



...

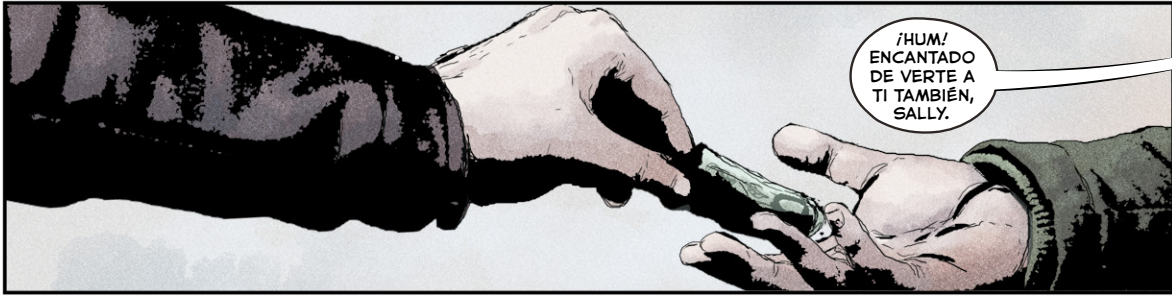
¿QUÉ?



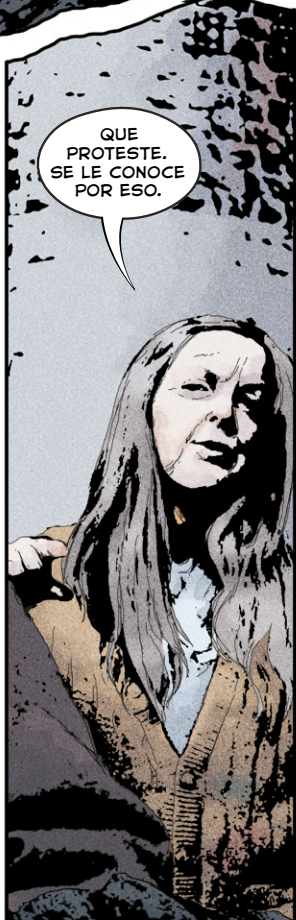
JO, AHORA
RESULTA QUE
SOBRO. ¿TENÉIS
ALGÚN SECRETO
O QUÉ?



ESO
LO TENDRÁ
QUE DECIDIR EL
SEÑOR REED,
¿NO?



¡HUM!
ENCANTADO
DE VERTE A
TI TAMBIÉN,
SALLY.



QUE
PROTESTE.
SE LE CONOCE
POR ESO.



¿ESTAS
SON TODAS
SUS HERRA-
MIENTAS?



SÍ,
UNAS PO-
CAS COSAS
QUE PODRÍA-
MOS NECES-
SITAR.

BUENO...



BUENO,
¿ENTONCES
QUIERE
VERLO?

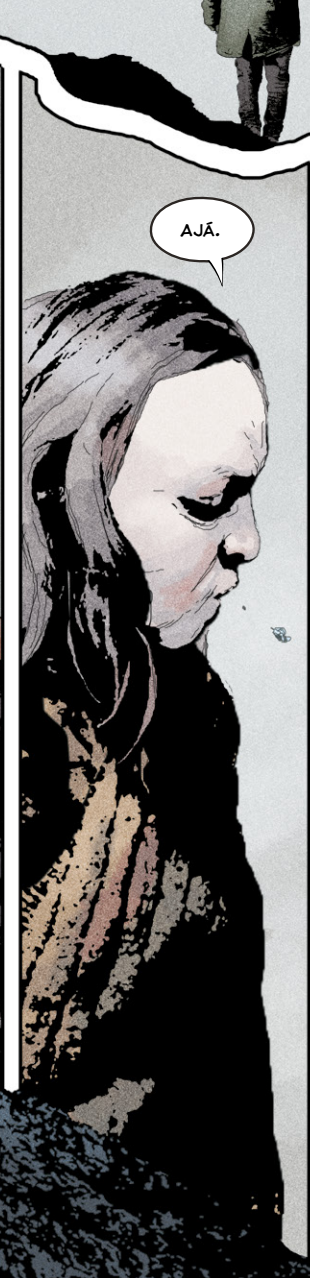


LLAMARÉ A
SU COMPAÑÍA
DENTRO DE UN
DÍA O ASÍ, CUANDO
TENGA QUE
VOLVER.

VALE.
A LO MEJOR
HASTA
CONTESTO.



SÍ, ME
ENCANTARÍA
MIENTRAS
TODAVÍA
TENGAMOS
LUZ.



AJÁ.

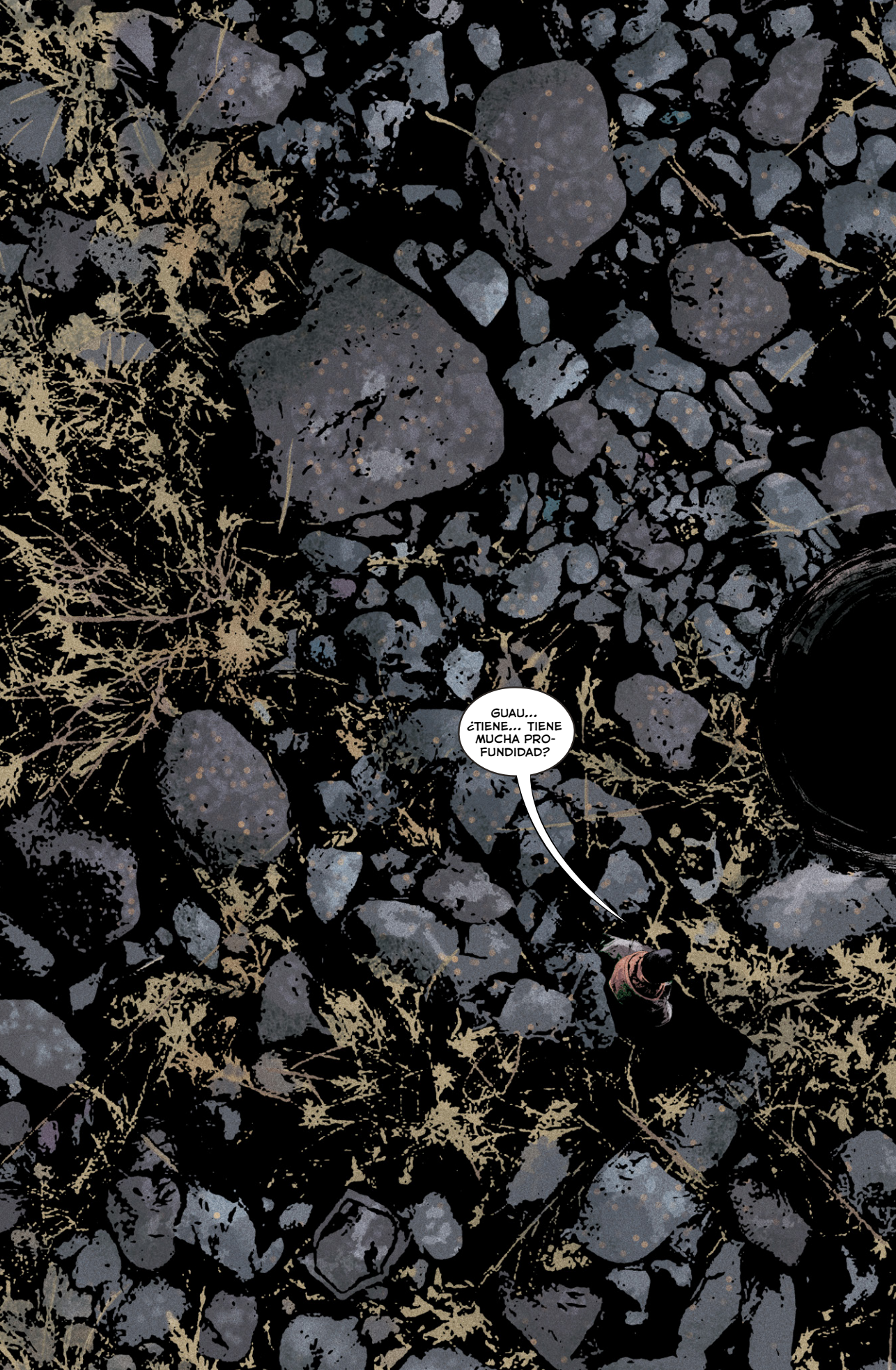


ESTÁ EN
EL LADO
NORTE.

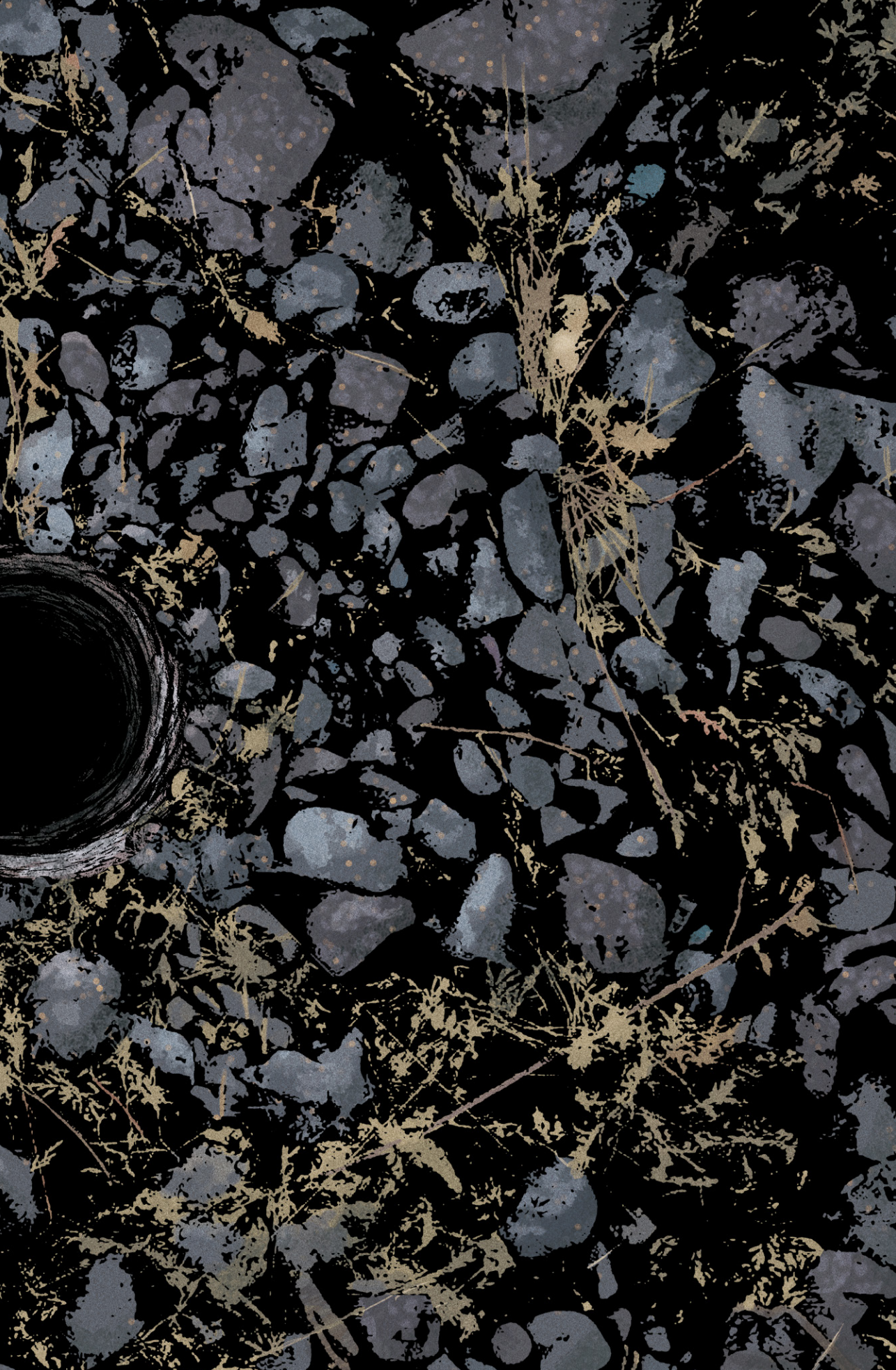


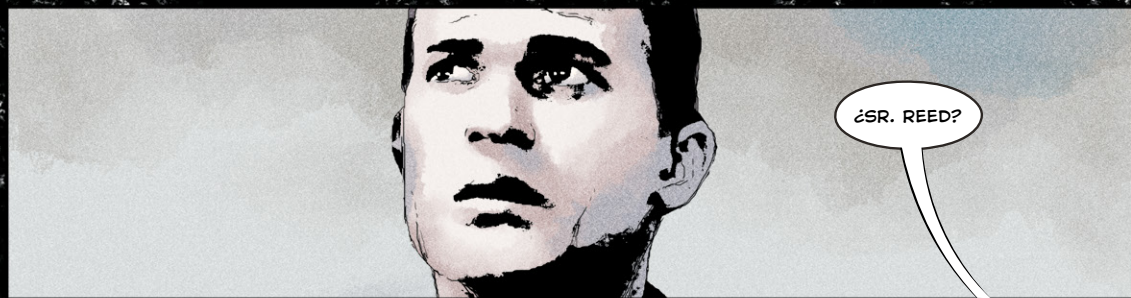
COMO LE DIJE
A SU JEFE, UNA
MAÑANA VINE Y
ESTABA AHÍ.

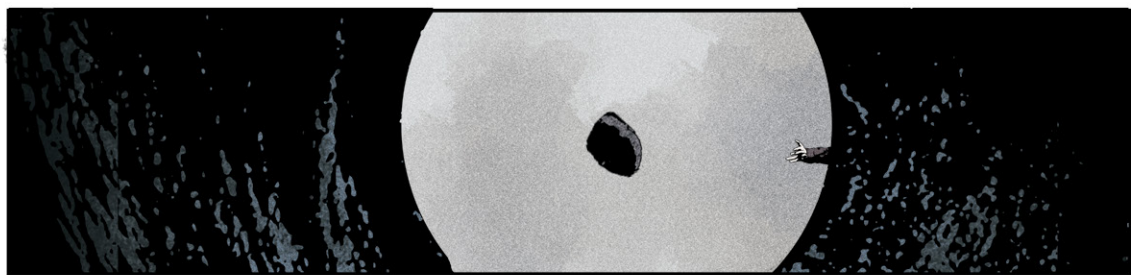
ANTES HABÍA
UN PAR DE ROCAS
GORDAS. NO SÉ
QUÉ LES HA
PASADO.

A dark, atmospheric illustration of a rocky, cave-like environment. The ground is covered with dark, jagged rocks and patches of dry, yellowish-brown grass. In the lower right, a person wearing a red and black striped shirt is crouched, looking into a dark, circular opening in the ground. A speech bubble originates from the person, containing the text: "GUAU... ¿TIENE... TIENE MUCHA PROFUNDIDAD?".

GUAU...
¿TIENE... TIENE
MUCHA PRO-
FUNDIDAD?

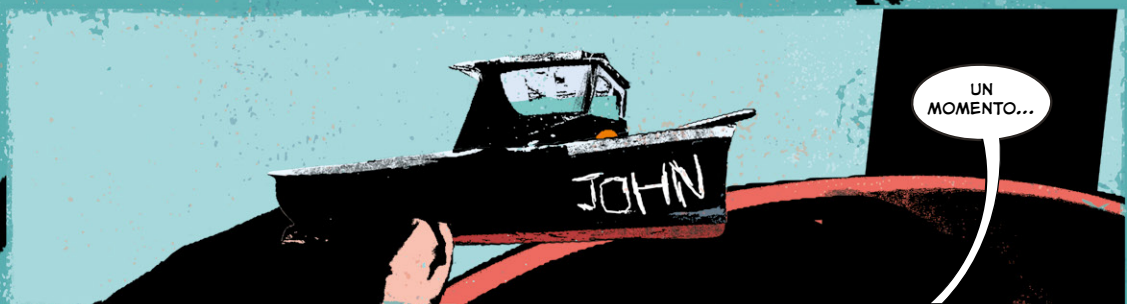








¿NO VAS A
VENIR?



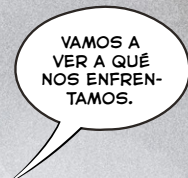








ZZZZZZRRRRRRR

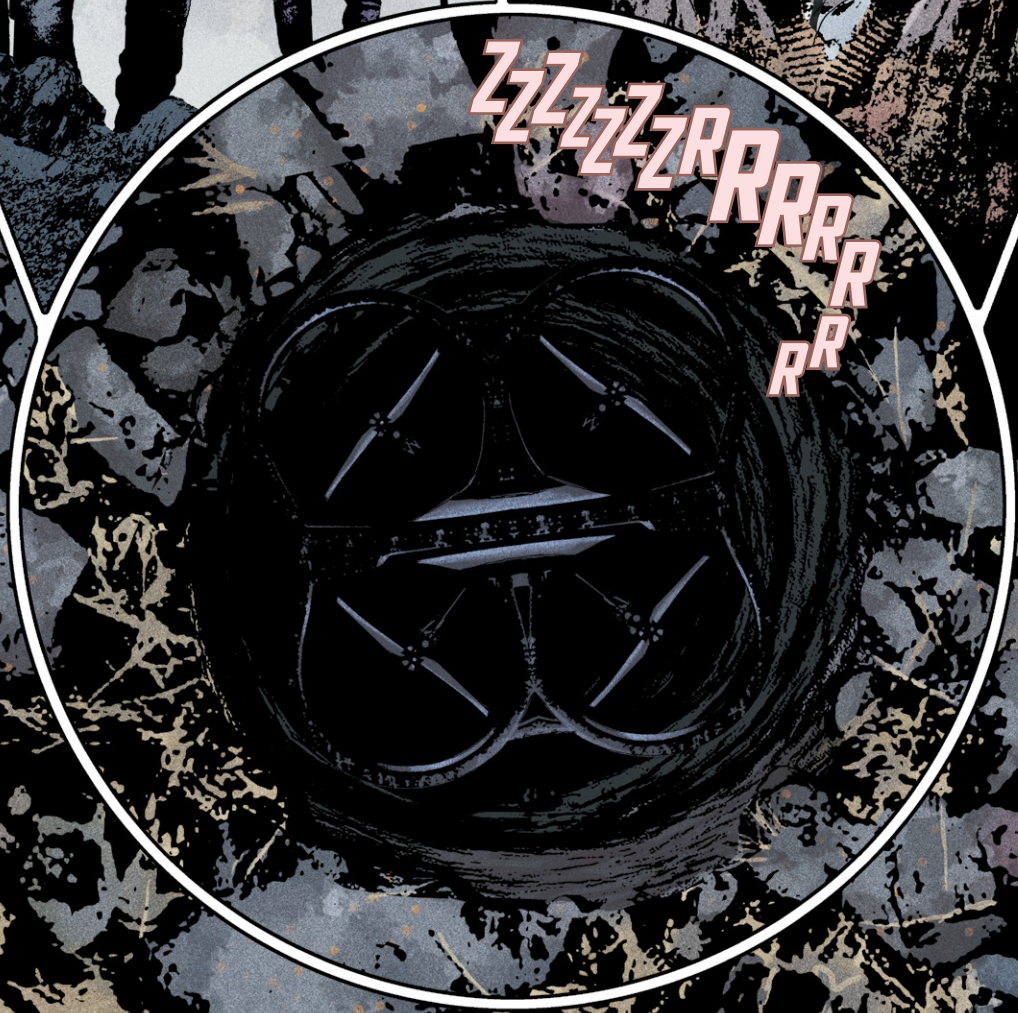




¿ESA COSA
TIENE UNA
CÁMARA?

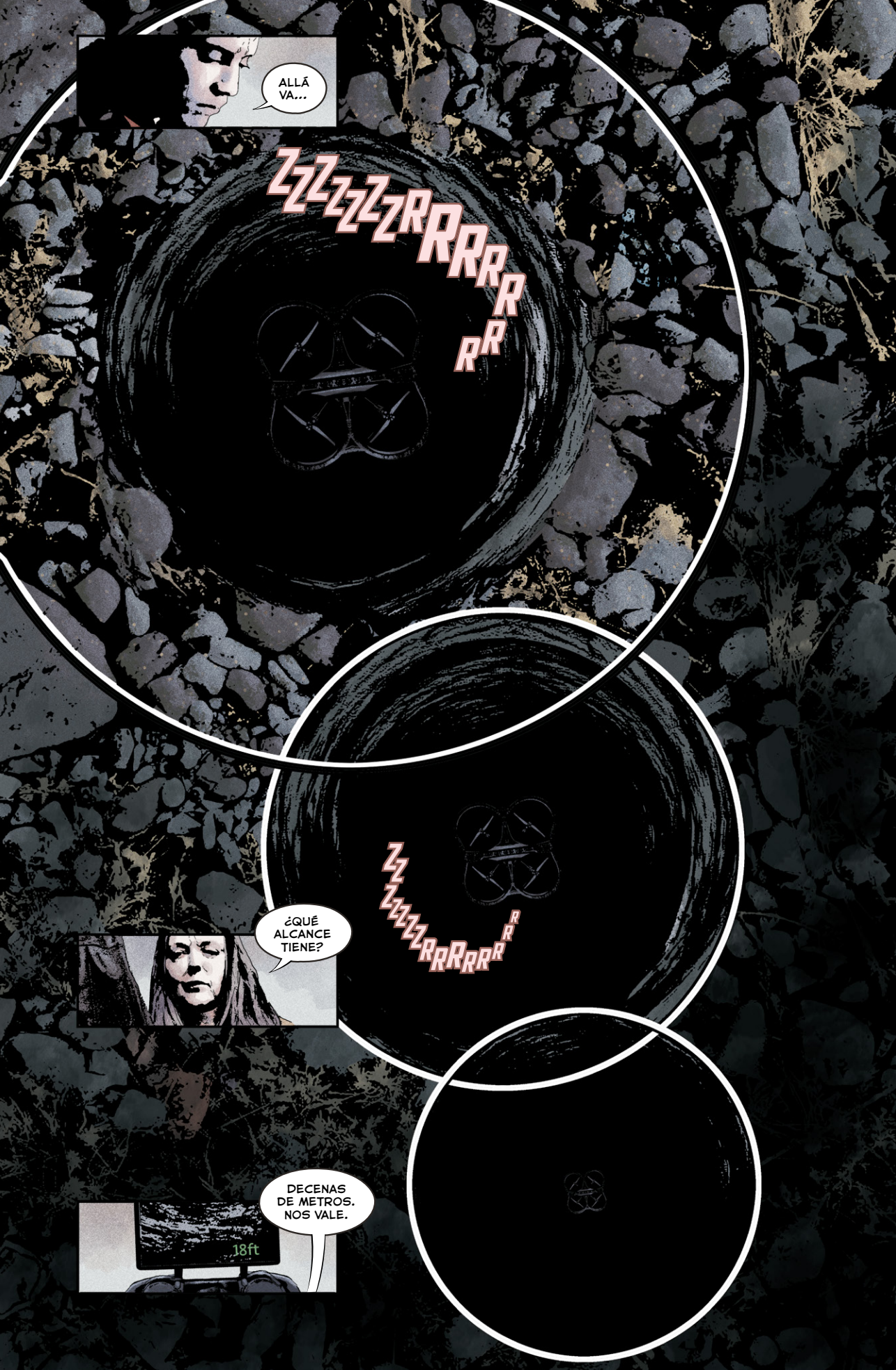
SÍ, Y UNA LUZ.
DEBERÍA VER LO QUE
HAYA EN EL FONDO. A
LO MEJOR HAY MUSGO
O VEGETACIÓN QUE
AMORTIGUAN EL
SONIDO.

A LO
MEJOR.

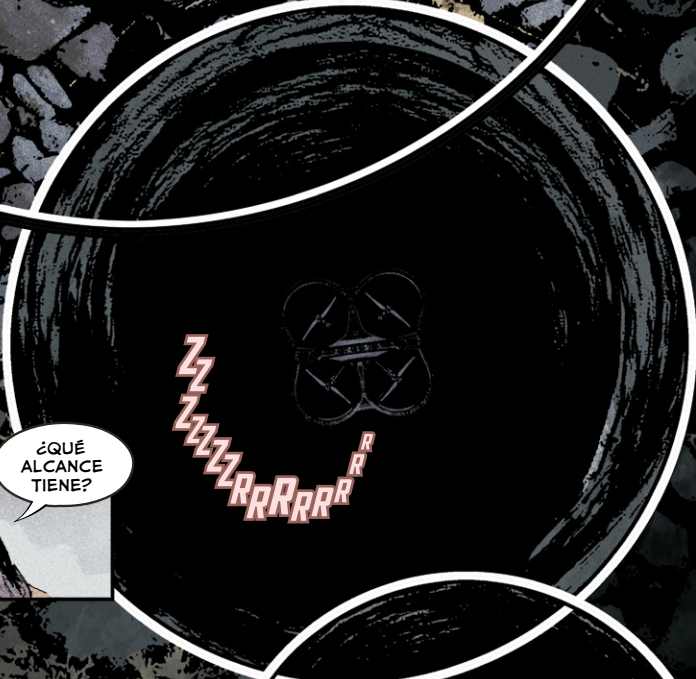




ALLÁ
VA...



ZZZZZZRRRRRR
RR



ZZZZZZRRRRRR
R



¿QUÉ
ALCANCE
TIENE?



DECENAS
DE METROS.
NOS VALE.



A comic book page featuring a woman with long dark hair looking through a series of concentric circular frames that create a tunnel effect. The frames are separated by grey bands. The background shows a rocky landscape with birds flying. Three inset boxes show different depths: 29ft, 35ft, and 41ft. Speech bubbles contain Spanish text.

ALLÁ VA.

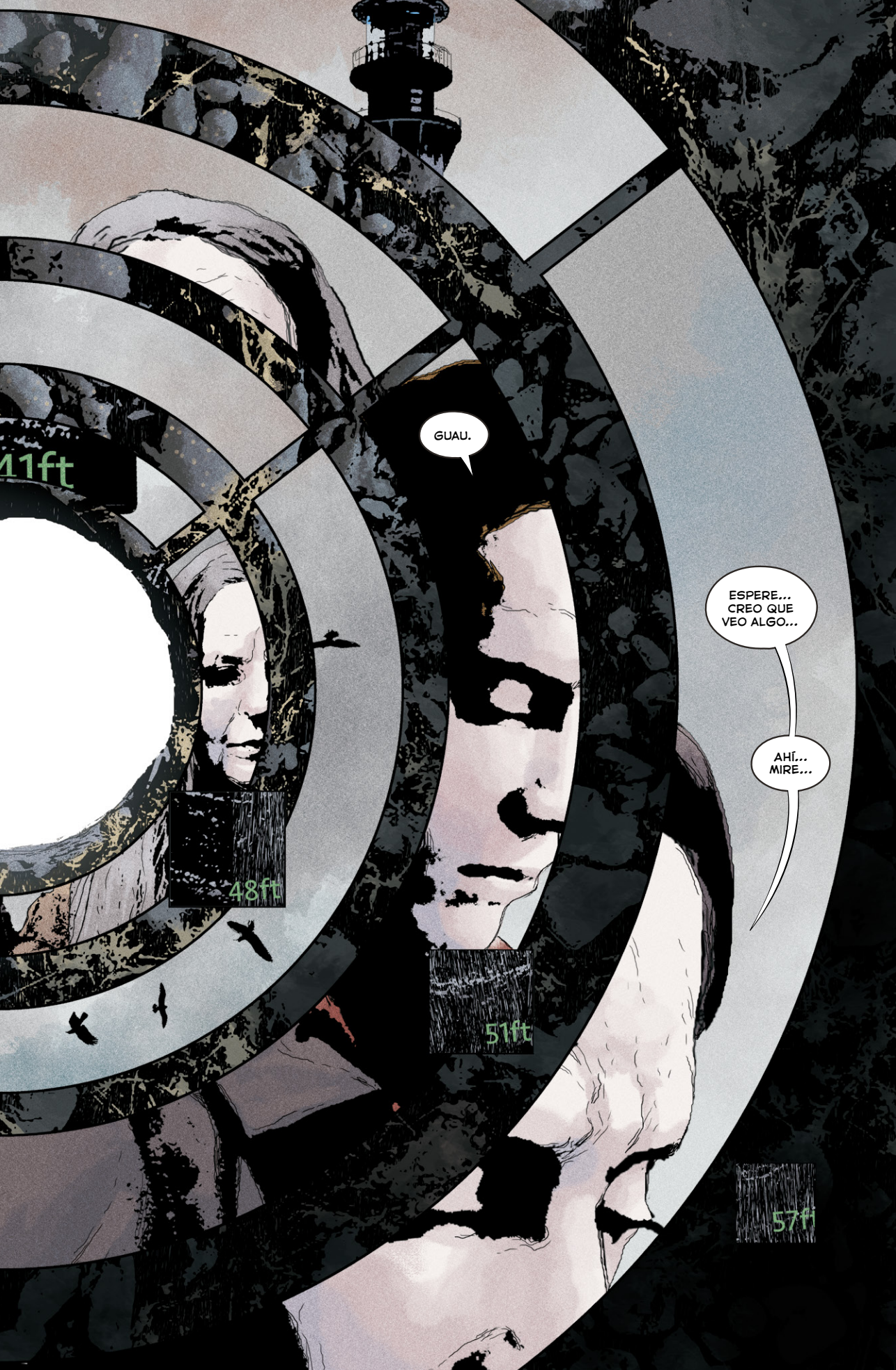
NUEVE
METROS
YA.

29ft

SIGUE
BAJANDO.

35ft

41ft



11ft

48ft

51ft

57ft

GUAU.

ESPERE...
CREO QUE
VEO ALGO...

AHÍ...
MIRE...