



Berlín 3. Ciudad de luz

Guión y dibujos: Jason Lutes

Traducción: Óscar Palmer

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018

Blanco y negro. Cartoné con lomo en balacrón

176 páginas. 19 x 24,7 cm. 22 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16880-75-1

A la venta el 6 de septiembre

Jason Lutes concluye 22 años después su trilogía sobre el ascenso del nazismo

El autor estadounidense reconoce que la génesis de Berlín nace de un vídeo en clase sobre los campos de concentración, con "un bulldozer empujando pilas de cuerpos, pilas de cadáveres demacrados dentro de las fosas", que le impactó profundamente

Hitler llega a Berlín. Con el parlamento controlado por los nazis la ciudadanía se divide aún más. Lutes se distancia de los grandes personajes de la política, para centrarse, a través de las vidas de un pequeño grupo de berlineses, en el ascenso del fascismo y la rapidez con la que puede reemplazar a la democracia. La mayoría de los habitantes de Berlín sigue su día a día sin percatarse de la amenaza que se cierne sobre su existencia. Mientras tanto, el periodista Kurt Severing y la artista Marthe Müller miran con horror cómo su sociedad comienza un vertiginoso descenso al extremismo.

Berlín. Ciudad de luz pone punto final a una obra monumental elaborada a lo largo de veintidós años que muestra, a través de los ojos de la gente corriente, la transformación de la ciudad alemana de

una metrópolis liberal a un baluarte del fascismo. La trilogía de *Berlín* está considerada como el trabajo de ficción histórica más ambicioso realizado en el campo de la novela gráfica. Tras recopilar documentación durante más de dos años, Lutes comenzó a publicar *Berlín*, de forma serializada, en 1996. Fue elegida en 2005 como una de las 10 mejores novelas gráficas de todos los tiempos por la revista *Time*. Ha ganado cinco premios Eisner, dos Ignatz y un Harvey.

Lutes confiesa que sabía muy poco de la segunda guerra mundial, pero que un vídeo que vio en clase de historia sobre los campos de concentración le impactó profundamente. "La imagen que se me quedó grabada fue la de un bulldozer empujando pilas de cuerpos, pilas de cadáveres demacrados dentro de las fosas", confiesa horrorizado, y señala que desde entonces ha "tratado de darle un sentido". Más de una década después, cuando ya había empezado a dibujar *Berlín*, se dio cuenta de que había canalizado su obsesión hacia la ciudad. Quería entender qué ocurre antes del desastre: "Es el periodo antes de que estalle la tormenta y se desate el infierno".

"Esta obra de referencia recupera esta historia justo en el momento en que necesitamos ejemplos sobre cómo seguir siendo humanos unos con otros, frente a las políticas que convierten a amigos en enemigos. Un libro totalmente necesario".

Alexander Chee, *The Queen of the Night*

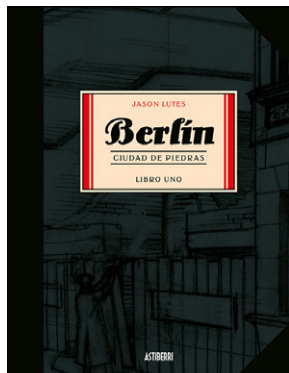
"*Berlín*, una obra de indudable calidad narrativa y eficaz dibujo".

Babelia-El País

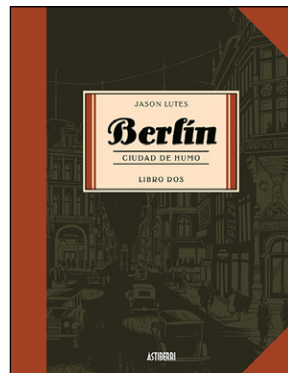


Jason Lutes nació en Nueva Jersey en 1967. Actualmente reside en Seattle. En 1991 se graduó en la escuela de Arte de Rhode Island. En 1993 comenzó a publicar de forma serializada la que después se convertiría en la novela gráfica *Juego de manos* (La Cúpula, 2005). Tras dos años de investigación se embarcó en la realización de la trilogía *Berlín*, una ambiciosa historia que consta de 22 capítulos. Los primeros 8 capítulos están recopilados en el volumen *Berlín. Ciudad de piedras* (Astiberri, 2005), los siguientes 8 capítulos, en *Berlín. Ciudad de humo* (Astiberri, 2008), y los últimos 6 capítulos conforman *Berlín. Ciudad de luz*, que cierra la trilogía. En 2007 Astiberri Ediciones publicó la novela gráfica *Houdini. El rey de las esposas*, con guión de Jason Lutes e ilustrada por Nick Bertozzi. En 2008 se convirtió en miembro de la facultad del Center for Cartoon Studies, donde es profesor adjunto.

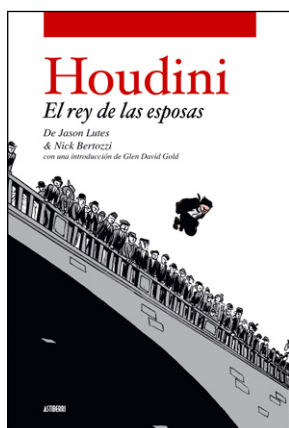
Del mismo autor



Berlín 1. Ciudad de piedras
7.^a edición
216 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-935385-9-0



Berlín 2. Ciudad de humo
3.^a edición
216 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-96815-74-2



Houdini. El rey de las esposas
Con Nick Bertozzi
96 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-20-9



ASTIBERRI

